

زال الخامض منهم تماماً في بضعة اسابيع وثلاثة بقي في دمهم رغمًا عن العلاج وكان في اثنين منهم هرشحات في جند آذانهم فزالَت تماماً . ولم تكن قائمة العلاج متوقعة على زوال الخامض اليورينك من الدم فان احد المصابين افادهُ العلاج كثيراً رغمًا عن بقاء الخامض في دمه وآخر زال الخامض من دمه وبقي جسمه مغطى بالهرشحات

اما طريقة العلاج فهي ان يذاب الراديوم في الماء ويسقى للمريض فاذا شربه ابتعث جزء من اشعه واستخرج بالهواء الذي تنفسه وامتنعت المعدة والامعاء جزءاً آخر منها . وسير الاشعة في الجسم اشهد بسير الغازات التي لا تدخل في تركيبه فتفرز الكليتان جزءاً صغيراً منها وتصرف اكثرها مع الهواء الذي يخرج من الرئتين . واذا كان العلاج بالخامض فان المريض يمتص الاشعة المنبعثة من الماء ما زال في مكان هواؤه مشبع بالاشعة المنبعثة من الماء ثم يخرج الاشعة منه حالاً اما اذا شرب ماء قبيح راديوم بطور امتصاص الاشعة وظال تأثيرها فيه فاذا شرب جرعة كل ثلاث ساعات او اربع كان امتصاص الاشعة اضعافاً مضاعفًا . وافضل طريقة للعلاج بالراديوم ان يوضع المريض نحو ساعتين كل يوم في غرفة فيها مذوب من الراديوم في الماء ويمر في الماء بحري من الاكسجين يخرج منه كما تخرج فقاعج الهواء فينتشر الاكسجين في الغرفة وهو مشبع بالاشعة المنبعثة من الراديوم فينشقها المريض وتنتشر في جسمه

هذا ولا بد من ان يكون المقدار الذي يستعمل من الراديوم طفيفاً جداً لان الكثير منه كاو شديد الفعل جداً فضلاً عن غلاء شدة

اللغة العربية والطب

(تابع ما قبله)

(الصَّخْرَةُ) في اقرب الموارد ومحيط المحيط « الصخرة فروة الرأس » وهي في الانكليزية (Skull) اي فروة الرأس

(الرسع) في لسان العرب « الرسع فساد العين وتغيرها وقد رسمت ترسيعاً وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما انه بكى حتى رسمت عينه يعني فسدت وتغيرت والتصقت اجفانها . قال ابن الاثير وتفتح سينها وتكسر وتشدد ويروى بالصاد والمرسع الذي انسلقت عينه من السهر ورسع الرجل فهو ارسع ورسع قدم موق عينه ترسيعاً » ونعل الرسع

ما يسمى بالانكليزية (Blepharitis) اي التهاب الجفون

(الرمش) في لسان العرب «الرمش تغثل في الشعر وحمرة في الجفن مع ماء يسيل - رجل رمش وامرأة رمشاء وعين رمشاء» وتقابل هذه الكلمة في الانكليزية (Blepharitis) ايضاً اي التهاب الجفون

(الرأرأة) وفيه ايضاً «الرأرأة تحريك الحدقة وتحديد النظر يقال رأراً رأراً ورأرة ورجل رأراً العين على فعل ورأراه العين المذبة عن كراخ بكثير تطلب حدقيه وهو يرأري بينيه ورأرات عيناه اذا كان يديرها ورأرات المرأة بينهما يرفقها» ويمكن الاصطلاح على الرأرأة تحريك (Accommodation) اي احكام البصر او تحريكه

(الرقوة) في لسان العرب «والرقوة على قول بالفتح الدواء الذي يوضع على الدم ليرقته ويسكن» وهو في الانكليزية (Styptic or Astringent) اي قابض

(الراقز) في لسان العرب «وقز - التهذيب العرب نقول رقرز ورقص وهو رقاظ ورقاص وانشد

وبلدة للداء فيها غامر ميت بها العرق الصحيح الراقز

وقال الراقز القارب يقال ما يرفز منه عرق اي ما يضرب» ويمكن استعمال هذه الكلمة للنفطة (Pulsating) اي النابض

(القياء) في اقرب الموارد «القياء اسم من التي ويقال به قياء اذا جعل يكثر التي» وهو في الانكليزية (Hyperemesis) اي التي المفرط منه (Hyperemesis gravidarum) اي التي المفرط في الحمل ويمكن تسميته قياء الحمل

(العائذ) في الاسامي لابن علي الصالي ص ١٣١ ج ٢ «والعوز حديثات النواج واحسنها عائذ وانما قيل لها عوز لان اولادها تموز بها» وتماثل هذه الكلمة في الانكليزية (Puerpera) اي النساء

(الصقار) في اقرب الموارد «الصقار الماء الاصفر يجتمع في البطن» وهو (Ascitic fluid) اي سائل الاستسقاء

(الملط والملطاة) في اقرب الموارد «الملط والملطاة لمة في المنط والملطاة وهي قشرة رقيقة بين عظم الرأس ولحمه» وهي في الانكليزية (Epiptanion) اي سحاق الجمجمة

الدكتور محمد عبد الحميد