هي التي تقلل محصول الزراعة وربما تصيبها دودة ولا ندوة ولا آفة ظاهرة . وعلماء الزراعة يبحثون الآن عن هذه الآفات الباطنة وعن كيفية علاجها اما باسماء الارض واما بادخال بعض الغازات السامة حتى تنتشر فيها وتميت الميكروبات الضارة منها . ويُنتظر من مصلحة الزراعة المصرية ان تعنى بذلك بنوع خاص

باب التقريظ والانتقاد

كتاب الحماسة

تأليف ابي عبادة الوليد بن عبيد البحتري

للبحتري كتاب في الحماسة اختاره من اشعار العرب تفتخر بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذي ألفهُ ابو تمّام حبيب بن أوس الطائي . وللآباء اليسوعيين في بيروت فضل كبير على اللغة العربية وآدابها وآخر ما تحفونا به ابراز هذا الكتاب الى عالم الوجود فقد نقلهُ الاب شيخو عن النسخة الوحيدة المحفوظة في مكتبة كلية ليدن واعتنى بطبعهِ وضبطهِ بالشكل الكامل وتدوين فهارسهِ وملحوظاتهِ

وقد جاء في مقدمة الناشر انهُ لا يُعرف عن هذا الكتاب الاّ ما ذكرهُ ابن خلكان في ترجمة البحتري وحاجي خليفة في باب الحماسة من كتابهِ كشف الظنون وكانت نسخهُ مفقودة فعثر احد العلماء الهولنديين واسمهُ وارنر على مخطوطات عربية في الاستانة في اواسط القرن السابع عشر وبينها نسخة من هذا الكتاب ثم وهب هذه الكتب الى جامعة ليدن

وابواب الكتاب ١٢٤ باباً فيها منتخبات اكثر من ٥٠٠ شاعر جلهم من شعراء الجاهلية وهو مطبوع طبعاً حسناً جداً ومضبوط بالشكل الكامل وفهارسهُ وحواشيهِ وملحوظاتهُ غاية في الاتقان نحث الادباء على اقتنائهِ ونشكر لناشرهِ على تحفتهِ هذه

وهو يطلب من مدير مجلة المكتب الشرقي في بيروت ومن المكاتب الشهيرة وثمن النسخة الكاملة ٢٥ فرنكاً والنسخة الخاصة بطلاب العربية مع حواشٍ عربية فقط ١٥ فرنكاً

والنسخة التي ارسلت الينا للتقريظ او الانتقاد غير مجلدة وعهدنا بالذين يهدون مطبوعاتهم

الى المجلات ان يرسلوها اليهم مجلدة احسن تجليد حتى تحفظ في مكاتبهم . وتجليد نسخة مع نسخ كثيرة من نوعها قليل النفقة بالنسبة الى تجليد نسخة واحدة

نهج البلاغة

أهدي الينا الجزء الاول والجزء الثاني من كتاب نهج البلاغة وعليه شرح للاستاذ الشيخ محمد عبده وبعض ايضاحات من شرح العلاّمة ابن ابي الحديد بقلم الشيخ محيي الدين افندي الخياط . وقد طبع على نفقة محمد افندي كامل بكداش وهو بالشكل الكامل وحسن الطبع والشرح فخر الادباء على اقترانه . وفي شهرته ما يغني عن وصفه

الف كلمة

ويقال انها لامير المؤمنين علي بن ابي طالب ولم يذكرها الشريف الرضي في كتاب نهج البلاغة وانما ذكرها ابن ابي الحديد في آخر شرحه للنهج وقد عني بنشرها حضرة محمد افندي كامل بكداش فنتقدم لهُ جزيل شكرنا

منتخبات

كتاب البيان والتبيين للجاحظ

لا يخفى ما للجاحظ من علوّ المنزلة بين الادباء ومن اشهر مؤلفاته كتاب البيان والتبيين وقد اهدت الينا مكتبة الرغائب منتخبات هذا الكتاب وهي في ٨٠ صفحة بقطع المتنطف فنحث الادباء على اقتناء فوائدها

ديوان البحتري

اعيد طبع هذا الديوان على نفقة رزق الله افندي مرقص صاحب المكتبة الجامعة في بيروت وقد ضبطهُ بالشكل الكامل وعلق حواشيهُ حضرة رشيد افندي عطيه من ادباء بيروت فلهما جزيل الشكر

لغة العرب

مجلة شهرية ادبية علمية تاريخية يصدرها الآباء الكرمليون في بغداد . صاحب امتيازها الاب انستاس الكرملي ومديرها المسؤول كاظم افندي الدجيلي ولكليهما شهرة في العلم والادب . قالا في المقدمة « الغاية من انشاء هذه المجلة ان نعرّف العراق واهلهُ بمن جاورنا من سكان الديار الشرقية وبمن نأى عنا من العلماء والباحثين والمستشرقين في

الاقطار الغربية وتنقل الى وطنيتنا العراقيين ما يكتبهُ عنهم الافرنج وغيرهم من الكتّاب المشهورين »

وقد تصفحنا العدد الاول فرأينا فيهِ تبذة في التقريظ والانتقاد ومقالة في فضل اهل العراق في جمع شتات لغة العرب . ومقالة بقلم رزوق افندي عيسى في لغة دار السلام ومنافع تدوين اللغات العامية قال كاتبها انهُ عزم على تأليف معجم يدوّن فيهِ معظم الالفاظ العامية والدخيلة في بغداد . ومقالة في وصف نجد لسليمان افندي الدخيل صاحب جريدة الرياض . ومقالة في التأسّي والتأسّل (L'Altruisme) واخرى في المكتهفة اي ساكني الكهوف (تروغلوديت) . وتبذة في تاريخ وقائع الشهر في العراق وما جاورهُ

بدل اشتراكها في الاقطار العربية اللسان تسعة فرنكات فنحث محبي اللغة والادب على مطالعتها لما فيها من المباحث المفيدة

المسرّة

هي مجلّة بطريركية الروم الكاثوليك وقد دخلت في سنتها الثانية مما يدل على الاقبال عليها فنتمنى لها دوام النجاح

ديوان

ايليا افندي ظاهر ابو ماضي

أهدي الينا الجزء الاول من هذا الديوان فنقدم لناظمهِ جزيل الشكر

رواية البائسين

رأى صديقانا الكريمان جرجي افندي وصموئيل افندي بني صاحبا مجلة المباحث ان يعرّبا رواية فكتور هيكو المعروفة بالبائسين بعبارة بسيطة لينال عامة القراء منها الفائدة الادبية التي ارادها المؤلف ففعلا وقالا انهما لم يزيدا على ما قال المؤلف حرفاً ولا انقصا من معانيهِ معنىً لان في كلامهِ بلاغةً وفي معانيهِ قصداً جليلاً ثم استدركا على ذلك بقولهما « انا ولئن استطعنا ان نحرص على معاني الكتاب فلسنا ندّعي لانفسنا القدرة على تمثيل بلاغة عبارتهِ وحسن بيانها لان موضعها من الانشاء سامٍ لا تتطاول اليهِ صناعتنا » . وقد نشر منها الآن الجزء الاول وهو في نحو مئتي صفحة وعبارتها سلسة سهلة الفهم وعسى ان تلاقي من اقبال قراء العربية ما هو حقيق بها

كتاب تاريخ آداب اللغة العربية

لصديقنا جرجي افندي زيدان صاحب الهلال فضل لا ينكر على ابناء العربية بما ألّفهُ فيها وآخر ما تحفنا بهِ الجزء الاول من كتاب تاريخ آداب اللغة العربية وهو يبحث في تاريخ آداب هذه اللغة في عصر الجاهلية وعصر الخلفاء الراشدين والعصر الاموي

بدأ المؤلف كتابهُ بمقدمة اورد فيها تاريخ التأليف في هذا الموضوع فذكر بعض المؤلفات العربية كالفهرست ومفتاح السعادة وكشف الظنون وغيرها من الكتب التي اعتمد عليها في تأليف كتابهِ ثم بحث في ما يراد بتاريخ آداب اللغة وذكر آداب اليونان وعدداً كبيراً من كتابهم وشعرائهم

وانتقل الى البحث في آداب اللغة العربية قبل الاسلام فذكر تمدن اليمن القديم وتمدن دولة حمورابي وتاثيرها في الشرائع الحاضرة الى غير ذلك مما يثبت قدم التمدن العربي وذكر ارتقاء العرب في السياسة والعمران وارتقاء نسائهم

ثم بحث في اللغة العربية ونسبتها الى غيرها من اللغات وما دخلها من الالفاظ الاعجمية وذكر فروعها ومميزاتها كالاعراب والاعجاز والايجاز ودقة التعبير وما اشبه

وتكلم على الشعر وانواعهِ واوزانهِ وشاعرية العرب وتعدُّد شعرائهم وخصائص الشعر الجاهلي وتاثيره في النفوس وذكر تراجم شعراء الجاهلية وانتقل الى عصر الخلفاء الراشدين ثم الخلفاء الامويين والعباسيين فذكر عدداً كبيراً من شعرائهم وشيئاً مما قالهُ بعضهم. ومتى تمت اجزاء هذا الكتاب كانت خير مرشد لمن يشاء الاطلاع على ديوان الادب في دواوين العرب ولاسيما اذا الحقت بفهرس مسهب على حروف المعجم

الواجبات

هو كتاب ادبي تأليف سامي افندي براكيم الرامي من ادباء سورية المقيمين في البرازيل وموضوعهُ واجبات الانسان وقد قسمهُ مؤلفهُ الى بابين الاول الواجبات العامة كواجبات المرء نحو نفسهِ واقربائهِ واصدقائهِ ومعارفهِ واعدائهِ . والثاني الواجبات الافرادية الخاصة ببعض الافراد دون غيرهم كواجبات التلميذ والمعلم والطبيب والمحامي والمؤلف وما اشبه وهو من الكتب المفيدة التي يجدر بكل احد ان يطالعها

خلاصة اليومية

وهي اقوال وملاحظات في الادب والاخلاق والاجتماع والانتقاد لمؤلفها عباس افندي محمود العقاد وقد اهدانا نسخة منها فلهُ منا جزيل الشكر

رواية ابنتي سنية

وهي رواية ادبية اجتماعية وضعها حضرة صاحب بك حمدي حماد وضمنها كثيراً من التعاليم الادبية المفيدة على اسلوب يرغب في قراءتها فلهُ مزيد الشكر

باب المسائل

فتحنا هذا الباب منذ اوّل انشاء المقتطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف . ويشترط على السائل (١) ان يمضي مسائله باسمه والقابه ومحل اقامته واضحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرّرهُ سائلهُ فان لم ندرجهُ بعد شهر آخر نكون قد اهملناه لسبب كان

(١) الاقتران بالاقارب

طنطا . وهبه افندي اسطفانوس .

هل الافضل للشاب ان يقترن بفتاة قريبة لهُ او باجنبية وايهما افضل للصحة والنسل

ج . يعتبر في ذلك الاستعداد للامراض فاذا كان في الشاب استعداد للامراض العصبية واقترن بفتاة فيها او في عائلتها استعداد لها اضرّ ذلك بنسلها سواء كانت قريبة منهُ او بعيدة عنهُ نسباً . واذا اقترن شاب سليم من كل علة واستعداد لتعلل الوراثية بفتاة سليمة مثلهُ فلا ضرر من ذلك ولو كانت من اقربائهِ ولكن الغالب ان يكون الاقارب اكثر تشابهاً من الاباعد في الاستعداد للامراض فلا يصلح التزوج بينهم الاّ اذا ثبت ان هذا الاستعداد غير موجود

(٢) رسائل الكندي

ومنهُ . قرأت في كتاب ادب الدنيا والدين ان من رسائل الكندي هذه العبارات « الاب رب والاخ نفع والولد كمد والعم غم والخال وبال وسائر الاقارب كالعقارب » . فما هو قصد الكندي من ذلك ولماذا لا يبتعد المرء عن اقاربهِ

ج . ان بعض الحكم والامثال لا يفرق عن الاشعار من حيث الاعتماد على الصحة