

باب المصنف في كتابه

فما هذا الباب منذ أول إنشاء المخطف ورصدنا ان يجب فيه سائل المبتدئين اني لا تخرج عن دائرة بحث المخطف - ريتنر طبع السائل (١) ان يضي سائله باسمه والثاني وعمل افانته امضاء واضحاً (٢) اذا لم يرد السائل المصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبمعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السائل بديهي من ارساله اليه فليذكره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد انقضاء السبب كاف

ج - نعم لو علمت ذلك قبلًا - والامر

واضح ان الكتاب ما قرأ عنوان المكتوب وعلم

انه لوالد تلك المرأة وسيله ايادى ولكنه فعل

ما تمردن على فعله وقد يعمل اعمالاً اخرى لم

يسطرب بل ترشده سليقه اليها ولكنها قليلة

تكاثر تكون مثل اعمال طفل عمره سنة

(٢) التدرج بالاجابات

ومنه - نرى بعض الشبان السوريين في هذه

البلاد يتزوجون بنات من اهلها على غير رضى

اهاليهم والنساء اللواتي يتزوجون بهن

متعلقات شهيدات في الغالب اكثر من الفتيات

السوريات ويمس ادارة بيوتهن فهل كان

الافضل لهؤلاء الشبان ان يتزوجوا بنات

من بنات جنسهم

ج - لا نرى ما يمنع المهاجرين من تعليم

بناتهم حتى يصرن مثل بنات ارقى الامم

وحينئذ يبقى للفتاة السورية مزية في اللغة

والعادات والمشارب - اما الاختلاط بالتزوج

فله فوائد كبيرة ولا سيما اذا كان هذا التزوج

من ام مرتقية جداً وعقلاً واخلاقاً وهو

(١) مخرج الحروف الهجائية

جوني ياهي بالبرازيل - اخواجه حبيب

ابو خلف

من اخترع الحروف الهجائية وهل كانت

عند اختراعها ٢٨ حرفاً او اقل

ج - الكتابة قديمة جداً ولكن الكتابة

بحروف هجائية يدل كل حرف منها على صوت

مخصوص من الاصوات التي تتركب منها

الكلمات حديث على نوع ما والمذهب الاقوى

ان الفينيقيين هم اول من استنبطوا الحروف

الهجائية وكانت حروفهم ٢٢ حرفاً فقط ٢١

حرفاً مأخوذة من الكتابة المصرية على ما

يظهر وواحد وهو حرف العين وضموه م

لهذا الصوت

(٢) تعليم الكتاب

ومنه - ذهبت من عدة الى تيارومينغيا توغراف

فرأينا فيه صورة مبدية كتبت كتاباً لوالدها

وسيله لكلها فذهب به وسيله لوالدها - فلو

كتبت هذا الكتاب لرجل آخر غير والدها

اكان الكتاب بسيله ايادى

الآية A little library growing larger every year is an honourable part of man's life.

ج . العرب اقوال كثيرة مأثورة نظماً ونثراً في وصف الكتاب كالسحير والانس والملي والمفيد وقد جمع ذلك ابن جهم بقوله سحر اذا جالت كتاب ملياً

فوائدك عمماً فيه من ألم الوجد
ينيدك علماً او يزيدك حكمة

وغير حسود او مصر على الخقد
ويحفظ ما استودعته غير غافل

ولا تخائن عهداً على قدم المهدي
وقال غيره في وصف الكتب

لنا جلساء ما نمل حديثهم
الباء مأمونون غيباً ومشهداً

يفيدوننا من علمهم علم ما مضى
ودأبنا وتأديبنا ومجداً وسودداً

ولكننا لم نزل لم قولاً ينطبق معناه على
المباراة الانكليزية التي ذكرتموها . ويمكن

تعريبها هكذا : - كتب قليلة تزيدها منة
فنة قسم نفيس من حياتك

(٧) المألوس ودواؤه
لبنان . الطواحي يوسف قنري ما هو

المألوس وما هو دواؤه . والمعروف عندنا
انه هراء يفتري جذور شجر التوت ويصل الى

سائر الاشجار ما عدا الزيتون
ج . الذي قلناه انه يراد بالمألوس سيف

سورية دوية كالصرصور ولكنها اكبر منه

الوسيلة انكبرى لازالة ما نراه الآن بين الامم
المختلفة من التناحر والتباغض

(٤) ضرر الزواج الباكر
ومنه يقولون ان البلاد التي يكثر فيها
الزواج الباكر تقي الى الانحطاط قبل ذلك
صحيح واذا كان صحيحاً فما هو اصلح سن
للزواج للشباب والشابة

ج . الغالب انه صحيح اي ان الولد الذي
يولد من والدين قبلما يتكامل قواهما يكون
اضعف من الولد الذي يولد من والدين تكاملت
قواهما والغالب ان قوى الشاب الجديدة
والعقلية تتكامل بين الخامسة والعشرين
والخامسة والثلاثين وقوى الشابة بين الثامنة
عشرة والثامنة والعشرين

(٥) رائحة اجسام الزوج
ومنه . لماذا رائحة اجسام الزوج كريهة في هذه
البلاد فقد نرى البعض منهم يسلون اجسامهم
يوميّاً ومع ذلك لا تغلوا من الرائحة الكريهة فما
هو سبب ذلك

ج . لا نظن ان رائحتهم تبقى كريهة اذا
اغسلوا جيداً بالماء والصابون واذا بقيت
فكراحتها نسيئة فقط اي ان البيض يمدونها
كريهة ولكن الزوج لا يستكرهونها ويقال
ان اليابانيين يستكرهون رائحة الاوربيين
ثمها تظف الاوربيون ابدانهم

(٦) حكمة عربية
بني سويف . علي افندي اسلام .

هل توجد حكمة عربية بمعنى الجملة الانكليزية

وطرفه الآخر معقوف الى الاعلى يسده صمام ثقيل وله ثقب آخر فوقة آتاه محكم وعلى الثقب صمام يفتح الى الاعلى والى جانب الاناء انبوب حاعد الى الاعلى فاذا وضعت الآلة في مجرى النهر او في مكان مخدر يجري فيه الماء فالماء يدخلها ويجري فيها فيرفع الصمام الثقيل بزعجه ويسد به الفتحة السفلى فتتفتح الفتحة التي تحت الاناء ويصعد الماء الى الاناء وينضغط الهواء الذي فيه فيدفعه الهواء في الانبوب الصاعد الى الاعلى . وهذه الآلة ترفع بعض الماء بقوة جريانه ويتوقف مقدار الماء الذي ترفعه على سعتها وعلى مقدار الماء الجاري فيها وعلى مقدار المخدوم .

(١٠) ولد بلا شعر

قطور . م . حنا . ولد لبعضهم أئمة لا شعر لها في رأسها ولا في حواجبها وقد صار عمرها الآن ثمانى سنوات ولم يزل جسمها خالياً من الشعر فاسبب ذلك وهل يوجد دواء يثبت لها الشعر

ج . هذا شذوذ نادر جداً ونظن ان في رأسها وسائر بدنها زعجا دقيقا كالذي يكون في الجسم عادة فان كان كذلك فيعتمد ان المقويات للشعر تقوي هذا الزعج فيفعل رأسها تجزئوا خلق هذا الزعج من رأسها اذا كان موجودا ودعنه بالزيت او بامثال من مقويات الشعر واذا لم يكن الزعج موجودا فلا سبيل لظهور الشعر

طولها نحو خمسة مستحقرات ولونها اسود ضارب الى الشقرة ولها مشفران كبيران قويان جدا تفرض بهما جذور الزروع والاشجار فتيسر . وللأشجار تلال صغيرة من التراب كتلال الخلد فيفتش عنه فيها ويقتل . ويمكن قتله ايضا بدس السم له من الزرنج في رؤوس البطاطس فيأكلها ويموت (٨) اغبرار النعب

ومنه . ان اغبرار النعب ويقال له عندنا الترميد ايضا مرض يسري الى شجر الكرم عناقيد وورقه ولونه كالرماد فما هي اسبابه وما هو دواؤه وفصلها كبير

ج . هو مادة فطرية تصل بزورها الى الاوراق والعتايد تنمو فيها وتمتص عصارها واحسن دواء له الرش بماء الككش الذي أنضيف اليه مذوب الثب الازرق (٦) الككش الهندوبكي

ومنه . قرأت في كتاب برازيلي عن آلة لرفع الماء اسمها في لغة البرازيل Carneiro hydraulico ويقال انها ترفع الماء بدون يد فاعلة ولا يحتاج رافع بل بمجرد انصب الماء في داخلها ترفعه الى الاعلى فتخرج ان تشرحوها لنا وتخبرونا كم ترفع من الماء في الساعة

ج . نظن ان الآلة التي تشبهون اليها هي الككش الهيدروليكي او هي مصنوعة على مبدأ وهي ترفع الماء بقوة جري الماء واجزاءها الجوهرية انبوب كبير مفتوح من طرفه الواحد