

بكرة ابيهم في تغليد اثر ذلك الذي وقف حياته على خدمتهم اجمعين
 فرجل كرياض . وانرجال قليل . في بلد كصر . عهده بالحرية قريب
 فرجل كرياض . يفاخر به الليل . ويمحق له الفخر . في هذا العصر الجديد
 فرجل كرياض . نبع في عهد اسباعيل . وامتاز في ذلك الدور . بالشكينة والاثرا الحيد
 فرجل كرياض . خدم هذا الجليل . الى ان دخل القبر . وهو قدوة الثيان والسيب
 رجل مثل رياض . وارجو ان يكون رياض مثالا لكل رجل
 لا يكفي ان ترى قومه واحله يقيمون له حفلة تثلومها الاخرى وتمزها الثالثة . بل
 ينبغي لهذه الامة الناهضة ان يتضائر افرادها على تغليد ذكراه . ليكون مونه له ولها حياة
 سكرتير مجلس النظار
 احمد زكي

حكم اليونان والرومان

(تابع لما قبله)

من حكم فلوطرخس ايضا
 لا ينجس اسكان يصنع اخذاء اكبر من القدم
 الناصب لا تشرف الرجال ولكن الرجال تشرف الناصب
 مثل ما يجب ان يتعلم الاولاد فقال ما يستطيعون العمل به اذا صاروا رجالا
 كان اجيلاوس منزما يولادوه وكان مرة يلب معهم فركب قسبة كأنها فرس فراء
 احد اصدقائه وقال له في ذلك فاجابه لا تقل شيئا حتى يصير لك اولاد
 قيل لديمترائس اصمت لانك احق اولانك حُصرت عن الكلام . فاجاب انت
 الاحق لا يصمت
 جس طيب لبس بوسنياس فقال له ما بك مرض فقال بوسنياس اصبت لاني لم
 استعمل ادويةك

وقال طيب لبوسنياس لقد شئت . فقال كيف حدث ذلك واثم لم تطبني قط
 وقال رجل لبلترخس ان فلانا الميعة مدحك فقال له لم سمع اني مت
 وقال مقراط ان الطالح يحيا نياكل ويشرب والصالح يأكل ويشرب ييما

قال مكروباس انا نحن معشر الاغنياء نحسب السعادة في الكماليات لا في الحاجيات
 اخبار السوء مربعة الانتشار
 وقف غريب على رجل واحدة في اسبرطة مدة طويلة وقال لواحد من اهلها لا اظنكم
 تستطيعون ذلك فقال له الاسبرطي نعم ولكن كل نزة نستطيعه
 مدح سقراطوس ايامينداس فقال انه قلنا اني رجلاً يعلم اكثر منه او يحكم اقل منه
 الانتقاد على الخطب سهل ولكن المجي باحسن منها صعب
 قال انيفانس عن مدينة مازحه انه لشدة البرد فيها يجمد الكلام في افواه المتكلمين
 فلا يسبح الا في الصيف التالي

لا اكبر من النبل ولكن الانسان عجماء ان يشب ويرفس ويرقص ويركع
 ما من احد يبل الطين ويتركه حاسباً ان اللبن يتكون منه لدائه
 كان الاسكندر يقول لو لم اكن الاسكندر لوددت ان اكون ديوجنس
 اذا اطفئت الشموع باتت النساء كلهن حبيلات
 قال سقراط انه ليس اثينياً ولا يونانياً بل من اهل العالم
 لا دين بضر المظل بدم مثل العدل
 من ترك عصفوراً في يدو لاجل عصفور في الشجرة فهو احمق
 مخالفة العادة اوقع في النفس من مخالفة الطبيعة
 قال كزيفون ان الله صوت يسمعه الانسان صوت مدحج
 مثل لبس امير البحر كيف نلت ثروتك فقال انت الكثير منها جاءني عفواً والقليل
 فله بالثقة

على قائد الجيش ان يرى ما امامه وما ورائه في وقت واحد
 الساسة مسؤولون عما يقولون وعما يفعلون في مصلحة الجمهور ولا يقف الامر عند هذا
 الحد بل يبحث الناس في اكلهم وشربهم ونومهم وزواجهم وكل ما يفعلون من جد وهزل
 قال كاتون افضل ان يقول الناس لماذا لم ينصب له تمثال على ان يقولوا لماذا نصب له
 يرشق الاولاد الضفادع بالحجارة هزلاً لكن الضفادع لا تموت هزلاً بل جداً
 الخطأ من شأن الانسان ولو لم يكن من شأن الحكيم
 سمى سمبونيديس التصوير شعراً سامياً والشعر تصويراً ناطقاً
 مثل فيثاغورس ما هو الوقت فقال هو روح العالم

من حكم ابيكتيس نحو ٦٠ للبح

السافل يحتمل كل ما يُعقل ولا يحتمل ما لا يُعقل
لقد وهبنا الله قوتنا العقلية لكي نتحمل كل شيء من غير ان نزع او نخذل عقولنا
وهو كملك كريم واب حليم جعل هذه القوى فوق ارادتنا ومطلق تصرفنا
انا نفعل الشيء أو لا نفعله طوعاً لما فينا في الميل الداخلي لا خوفاً من الموت ولا من
التي ولا من الألم

لا يتأس العقل بالحجم والارتفاع بل بالبادي
ايها الانسان ألا تحمل اخاك الذي ابوه الله وانت وهو من جيلة واحدة ومحمد واحد
وان رفعتك الاقدار الى منزلة عالية الفجمل نفسك طاغية عنيداً
اذا اغلقت بابك فاطلقت الفرقة التي انت فيها لا تقل انك وحدك لان الله هناك وتفسك
هناك ولا حاجة بهما الى الثور ليريا ما تفعل

كل شيء في الكون يكفي للدلالة على المنايا الالهية لمن كان عقله وضيقاً شكرياً
العقل ينظم الامور فيجب ان لا يترك من غير تنظيم
مرتب نفسك على الامور الصغيرة ثم تقدم منها الى الكبيرة
اذا احتفظ الانسان بالمنزلة التي تليق به في الحياة لم يعبأ بالاعراض
المصاعب محك الرجال

اذا قلنا ان تقع الانسان وضرة يتوقفان على ارادته وكان قولنا عن علم واخلاص
فلماذا نطلق

لا نرى نظرياً ما يمنعنا من اتباع ما نراه واجباً ولكن في الحياة امور كثيرة نعرفنا عن
جادة الصواب

الامور على اربعة اشكال اما ان تكون واقعة وتُرى واقعة . واما ان لا تكون واقعة
ولا ترى واقعة . واما ان تكون واقعة ولا ترى واقعة . واما ان لا تكون واقعة وترى واقعة .
فعلى الحكم ان يتدبرها كما هي

ارفع عينيك الى الله وقل استعجلي كما تشاء اني منك وعقلي من عقلك فلا ارفض شيئاً
تريده فخذني الى حيث تريد والبسي اللباس الذي يتخاره

على من يدرس الفلسفة ان لا يشتر بنفسه لانه يستحيل على المرء ان يعلم ما يعتقد
انه لا يجمله

المران بقوى العادات والقوى كما تقوى الرجلان على المشي بالمشي وعلى الجري بالجري
إذا أردت أن تمتد شيئاً فارساً والأفارس غيره

اتبه إلى كل يوم تتناظ فيه فقد كنت غناظ كل يوم ثم صرت غناظ كل يوم ثانٍ
ثم كل يوم ثالث ثم كل يوم رابع وإذا مررت ثلاثون يوماً ولم تتنظ فحرب ذبيحة شكر لله
الحقائق يجب أن يراها الذين يتكرونها

قل لنفسك أولاً ماذا تؤد أن تكون ثم افعل ما يجب عليك

لا تبال بمخالفة غيرك مقتضى الطبع لا تك لم تولد لتشارك الناس في سيئاتهم بل في
حسناتهم فإذا رأيت أحداً أساء فتمس فاعلم أن من أحسن خلقه ومن أساء فمليها وإن الله
خلق الناس للسعادة لا للشقاء

من حكم فاشيتس ٥٤ - ١١٩ للشيخ

قال حملت أمام نفي يونياً صور عشرين من أشهر البيوتات ولم تكن بينها صورة
برونس ولا صورة كاسيوس ولذلك اشرفنا بجدير بقوى التصور

لام طيبيروس ماركوس لأنه نسي الشمس القاربة والتفت إلى الشمس الطالعة
الليل إلى الجبد يعلق بالمظلاء أكثر من كل الأميال

الالهة نسر بالشجاعة الفائقة

افكر بملفاتك وخطاتك

يكره المرء الذين يؤذونهم

من حكم بلينيوس الأصغر ٦١ - ١٠٥ للشيخ

الصوت الحلي هو الذي يحرك النفس

ما تناله قلما تبقى له البهجة التي كنت تراها وانت تطلبه

كان بلينيوس الأكبر يقول ما من كتاب إلا وفيه شيء من النفع مهما كان ضاراً
الاشياء التي تفهم الاسفار لمشاهدتها لانبيائها اذا كانت تحت نظرنا دائماً . وما يمكننا

ان نراه وقتما نشاء نرجل رؤيته من وقت الى آخر

عيه الوحيد ان لا عيب فيه

من حكم مرفس اورليوس انطونيوس ١٢١ - ١٨٠ للشيخ

ما انا الا قليل من اللحم وقليل من النفس وما يتسلط عليهما

تفهم من الاوهام اذا عملت كل عمل من اعمالك كأنه آخر ما تعمله

اتمبُ خلق الله من جعل همه كشف خبايا الآخرين والاطلاع على اسرار الجيران
الحياة التي تنقدها هي التي تحياها والتي تحياها هي التي تنقدها ولو قدر لك ان تعيش
ثلاثة آلاف سنة وثلاثة آلاف فونها

الانسان لا يفقد الماضي ولا المستقبل لانه كيف يفقد ما ليس في يده . فلا تنس
ان كل الاشياء منذ الازل ثم بدور الدور فتعود وان طويل العمر وقصيره يفقدان شيئاً
واحداً حينما يموتان

الحياة حرب وسفر في بلاد غريبة والشهرة بعدها ظل زائل
لا تضع عمرك في شؤون غيرك اذا لم يكن من ذلك نفع للجمهور
يقسم لكل امرء ما يصلح له

لا تغفل شيئاً على غير رغبتك ولا تؤثر نفسك ولا تمتد بها ولا تدع الطرف يتغلب على
افكارك . لا تكن مهذاراً ولا مشغلاً

على الانسان ان يكون مستقيماً لكي لا يقوّم

لا تسرّ بشيء يضطرك الى اخلاف وعدك او الاعداء على عمل تهان به
ما مضى فاته والمستقبل غيب ولك الحاضر وهو مثل شعرة من الزمان فالحياة قصيرة
ومقام الانسان في الارض ضيق

لا شيء يوسع العقل مثل البحث بالتدقيق والاتقان في كل ما يقع تحت الميان
يجب ان تكون افكارك مستعدة دائماً لفهم كل الاشياء البشرية والالهية كما تكون
ادوات الجراح دائماً تحت يده يستعملها حالاً تدعو الحاجة الى استعمالها

لكل عمل قانون ومقدار فاجره على قانونه ولا تجازف

العقل المظمّن هو العقل المنتظم

اعلم ان القلاء خلقوا ليعين بعضهم بعضاً وان الصبر جزء من العدل وان الانسان
يخطئ عن غير قصد

حياة الانسان ثمرة افكاره

لا شيء من لا شيء ولا شيء يستحيل الى لا شيء

الموت سر من اسرار الطبيعة

ما لا يحمل الانسان امراً مما كان لا يحمل حياته اسوأ مما كانت ولا يضرب به ظاهراً ولا باطناً
كل ما يحدث فحادثه واجب

انوت قريب ولن تغمر دهوراً طوالاً فاصنع الخير ما دمت حياً
من لا يهتم بما يقوله جيرانه ويمملونه ويشكرون به بل بما يعمل هو ويصلح به شأنه
يسلم وقته من الضياع عبثاً

كل ما هو جميل لجماله في ذاته والمدح لا يزيده جمالاً ولا ينقص من جماله
الجمال الكامل لا يحتاج الى المدح كما لا يحتاج اليه الحق ولا يحتاج اليه العدل ولا يحتاج
اليه الحب ولا يحتاج اليه الغشمة

انما الكون العظيم كل ما يصلح لك يصلح لي . أبتها الطبيعة كل ما تجنيه فصولك فهو ثم
شعي . كل شيء منك . منك المبدأ واليك المصير
قال الحكميم اذا اردت الهناء فلا تكثر مشاغلك

احبب العناية التي تعطها واكتف بها
تذكر ان في كل عمل من اعمال الحياة رفعة لصاحبه اذا احسن القيام به
الشهرة ظل زائل

اعلم ان كل شيء ناتج عن التغير وان الطبيعة تحب التغير والتبديل ولكنها تصنع ما يمد
على نسق ما قدم

ابحث عما يجنب الحكما وعما يتمكون به
النهر نهر تمر فيه الحوادث سراعاً لا تكاد تراها حتى تبعد عن نظرك وبأقي سواها
حوادث الدهر لتوالي مثل ورد الربيع وثمر الخريف
التوالي ثبت السوابق

ما اسرع ما يتغير الانسان . كان بالامس جيناً وميصير في الغد عظماً ربماً . فمش
حكماً ومت كرمياً كما تقع الزبونة الناضجة من غصنها شاكراً الفصل الذي انفصها والشجرة
التي حملتها

لا تحب الحياة الدنيا امرأ كبيراً . انظر الى المستقبل ما اطول مداه والى الماضي
ما ابعد مبتداه

اذا اتعدك الكسل عن النهوض ياكراً اتقل لنسك اني قائم لاجل عمل الرجل
الرجل لا يفاخر اذا عمل عملاً نافعاً بل هو كالكرمة تعود الى حمل العناقيد في كل عام
لا لثقت ولا تياس اذا عملت اعمالك باستقامة وحسن نية ولم تترن بالنجاح دائماً
لا يصاب احد بما لم تعده الطبيعة لاحتماله

لا تكتشف بالظواهر وتغتر عن حقائق الاشياء
العقل المتسلط على الكون يعرف كيف يدبر الكون
اذا استصعبت شيئا فلا تحسب ان ليس في طاقة احد عمله. كل ما يستطيع غيرك
يجب ان تستطيعه انت

اذا استطاع احد ان يقتني الي على غير حق في قولي او عملي عدلت عنه عن طيب
نفس لان الحق ضالتي ومن يطلب الحق لا يضُرُّ وانما يضُرُّ من يبتغي على غير وجهه
وفقى نفسك لما انت فيه

مالا يصلح لغير الفل لا يصلح للجملة
كم من رجل نسي الناس بمحدث ثم نسي اسمه وكم من المتضيق لا يذكر له اسم
العالم واحد والهة واحد والناموس واحد والحق واحد والعقل واحد ويشترك فيه
جميع العقلاء

العمل على مقتضى الطبع او على مقتضى الفضل واحد لدى العقلاء
لا تهتم بما ليس عندك كما تهتم بما عندك
اعمال الانسان الاولى بتحقيق اعماله التالية كما تحقن الكشيان المتراكمة
الحياة اشبه بالجهد منها بالرقص لانها تقاوم ما يعارضها وما يفاجئها
السعادة لا تحتاج الى كثير
اذا انتقدت الى من يرشدك الى الصواب لا تكون قد قيدت بقيود كنت في غنى عنها
سعادة الانسان ان يعمل ما يليق به عمله

لا تجازف في اعمالك ولا تهتم في اقوالك ولا تلتفت في افكارك
من لا يعرف اين العالم لا يعرف اين هو ومن لا يعرف لماذا وجد لا يعرف ماهيته ولا
صاحبه العالم

افضل الناس من ترك العالم من غير ان يكذب او يدعي بما ليس فيه ومن غير ان يتهتك
او يخادع

لا تزدر الموت بل انظر اليه بعين الرضى لانه مما قضت به الطبيعة
البك عن التباهي