

بَابُ التَّعْرِيفِ وَالْإِنْقَادِ

التحفة المصرية لطلاب اللغة الانكليزية

اهدى الينا حضرة الياس افندي انطون الياس نسخة من كتابه التحفة المصرية لطلاب اللغة الانكليزية وقد طبعه طبعة ثالثة منقحة ومكبرة مما يدل على الاقبال عليه فله منا جزيل الشكر

تاريخ حرب فرنسا والمانيا

لعدبنا جرحي افندي بني صاحب مجلة الباحث تاريخ لهذه الحرب نشر تباعاً في مجلة الجنان التي كانت تصدر في بيروت وقد رأى حضرة يوسف افندي ثوما البستاني ان يجمعه في كتاب على حدة بعد الاستئذان من مؤلفه فجاء بعد طبعه كتاباً وافياً شرح فيه المؤلف اسباب هذه الحرب ووصف حالة المانيا وفرنسا قبل اعلانها ثم اتى على وصف المواقع الحربية بين الجيشين وذكر سبب فشل الفرنسيين ووصف حصار منس وسيدان وستراسبرج وباريس الى ان وضعت الحرب اوزارها فنثني على مؤلف الكتاب ونشكره ونحث الادباء على اقتنائه

جمعية تأليف الكتب العربية

اتفق فريق من المشتغلين بالعلم والادب فاتفوا جمعية سموها جمعية تأليف الكتب العربية برئاسة عبد الرحيم بك احمد مدير التعليم الاولي في نظارة المعارف العمومية وغاية هذه الجمعية تأليف كتب علمية وادبية ملائمة لاحوال هذا الزمان يسترشد بها المتعلمون والمتعلمون فيتناولون الحقائق من اقرب مواردها وقد اتمت الجمعية حتى الآن طبع ثمانية كتب قطعت الجزء الاول من تسهيل النحر والجزئين الاول والثاني من الدروس الحسائية والجزء الاول من المظالم والجزء الاول من الجغرافيا والجزء الاول من الحاسبة ومسك المفاتيح وادب الحملي واطلس جغرافيا وجلدت بعضها وادعتها اشهر الكتاب في مصر والاسكندرية ووطنها والمنصورة والقيروم

فنثني عن حضرات رئيسها واعضائها اجمل التثناء

التشخيص الجراحي

من الكتب النفيسة التي اعدت لنا في الشهر الماضي كتاب التشخيص الجراحي مؤلفه الدكتور محمد عبد الحميد طيب مستنى قلوب وهو من الشبان المجتهدين الذين يقدمون ويطعمهم خدمة حقيقية بنشر الكتب المفيدة لا طلباً للشهرة ولا رغبة في الكسب لان امثال هذه الكتب لا يكون لها في الغالب فائدة مادية بل ربما جرت الى خسارة من هذا القبيل بعد ان صارت مدارس مصر والشام تدرس الطب باللغات الاجنبية

تصفنا الكتاب فوجدناه من افضل الكتب في هذا الفن وقد استخرجه مؤلفه من اربعة كتب انكليزية تعد من افضل المؤلفات في التشخيص الجراحي وتوخى فيه استعمال الاصطلاحات العربية ما امكن تجاه كتاباً وافياً بمؤهل عليه فحث الاطباء على اقتنائه وشكر صاحبه غيرته واجتهاده اكثر اشد من امثاله بين شبان هذه البلاد

يطلب الكتاب من مؤلفه ومن المكاتب الشهيرة وثمان النسخة خمسون قرشاً

مبادئ الجيولوجيا وغاياتها^(١)

اتخذنا مصلحة المساحة المصرية بكتاب جديد من الكتب المفيدة التي تصدرها سنوياً وموضوع هذا الكتاب البحث في مبادئ الجيولوجيا وغاياتها وعلى الاخص ما يتعلق منها بجيولوجية مصر وهو تأليف الدكتور هيوم مدير القسم الجيولوجي في هذه المصلحة

بحث المؤلف اولاً في اصل الصخور وتكوينها وضرب مثلاً لذلك ما يحدث في مصر كل سنة من رسوب الابلين (الطمي) الذي يحمله النيل من جبال الحبشة ثم يلي ذلك فصل في انقلاب الصخور وفصل في العوامل الطبيعية التي تؤثر فيها كالظفر والزمال التي تسببها الرياح واختلاف الحرارة وما اشبه وفصل في تكون الصخور النارية وآخر في تغير اشكال الصخور بالضغط او الشد او الحرارة وادرج ذلك كله باشارة تشاهد في هذه البلاد فاضاف بذلك خدمة اخرى الى خدماته السابقة لعم الجيولوجيا لاسيما ما يتعلق منه بمصر وربما خصنا بعض فصول هذا الكتاب ونشرناها في المقتطف

(1) The Principles and Objects of Geology With Special Reference to the Geology of Egypt. By W. F. Hume, D. Sc., F. R. S. E., etc. Director, Geological Survey of Egypt.

طلستوي

اتفقنا السيد محمد المشيرفي احد ادباء تونس ومن موظفي حكومتها بكتاب جمع فيه
مختبرات من مؤلفات طلستوي الفيلسوف الرومي الشهير منها بعض اقواله وارائه الفلكية
ونقل احدي رواياته المسماة بسلطان الظلام وهي رواية تجميعية فيها انتقاد عادات روسية
رأى انها تنطبق على بعض العادات التونسية . وقد اهدى الكتاب الى سمو الباي محمد
الناصر باشا وصدره برسمه الكريم فنشكر حضرة المؤلف تحفته هذه ونحث الادباء على
اجتهاد فوائدها

اليان

هي مجلة تبحث في الادب والتاريخ والفلسفة والاخلاق والتربية والاجتماع والنقد
والروايات والصحة وتدبير المنزل وتعتني بشعر آثار الغرب وآثار العرب لمنشئها الشيخ عبد
الرحمن البرقوقي ومحمد اندي السباعي . جاء نامتها الاعداد الثلاثة الاولى فرأينا فيها مقالة
في الكتاب والاداب وسلسلة مقالات في تاريخ الاسلام ورسائل متتابعة في وصف الاندلس
وضمت على لسان رحالة قام من الاسكندرية للوفود الى الاندلس في اواسط المئة الرابعة
للهجيرة وهي مترجمة على منوال كتاب حضارة الاسلام في دار السلام الذي وضعه المرحوم
جميل المدور . وتعمير قصيدة المدون يوان لورد بيرون . وتعريف لكتاب الابطال وعبادة
البطولة نقله الى العربية احد منشئي اليان وفيه فصل من الكتاب المذكور . ثم
ترجمة ابن حديس الشاعر الصقلي وترجمة جولد سميت الكتاب الانكليزي واخبار السيدة
سكينة بنت الحسين ومختبرات من اعظم الكتاب الغربيين ونقد وفكاهات وروايات وكلها
متينة العبارة بليغة الانشاء فحث الادباء على اجتهاد فوائدها

تاريخ مصر الحديث

نشرت الطبعة الاولى من تاريخ مصر الحديث تأليف صديقنا جرجي اندي زيدان
منشئ مجلة الهلال فاعاد طبعة واحاف اليه بعض الزبانات وزينه بالرسم واخرائط نصي
ان يلاقي ما يستحقه من الافعال عليه

قاموس المسائل الحياتية

صدر الجزء الثاني من قاموس المسائل الحياتية لمؤلفه حسين آنتدي حمدية وهو
يحتوي على مسائل الاعمار وقد اشرفنا الى الجزء الاول منه في عدد سابق

الدرّ النضيد

من المهدين القديم والجديد

لا يخفى ان بعض اسفار العهد القديم منظومة شعراً في الامل العبراني منها سفر الجامعة
وسفر نشيد الاناشيد وسفر ايوب وكان المرعوم رزق الله حسون قد نظمها شعراً عربياً وقد
نظم الآن حضرة نجيب آنتدي اللاذقاني سفر الجامعة ونشيد الاناشيد وازاد اليهما
مستجابات من سفر الامثال وانشيد اخرى

ذَابَ الصَّبْرُ كَيْفَ تَبَيَّنَا

عمل الصور المتحركة

يريد بالصور المتحركة الصور الفوتوغرافية المعروفة بالساتوغراف التي تمثل لعين الراي
اناساً تتحرك واعمالاً تُسَلَّم وهي مبنية على مبدأ علمي معروف وهو ان من يرى شيئاً تبقى
صورته في ذهنه لحظة من الزمان بعد زوال ذلك الشيء من امام عينه فاذا رأى شيئاً
الراحد بعد الآخر وكانت المدة بين رؤيته الشيء الاول والثيء الثاني قصيرة جداً رأى
الثاني متصلاً بالاول لان صورة الشيء الثاني ترسم في ذهنه قبل زوال صورة الشيء
الاول منه وعلى هذا المبدأ يرى المرء دائرة من النار اذا ادار حجرة يندم امام عينيه وعليه
بصور مصورو الشمس الآن صوراً متوالية لعمل يعمل ثم يمرضون تلك الصور امام الرايين
مكبرة بالمانوس السحري فيبتثن ذلك العمل نفسه كأنه يعمل امامهم
وقد ألفت شركات تصور الاعمال المشهورة كتبوتج الملك وضراع المصارعين او تمثل