

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

غير اسلاك مسافة ميل ونصف - والاجزاء
الجوهرية في الآلة التي ترسل الصوت بطرية
ولفة ومكروفون وقطبان كهربائيان بنوحان
في الماء او بظهران في الارض واللفة مؤلفة
من اسلاك نحاس شئبة ملفوفة حول قضيب
من الحديد اللين فاذا تكلم احد في الميكروفون
فامتازته ببيج مجرى كهربائي تويًا تزيد
اللفة قوة - والاجزاء الجوهرية في الآلة التي
تستلم الصوت قطبان يتأثران بالمجى
انكهربائي ويوصلانه الى التلنون وكل من
الاثنين يصلح لارسال الصوت ولاستقباله

اوجه القمر في شهر ديسمبر

اليوم	ساعة	دقيقة	القدر
٦	٤	٥٢ صباحًا	البدر
١٢	٢	٤٦	الربع الاخير
٢٠	٥	٤٠	الهلل
٢٨	٨	٤٧	الربع الاول
٣	٣	٠٠ صباحًا	القمر في الحضيض
٢٢	٤	٦	الاج

اليارات

عقارذ نجم الماء في اوائل الشهر
الزهرة نجم الصباح الشهر كله
المريخ وزحل يريان الليل كله
المشتري نجم الصباح الشهر كله

تلفراف شرمن

اشرنا الى هذا التلفراف في باب الاخبار
العلمية في الجزء الماضي وقد جاءتنا بحلة ناشر
بمد ذلك وفيها صورة قارب مجهن بالآلة هذا
التلفراف وفيها تلفوت ايضا فيمكن نقل
الاشارات الكهربائية بها ونقل الكلام وقد
نجح المخترع في نقل الاشارات والكلام من

جوائز نوبل

(١) جائزة الطب منحها مدرسة الطب
في ستكهلم للدكتور القرظلسترند استاذ الرمد
في جامعة اسالا باسوج لاجل مباحثه
القيولوجية في البصر

(٢) جائزة الطبيعيات منحها اكااديمية
العلوم الملكية في ستكهلم للدكتور دلي فين
استاذ الطبيعيات في جامعة دوزبرج في
بافاريا لاجل مكشفتاته في تواميس الاشعاع

(٣) جائزة الكيمياء منحها اكااديمية العلوم
الملكية لدام كوري استاذة الطبيعيات في

جامعة باريس (السربون) لاجل اكتشافها
 العنصرين الكيماويين الراديوم والبولونيوم
 وبجنتها في خواصها الكيماوية . وقد نالت
 هذه السيدة مع زوجها التوفيق نصف جائزة
 نوبل في الطبيعيات سنة ١٩٠٣ لاجل
 بحثهما في اشعة بركول

(٤) جائزة فنون الادب منحتها أكاديمية
 اسوج الملكية في ستكلم لموريس مترك
 (٥) جائزة السبي في ما يؤيد السلم
 يروج انها لا تمنح قبل ١٠ ديسمبر اي يوم
 تذكور وفاة نوبل والموكل بمنحها مجلس النواب
 في عاصمة نروج

تمثال افوغندرو

نصب تمثال من البرنز لافوغندرو الكيماوي
 في مدينة تورين واحتفل بكشفه في ٢٤ سبتمبر
 الماضي ورأس الحفلة ملك ايطاليا وحضرها
 كل الكيماويين الايطاليين المشهورين
 وغيرهم من نواب الجمعيات العلمية

صور القيوم

وصف الاستاذ فلندرس بيري صوراً
 وجدت في مدافن هوارة شرقي القيوم فقال
 كانت العادة في عهد البطالمة ان تصنع
 صورة وجه الميت من الجبس وتطلى بالذهب
 ثم تلصق تصوير الناس على الجنيص كما
 يصورن الآن بالالوان الزرية وكانوا يطلقون

صورهم في بيوتهم فاذا مات الواحد منهم
 اخذوا صورته من بيته ودفعوها معه لكي يظهر
 من شكل هذه الصور انما هي كمنظور
 من المصريين والصور بين اليونانيين ثم كثير
 وجود الرومانيين بينهم كروم بن قواد الحيل
 وبعد ذلك صار بينهم ان يلقى من اسباب اور
 اخرى كالاسبانيين ونجوم دلالة على ان
 القيوم كانت واسعة التجارة بمقتضاها الناس
 من كل البلدان

أكبر الهبات العلمية

وهب المتر كرفهم الشري الاميركي
 الشهير خمسة ملايين من الجنيهات لتعهد السبي
 باسمه ومداره على نقاش المعارف ونشرها في
 الولايات المتحدة . كجهد فلنكبر الحكيم وتبلي
 ذلك فليتنافس الاغنياء

تولد آخردان

كثر الاهتمام باسم الجرذ الاسمر لثمة
 سرور والزراعة ولا سيما في مصر
 الطاعون . توجد بالبحر ابد مئة حمل
 الاثني ٢٣ يوماً واصف يوم ال ٢٥ يوم
 ونصف يوم وانها تفتق الحس نزل الى
 في السنة ويبلغ عددهم اثنا عشر مئة من مئة
 الى ثمة عشر والثوسم ١٠ الى ١١
 والجرذان المحفوظة في حوضها تلتصق
 نصف صفارها والاثنى عشر التي تعبان ذلك قال

القطن في الهند

اخذت حكومة الهند تهتم باصلاح القطن الذي يزرع فيها وذلك بانتقاء النقاوي وبمها للزارعين وزرع بذر القطن الاميركي والقطن المصري ويقال ان زرع القطن الاميركي الاصلي نجح اما القطن المصري فخربت زراعته حيث تروى الارض بالترع وظهرت آثار النجاس

ميزانية الحكومة المصرية

قدرت ميزانية الحكومة المصرية لسنة

١٩١٢ هكذا

الايادات ١٥٩٠٠٠٠٠ جنيه مصري

المصروفات ١٥٤٠٠٠٠٠

وقد قدر ان ايرادات الحكومة ستزيد

اكثر من اربع مئة الف جنيه عما كانت عليه

عام ١٩١١ كما ترى في هذا الجدول

اموال الاطيان تزيد ٦٠٠٠٠٠ جنيه

عوائد الاملاك ٠٠١١٠٠٠

المحاكم المختلطة ٠٠٤٠٠٠٠

السكك الحديدية ٠٠١١٥٠٠٠

البيوسطة ٠٠٠١٠٠٠٠

ايرادات متنوعة ٠٠١٠١٠٠٠

ايجازات املاك المبري ٠٠٠٥٥٠٠٠

ايواب اخرى ٠٠٠٢٧٠٠٠٠

والجملة ٠٠٤١٩٠٠٠

اما المصروفات فتقدرت ١٥٤٠٠٠٠٠

كما تقدم وكانت قدرت سنة ١٩١١ بمئة

عشر مليوناً فقط فالزيادة اربع مئة الف جنيه

يخرج منها مئة الف جنيه ادرجت في حساب

المصروفات وادرج ما يقابلها في حساب

الايادات ولم تكن تدرج كذلك في الميزانية

فتكون الزيادة الحقيقية في الايرادات ثلثية

الف جنيه وفي المصروفات ثلثية الف جنيه

ايضاً - ومن هذه الزيادة في المصروفات مئة

الف جنيه ستعطى اعانة لمجلس المديرين

و٢٩٥٧٧ نظارة المعارف للاتفاق على مدرسة

الحامسة والتجارة في القاهرة ومدرسة الزراعة

في مشهور والنجم الليلي التجاري في الاسكندرية

وتوسيع نطاق التعليم العالي والتعليم الثانوي

و١٣٥٠٠٠ جنيه لمصلحة الصحة لانشاء ثلاث

مستشفيات جديدة للرمم في المنصورة

والزقازيق وبنى سويف و٦٢٧٢٢٣ نظارة

الاشغال اكثرها لصيانة المصارف وتوير

القاهرة وضواحيها وتوسيع دائرة مصلحة الزراعة

الا ان الحكومة المصرية ستنتفيق في خلال سنة

١٩١٢ نفقات اخرى من اموالها الاحياطية

قدرت بمبلغ ٧٣٧٠٠٠٠ جنيه ولكن المرجح

ان ايراداتها تزيد على نفقاتها العمومية مليون

جنيه او اكثر فتعود الى المال الاحياطي

نصف ما تنفق منه او ثلثه

والنفقات التي تنفقها من المال الاحياطي

لا تضيق بل هي رأس مال ذوريع سواء

انفقت على سكك الحديد او على التربع

والمعارف او على المدارس والمستشفيات او على

المخافة والعمة العمومية لان كل ذلك يزيد
تحران البلاد ويزيد ثروتها ودخل سكانها

قرص الشمس

ظهر من رصد الشمس وتصويرها مدة
السنوات الخمس الماضية من سنة ١٩٠٥ الى سنة
١٩٠٩ ان قرصها غير مستدير استدارة تامة
اي انها ليست كرة متساوية الاقطار بل ان
قطرها القطبي أطول من قطرها الاستوائي
والفرق بينهما يتغير من سنة الى اخرى كما
تري في هذا الجدول

السنة	زيادة القطر القطبي
١٩٠٥	٠.٠٧
١٩٠٦	٠.١٧
١٩٠٧	٠.٣١
١٩٠٨	٠.٢٩
١٩٠٩	٠.١٣

ويظهر من ذلك ان القطر القطبي كان
دائماً أطول من القطر الاستوائي وان زيادته
عليه تزايدت رويداً رويداً الى ان بلغت ٣١
في المئة من الثانية ثم نقصت رويداً رويداً
وقد بلغ الفرق سنة ١٩١٠ خمسة في المئة من
الثانية وذلك من اول ابريل الى اغسطس ثم
قل في سبتمبر واكتوبر فبلغ واحداً وعشرين
في المئة من الثانية . فمن الغسل ان شكل
جرم الشمس يتغير وان تصوير هذا علاقة
بظهور كسوف على وجهها

يقولوا يانوفتش

توفي امير يقولوا يانوفتش اتسبه
اكتشف القطن المصري المعروف باسمه .
ولد في مكدونية سنة ١٨٣٩ وجاء القطن
المصري في حدائقه وشرع يبحث في القطن
المصري لاصلاحه منذ سنة ١٨٦٢ فاختر
سنة صنفًا خاصًا سنة ١٨٩٧ ظهرت مرزته
على غيرته من الاصناف فسمي باسمه لكنه لم
يقف عند هذا الحد بل اتصل سنة ١٩٠٣
الى توليد النوع الاسمر من قطن اليانوفتش .
وكان لا يزال يرالي البحث لتتمين هذا الصنف
لما وافقه التدر المحوم في التاسع من الشهر
الماضي . ولا بد من ان يأسف كل ارباب
الزراعة على وفاته

مرصد الخرطوم

كتب بعضهم الى مجلة ناتشر يشير باقامة
مرصد فلكي في الخرطوم او على نلال ابو مرو
وهي على ثمانية اميال من ام درمان وتدل عن
التيں نحو ستة مترو وما قاله في هذا الصدد ان
الخرطوم اقرب الى خط الاستواء من كل سكان
انثى في مرصد وهي مرتفعة عن سطح البحر
نحو ٣٨٥ متراً والجوف فيها صاف غالباً فتري
منها الاماكن البعيدة بسهولة . والرطوبة قليلة
لا يزيد متوسطها في السنة عن ٣١ في المئة
ويشتد الحر فيها ولكن قلة الرطوبة تجعله
محملاً ويحدث فيها الميول صيفاً ولكن

مدته قصيرة جداً . وانواعها سهلة بينها وبين اوروبا في البريد منها واليه مراراً في الاسبوع ويصل منها الى لندن في تسعة ايام الى عشرة

الباحثين واختلفوا في تعيينه عن مذاهب شتى فقال بعضهم ان وجه الاعمى شديد الشعور فيشعر بالاجسام قبل ان يلمسها وقال غيرهم ان دنو الاعمى من الاجسام يغير درجة الحرارة امامه فيشعر بذلك وقال آخرون ان هذا الشعور متوقف على اختلاف ضغط الهواء ولكن ظهر الآن من بحث المسيو تروشل في معهد العميان ياريس ان هذا الشعور سمي فان سمع الاعمى للاصوات يختلف باختلاف الاجسام التي يدنو منها وقربها وبعدها فيشعر بها

دواء لداء النوم

جاء من يوهنبرج بالترنثال ان الدكتور مهنرتو الالمانى وهو من رصفاء الدكتور كوخ اكتشف دواء لداء النوم وجربه في نفسه فانه طعم نفسه بالجرثيم التي تسبب داء النوم فاصيب به وقد اشعر منه الا ان الدواء شفاء . وكان عازماً ان يتلو خطبة في هذا الموضوع في الجمعية الطبية هناك

الحرب بين الدولة العلية

وايطال

٢٠ اكتوبر . استمر القتال في

بنغازي ودرنة

٢٣ . هجمت الجنود العثمانية والاعراب

الاستاذ انفردينه

توفي الاستاذ الفردينه العالم البيكولوجي وهو في الرابعة والخمسين من عمره وكان من اكثر عماله الفيزيولوجيا البيكولوجية اشتغالاً ومجتهداً وله مؤلفات كثيرة في هذا الفن

فراءة جلودها صمغ

اشار بعضهم بنزع جلود الفراء وابدالها بالصمغ الهندي (الستيك) على الصورة التالية وقاية لها من العث وذلك بان تحاط الفراء بعضها ببعض وبسط في اثناء واسع مستوي القاع جلودها الى الاسفل وشعرها الى الاعلى ويملا الاناء ماء ويوضع في مكان مبرد حتى يجلد الماء ثم يذاب الثلج الذي تحت اسفل الجلد حتى يظهر ويتطعم بمسار حتى تظهر كمرب الشعر التي كانت عالقة بالجلد تتدهن بمذوب الصمغ الهندي مراراً حتى يتكون من الصمغ رق مكان الجلد الذي نزع ويذاب الثلج اخيراً فتظهر الفروة وجلدها صمغ هندي لا يلحق العث

شعور الضرير

لا يخفى ان الضرير الذي لا يرى شيئاً يشعر بما يدنو منه فاذا ادبته يدك منه شعر

- المروية لما على مواقع الايطاليين حول مدينة
 طرابلس واشتد القتال بين الفريقين واتصر
 بعض سكان الواحات لجنود المشاة فاحاطوا
 بنصيلة من الاي البارملياري وقتلوا منه نحو
 ٣٠ جندي واستولى العثمانيون على بعض
 المواقع فاصدر الجنرال كايفا امرًا بقتل كل
 من يحمل سلاحًا من الاعراب فكثرت القتل
 حتى لقد قيل ان الايطاليين قتلوا نحو ٤٠٠٠
 عربي بينهم بعض النساء والاطفال
- ٢٤٠ اعطت الحكومة الايطالية
 استيلاء جنودها على درنة وبنغازي بعد
 قتال عنيف وجاء في الاخبار المشائية ان
 خسارة الايطاليين كانت بليغة جدًا وايدت
 الاخبار الاخرى تهدم ابنية كثيرة في
 بنغازي منها كنيسة المالطين والتمتلية
 الانكليزية حيث قتل عدد من الرعايا
 الانكليز
- ٢٦٠ هجم العثمانيون مرة اخرى على
 مواقع الايطاليين في طرابلس واستولوا على
 بعض الحصون ودخل بعضهم شوارع المدينة
 وقد بلغت خسارة الايطاليين في هذه الموقعة
 وفي موقعة ٢٣ أكتوبر حسب روايتهم ٣٧٤
 قتيلًا وجاء في روايات مكاتب الجرائد
 الاجنبية ان عدد المهاجمين من الاتراك والعرب
 كان بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ مقاتل
- ٢٨٠ اعطت الحكومة المشائية حدوث
 معركة في درنة كانت الفوز فيها للعثمانيين
- ١٨٠ نزلت خسارة الايطاليين ٥٠٠ قتيل و ١٨
 مدفعا
- ٢١٠ نفت الحكومة الايطالية عددًا
 كبيرًا من اهالي مدينة طرابلس وضواحيها
- ٢٢٠ نوقر دعت الحكومة الايطالية
 وديف ١٨٨٩ الى حمل السلاح
- ٢٤٠ لاحت بعض البوارج الايطالية في
 الارخبيل وسافرت نجدات كبيرة من ايطاليا
 الى ساحة القتال
- ٢٥٠ امضى ملك ايطاليا امرًا عليًا بضم
 طرابلس وبنغازي الى حكومتها وبلغ ذلك
 الى الدول المجاورة
- ٢٦٠ وحل الجنرال فريجوني الى طرابلس
 ومعه ١٥٠ الف مقاتل - سافرت البعثة الاولى
 المصرية للبال الاحمر
- ٢٦٠ الى ١٠٠ كان القتال متواصلًا
 حول طرابلس وبنغازي ودرنة واتصر
 حليف العثمانيين في جميع المواقع - اما طرابلس
 فبقيت محصورة الى ان جاءت النجدات الى
 الايطاليين فحدثت موقعة كبيرة في ٢٦ نوفمبر
 اضطر فيها العثمانيون الى اخلاء بعض
 الحصون والمواقع التي احتلها قبلاً وقد بلغ
 الجيش الايطالي في ساحة الحرب ٨٣ الف
 مقاتل منهم ٤٠ الف في مدينة طرابلس
 وعزمت ايطاليا على ارسال نجدة مؤلفة
 من ٢٥ الف مقاتل واخذ اسطولها يخرج تجاه
 المردنيل

فهرس الجزء السادس من المجلد التاسع والثلاثين

الصين وثورتها (مصورة)	٥٢١
الشرق والغرب	٥٢٩
حركة اوريا الياسية . لانيس افندي الخوري وابراهيم افندي خيرا لله	٥٣٥
درس للمسلمين	٥٤٣
مصيف مصر	٥٤٧
احتلال بحر النزال . للدكتور امين المعلوف (مصورة)	٥٥٢
الكيمياء والقوة	٥٥٦
معهد ركفلر	٥٦٤
جوهره الهوى . لعظفي افندي صادق الرافعي	٥٦٩
اخلود . نعوم بك شقير	٥٧١
السلطان سليم العثاني والشعر العربي . للامير شكيب ارسلان	٥٧٢
حكم الاوربيين	٥٧٤
الطعام الصحي	٥٧٨
التنازع والتعاون	٥٨٢

باب الزراعة * الموسم الماصي والموسم الخافس . افطن . البذرة . الثورة الزراعية	٥٨٦
انواع التربة وارضاتها . المواسم المصرية	
باب الصناعة * ربح الصناعة والتجارة . اتقان الصناعة . الصباغة	٥٩٤
باب المزلجة والمناظرة * نظر في مجيم البحيران	٥٩٩
باب تدير المترل * الوراثة والتزاوج	٦٠٢
باب المتائل * ونو ١٣ مساله	٦٠٥
باب الاخهار الطبية * ونو ٢٠ نذرة	٦٠١