

اهتمام الباكستان

بترقية الثقافة العربية فيها

للدكتور حسين الهدائي

(اللعن الصحن بشارة الباكستان)

لكل حضارة ومدنية تقاليدھا الخاصة يعبر عنها فنھا وأدبھا وتمثل في مظاهر الحياة اليومية المحيطة بها . والتقاليد هي التي تميز أي شعب عن شعب ، وهي التي تفرق بين قوم وقوم ، وهي التي تعطى كل لون من ألوان التفكير في الحياة اللون الخاص الذي يصطبغ به . فالحضارة الإسلامية غير الحضارة الأوربية ، والحضارة العربية غير الحضارة الصينية . وعلى كل تقليد إذا ما أراد أن يحافظ على كيانه ، وأن يبقى سليماً من كل شائبة ، ساعداً عند كل عدوان أن يعمل أولاً على الاحتفاظ باللغة التقليدية ومن ثم على تقويتها . وأما حضارة الصين التي ترجع إلى خمسة آلاف سنة فلها بقيت وظلت متمسكة متمسكة غير متغيرة بفضل محافظتها على لغتها وعدم التفريط فيها لما من حق الرعاية .

وبقيام الباكستان أمة تضم شعباً تربطه وشائج الحضارة الإسلامية أصبح لزاماً عليها أن تفتح للثقافة العربية الإسلامية المكان اللائق وأن تجعلها محلها من الاعتبار . فالباكستان تريد أن تبيد لهذه الثقافة مكانها السامية المرموقة ، وهي تريد أن تصل ما اقتطعت من ذلك التراث . والحضارة الإسلامية ككل حضارة كبيرة أخرى سجلت مسطورھا في نبت التاريخ لها تقاليدھا ولها كتابها الخاص بها الذي منه تنبثق بتاييد التقاليد الإسلامية المنظمة والذي فيه تتجسم وتصور الحضارة بكل مظاهرھا والذي فيه تبلور المبادئ والأفكار ثم أرسلها إلى الناس متمسكة حقائق ظاهرة ملموسة . هذا الكتاب وهو القرآن الكريم الذي أوحاه الله إلى نبيه محمد عليه الصلاة والسلام أساس الحضارة الإسلامية والنقطة التي سارت منها مدينة الإسلام! لهذا يتطلع إليه المسلمون كافة لأن فيه الوحي بسوق الإيمان والتعبير بصلاة الدين . وإذا

عرفنا أن القرآن هو المصباح الذي ينير للمسلمين طريقهم ويدلهم على مسالك الخير ويهدم عن مهاوى الشر ، عرفنا لماذا تريد الباكستان أن تندمج وأن تتصل بحضارة الإسلام ، وأدر كنا لأول وهلة عزمها على التمشي حسب تعاليمه السمحة مؤمنة بالفلاح والنجاح . وهي لم تقصر رغبتها هذه على مجرد النية الطيبة أو الادعاء بل عمدت إلى تضمين هذه الأغراض الشريفة والدوافع الطيبة التي تتمثل في الإسلام دستورھا الجديد الذي أقرته الجمعية التأسيسية أخيراً متوخية أن تعطى الشعب بواسطة ممثليه ونوابه السلطة والولاية المقدسة التي في أيديهم من مبادئ الله في أوامره ونواهيه وليس اهتمام مسلمي شبه القارة الهندية الباكستانية وتلقفهم بالثقافة ظاهرة جديدة بل هو أمر يعتمد إلى مئات السنين أمام أن فزا العرب هذه الأنحاء ومعهم لغتهم واللغة العربية كانت ومازالت لغة غنية بالفاظها بليغة بأسلوبها عميقة في معانيها وتعبيراتها . ولمننا أصبحت الأداة الأدبية الوحيدة التي تربط سكان هذه المناطق لمدة ثلاثة عشر قرناً طويلة . وعلى قصر حكم للعرب لهذه الأنحاء المرفوفة اليوم بالباكستان بقيادة الفاتح محمد ابن القاسم إلا أنه كان للغة العربية هزها وأثرها . ساعد على ذلك وجود كثرة من التآدين والعلماء والمتفهمين في الدين والتشريع ضمن جحافل الجيوش الغازية . وظل الأدب العربي مزدهراً في هذه الأجزاء وظلت اللغة جزءاً لا يتجزأ من حياة المسلمين بسبب تعلقهم بالدين حتى في تلك الأيام التي حكم البلاد فيها حكام غير عرب . ففي أيام الأتراك والتتار والفرس ، وحينما كانت اللغة الفارسية لغة رسمية كان للغة العربية المكان الأول لم تستطع عوادي الدهر أن تمحوھا ولا تقلب الزمان أن تزيل أثرھا . وكان المسلمون هناك على اتصال فكري ودوس دائم بالعالم الإسلامي الخارجي ، وامتد هذا الامتداد إلى أيام التتار والخلجيين وتلقق ، وإلى أيام لودي ثم إلى أيام المغول . وفي أيام السلطان علاء الدين الخلجيين ازدهرت مدن عدة في الهند وأصبحت مراکز للتعليم الإسلامي وقواعد للدراسات الدينية والفقهية منها دلهي ولاهور .

وأحد أباد كان شأنها تماماً كشان بنداد واقاهرة . واهتمام شبه القارة بتعلم اللغة العربية أمر طبيعي كان على أشده أثناء حكم الإسلام . ولكن كنتيجة لتقيام الثورات السياسية والأزمات

الاقتصادية وكشيخة لاستثمار الأجناب لهذه البلاد أقل نجم اللغة وضاع أثرها بين الناس . ولكن كان يقوم بين وقت وآخر ورغم قيام هذه الصاعب أفراد يشتمون هذه اللغة فيرمون منارها ويخصمون لها الماهد للعلم والدرس . وقد أرادت البيا كستان اليوم بعد أن استكملت استقلالها وسيادتها أن تبيد عيها وأن تحمي تقاليدنا القديمة ، ونحقت أنها بسبيل هذا لا بد لها من إعادة مجد ثقافتها ولهذا قام زعمائها وأولو الرأي فيما من أول ساعة يهدون الطرين أمام هذه الفكرة ويسطون للناس كافة أن عليهم إذا ما أرادوا أن يرتقوا الروابط الثقافية والفكرية والروحية بينهم وبين غناب البلاد العربية أن سارعوا لتوحيد اللغة بينهم . ولما كانت اللغة هناك متعددة واستعمال الأحرف العربية يفتى عن استعمال أية أحرف أخرى ، ولما كان هناك رابطة تربط الناس بمضمم ببعض كما تربط هذا الشعب بغيره من الشعوب وهي رابطة الدين ، ولما كانت لغة القرآن العربية فقد هبرا يشجعون على تعلمها وأتجهوا نحو مصر منارة العلم والدين حامية الأزهر الشريف حاملة الاواء ذخر المتطشين إلى الارتواء ، فهي تريد الآن أن تتخذ الحروف العربية حروفاً لها تكتب لغتها ؛ وهي تريد أن تتخذ اللغة العربية لغة إن لم تكن رسمية فهي إلى الرسمية أقرب ؛ وقام الكبراء والعلماء ويعون هذه الحركة ويشجعونها فساعدوا في تأسيس جمعية ثقافية عربية باكستانية أنشأت في العام الماضي بعد مرور شهر قليلة من قيام البيا كستان تحت رعاية سعال وزير المعارف السيد فضل الرحمن وكانت فرصة طيبة ومناسبة حسنة للتعرف بأهمية اللغة العربية . وأهمية الاتصال بالعالم العربي تلك التي أتيت يوم افتتاح هذه الجمعية قد شرفها بحضوره نخامة الحاكم العام السيد ناظم الدين وأعلن من فوق منبرها أن أحسن وسيلة لإقامة علاقات متينة وثيقة بالبلاد العربية إنما يكرون من طريق اللغة العربية . وكم كان جيلنا منه أن يقول (إن معرفة اللغة العربية أمر ضروري جداً لكي تتخذ الوحدة الإسلامية صورتها العملية . وليس في مكتة العالم الإسلامي أن يحكم اتصاله وأن يدعم روابطه إلا إذا اتخذ اللغة العربية لغة مشتركة أتقن دراستها . وواجبنا أولاً أن تتخذ الحروف المطبعية العربية حروفاً لها تكتب لغتنا ؛ لأننا بهذا نتفادي الاختلاف والتعقيد ونتوخى الحصول على أقصر ما يمكن من التماثل والسهولة والتعرب بين السان والأفكار .

فعل العالم الإسلامي أجمع أن يخطو هذه الخطوة وأن يتخذ اللغة العربية لغة له) . وقد استجابت البيا كستان لهذا النداء فقامت تنشئ الجمعيات وراحت الحكومة تنفيذ كل مشروع يري إلى هذه الناية ويهدف إلى هذا الهدف . ومن ذلك أن الحكومة تنشر مجلة عربية اسمها « البشير » تحاول بواسطتها أن تنقل أفكارها وتعرف بأحوالها وتتعاون مع شقيقاتها مؤمنة بأن إصدارها لهذه المجلة خطوة موفقة نحو التآخي والتآلف الذي تنفذه . ولقد ترك الاستثمار الأجنبي الطويل المشبه القارة الهندية البيا كستانية تركة ثقيلة كرهية من نظم التنميج لا تتصل بثقافة الناس ولا تتناسب مع ظروفهم وحياتهم ولا تتوافق مع دينهم . فأمام البيا كستان والحل كذلك صعبات جهة لتزبل هذا الأثر ولا سيما وأن الجهل منتشر بين غالبية الناس ؛ فهي تحاهد اليوم لأن توفق بين سياسة التعميم وإراجعه وميول الشعب واستمداده مدفوعة في ذلك بتاريخها الطويل وثقافتها متوخية في ذلك مقتضيات العصر الحديث واضطرار التقدم في مناسخ الحياة . وقد عقد بكراتشي سنة ١٩٤٨ مؤتمر تعليمي نصح البيا كستان أن تهتم في سياستها التعليمية بالمثل العليا الإسلامية التي تنادي بالإخاء والتسامح والعدل ، والبيا كستان بسبيل تنفيذ هذا ، وهي تسهم بقسطها في سير القافلة الدولية فتشارك في تبادل الأماندة والطلاب وفي تبادل المطبوعات وفي إرسال بعثات إلى الخارج . وقد وقف سعال فضل الرحمن وزير المعارف في إحدى اجتماعات الجمعية الثقافية العربية البيا كستانية وقال : (كثيراً ما نوهت بضرورة اتصالنا بالبلاد العربية المختلفة والعمل على ربط ثقافتنا بثقافتهم . واليوم أكرر القول بأن علينا ألا نقتف على الأيدي أمام مجرد رغبتنا بالاحتفاظ بثراث ديننا القويم ، بل علينا أن نسمي بإخلاص لأن نعيد المجد النابر وأن نقوى علاقتنا الثقافية والدينية التي تكمل فيها روح الإسلام وعلفنته وتحقيقاً لهذا الاقتراح أن تصبح الحروف العربية وسيلة لكتابة لغاتنا بها حتى يصبح سهلاً على البيا كستان أن تتقرب عن هذا الطريق نحو للبلاد العربية الأخرى . فالقافة هي طريق الاتصال الفعال بين أمة وأخرى . ونحن إن سلكتنا هذا السبيل فتحنا الباب على مصراعيه أمام تبادل التفاهم والمعرفة وتناقل الأفكار ، كما أننا في نفس الوقت نتيح لشعبنا الفرصة كي يتهل من معين الثقافة العربية المجيدة) .