

اذكريني

للأستاذ إبراهيم محمد نجما

اذكريني إذا استفاض الضياء
وبدا الفجر شادياً بالأغاني
هو طفـل على الروابي غريب
تخضع الأرض حين يمشي عليها
ولدت الظلام مشوطة الليل
أطلقتني إلى الوجود وجوداً
فيه منها صبابة وحنين
أنت فجر الحياة في قلبي البالي

واذكريني إذا تراءى الصباح
ورأيت الطيور تبت في الأفق
ورأيت الزهور يخفق فيها الطل
عطرها نخرة القلوب ، وإن كان
أنت قيثاري وألحان قلبي
جنة أنت في سحاري حيائي
في دمي لحنك الشجي ، وفي قلبي
فاذكريني ما هام في الجوى عطر

واذكريني إذا الأميل تجل
أبصر الليل مسرماً ، فاعتزته
كل شيء فيه أراء بقلبي
أنا مثل الأميل تذبل في ظلي
لم أمت غير أنني أدرك الو
طالما رن صوته في حياتي
بليت رجدة الشباب كما تبت
فاذكريني عند الأميل ، فقيه

واذكريني إذا رأيت التروبا
ورأيت السماء قلباً حزيناً

فقد الشمس ، وهي ألف عزيز
وانحنى خارعاً بطل عليها
آء من لوعة الغروب التي
آء من روعة الغروب التي
إن نفسي من الغروب أراها
فاذكريني عند الغروب غروباً

واذكريني إذا المساء طواني
فاذا بي أرى أماني غمضي
وأحس الظلام ينساب في أم
وأرى الروح ، وهي غمضي ببيد
أطلقها يد المساء ، وقد كان
فاستقرت في عالم خلته

إن هذا المساء يسمو بروحي
فاذكريني عند المساء ، فقيه

واذكريني في الليلة القمر
والسماء الضعوك تنساب بالنور
والضياء الشفيف لحن شجي
والنسيم اللطيف أرواح عثا
آء من روعة الضياء ، ومات
ليبقى كفت ذرة من ضياء
ليتنا نسبح الفناء بروحي
حيث نجيبا في عالم الخلد والمج

بول ، والمصر ، والرؤى ، والخفاء

وإذا ضحك السكون الحبيب
فاذكري أنني أناديك بالزو
وأقول الأشمار فيك ، وفيها
نحن روحان عاشقان ، ولكن
أنت في الشام باشقيقة نفسي
عذبتني الحياة حتى لقد مر
كم تحببت أن أقيم بأرض

في مساء تحن فيه القلوب
ح ، ومالي إلا صباها مجيب
مهجة في لظى الجراح تذوب
يتنا في الفناء شيء رهيب
وأنا ها هنا بمصر غريب
ت كاني في نارها مصلوب
أي أرض وأنت متى غريب

حرمـان ...

للاستاذ عمر النص

أشكر في يا شباب التي ... وقد وهبك يداى الشباب ؟
 طفت كبرياؤك حتى سدت على ناظرى " نقاب العذاب
 تركت لك الزهو .. زهو الدنيا وودعت تلك الأمانى الكذاب
 على مقلى " بلوح العباءة وتحنى على كفى الصاب
 وأخرست فى شفتى اللحن وأطبقت كفى فوق الزباب
 وأقبلت أثر بين يدي نمار الندو وعمل الاياب ..
 وألقيت فى صباب القهول أنطب طرق خلال الصحاب
 أحرق على أسر' النيوب وأبصر ماذا وراء الحجاب ..
 وأهتو إلى حلم لا أراه ولكن الأعمه فى الضباب
 يطوح بي فى شباب الظنون وتنفذ بي فى خضم الثاب
 أفر له من كُهاك الحنين وأهرب من وسوسات النقاب
 فرت إليه أريج المشا فبثرت فيه للننى والرغاب
 قضاء نفضت عليه اليقين وتبعت فيه الظنون المذاب
 طفتت أوئل فيه الحياة فلم ألف غير البلى والخراب
 وعلت إلى الروم أسقى الخيال فقص الخيال وجف الشراب
 وكنت أزدريت للشراب النوى فن ذابيد إلى المراب ..
 ثلاثى الشباب .. ولما يكن سوى قدرة فى الرطح الضباب
 نعى به اليس قبل النور وألقت به الريح فرق للتراب !

غير أن الزمان يسرع بالأيام ، والشمس ... شمس عمرى تغيب

وإذا قلت شمرك الولهانا فاملئ به ضراعة وحنانا
 واذكرى أننى أدوب قلبى فى قصيدى ، وأسكب الوجدانا
 أنت قريبى ففجرت فى قنا بي ودوى النساء والأحمانا
 ثم أقصيتنى فصارت حيانى تستثير الأنين والأشجانا
 يا منى الروح كيف هان على قنا بك قلبى ؟ تكلمى ! كيف هانا ؟
 رحمتك المنفدى يثير حنينى حين آتية أشد الملهانا
 ورسالاتك الرقيقة أتلو ها ، فأفسى نفسى ، وأفسى الزمانا
 فاذكرينى ، فلم يبدل سوى الذكر رى عزاء عما انطوى من هوانا

واذكرينى إذا طوائى الفناء كشعاع تضمه الظلانا
 غرايت الحياة تنسل من جـ مى ، كأفق يندل منه الضياء
 ورأيت للسكون يرهب فى رو مى ، فلا تأمة ، ولا أسداء
 وتذكرت ماضى من حيانى وحياتى مدافع ودعاء
 فبككت روى الحزينة ، والله مع من الحزنت سلوة وشفاء
 هذه سنة الحياة : بكاء حين نأتى ! وحين نحسى بكاء
 آه من رهبة الفناء ، وإن كان حين نأتى إلى هذا الفناء ؟
 فاذكرينى إذا مضيت عن الدهـ يا وحيداً حتى يحين اللقاء

وإذا جئت يا هوى أياى من بلاد عطرية الأنسام
 فأذهبى مرة إلى قبرى الثاوى ببيداً فى المنزل القراى
 وللحبة فى رقة وحنان إن فيه قلبى ، وفيه حظاى
 وضى زهرة عليه ، وفيها ألق من جبينك البسام
 واسكبى دمة عليه ، وفيها سر ما تكتمين من آلام
 وأقرنى شمرك الرقيق على قـ رى ، فهفو من الحنين مظاى
 واسمى شمرك المولاه نيكى فيه أشواق روى السهام
 وأعلمى أننى مضيت عن الدهـ يا ، وما نلت غابى ودماءى
 لم أنل منك ما يجتدر إحسا مى ، وما فقت ما ييل أوامى
 تقتضيت الحياة أسمن فى الآـ لام حتى فئت فى الأحلام
 وأغفنى الأيام بالوم حتى صار عمرى وهام من الأوهام
 فاذكرينى مدى الحياة محباً صادق الحب ، واذكرى أياى

ابراهيم محمد نجما

٣٣٠٤٠

ترقبوا صدور الديوان الخالد

الاشمواق التائهة

للشاعر البقري المرحوم أبى القاسم الشاذلى

من قصائده : سلوات فى هيكل الحب ، الحماق
 للمكرى ، يا شمر ، النى المجهول فى ظل وادى الموت ،
 الأبد الصغير وغيرها من رائع الشعر الخالد ومصدراً بدراسة
 وافية من الشاعر جثم الأديب محمد عامر الريح .