

## حرمـان . . .

للاستاذ عمر النص

أشكر في يا شباب التي ... وقد وهبك يداى الشباب ؟  
 طفت كبرياؤك حتى سدت على ناظري نقاب العذاب  
 تركت لك الزهو .. زهو الدنيا وودعت تلك الأمانى الكذاب  
 على مقلى بلوح العياء وتخنى على كفى الصاب  
 وأخرت في شفتى اللحون وأطبقت كفى فوق الزياب  
 وأقبلت أثر بين يدي عمار الندو وعمل الاياب ..  
 وأقبتني في صباب الدهول أنظ طرق خلال السحاب  
 أحرق على أسس النيوب وأبصر ماذا وراء الحجاب ..  
 وأهتو إلى حلم لا أراه ولكن الأعمه في الضباب  
 يطوح بي في شباب الظنون وتنفذ بي في خضم السباب  
 أفر له من لهاك الحنين وأهرب من وسوسات النقاب  
 فرت إليه أريج المشا فبثرت فيه للننى والرغاب  
 قضاء نفضت عليه اليقين وتسميت فيه الظنون العذاب  
 طفتت أوئل فيه الحياة فلم ألف غير البيل والخراب  
 وعلت إلى الروم أسق الخيال فقص الخيال وجف الشراب  
 وكنت أزدريت للسراب النوى فن ذابيد إلى المراب ..  
 ثلاثى الشباب .. ولما يكن سوى ودقة في الرطح العذاب  
 عش به اليس قبل النور وأقت به الريح فرق للتراب !

غير أن الزمان يسرع بالأيام ، والشمس ... شمس عمرى تغيب

وإذا قلت شمرك الولهانا فاملئيه ضراعة وحنانا  
 واذكرى أننى أدوب قلبى فى قصيدى ، وأسكب الوجدانا  
 أنت قريشى ففجرت فى قنا بي ودوسى النساء والأهلانا  
 ثم أقصيتنى فصارت حيانى نستثير الأين والأشجانا  
 يا منى الروح كيف هان على قنا بك قلبى ؟ تكلمى ! كيف هانا ؟  
 رحماك المتهدى يشرح حنينى حين آتية أشد المرابا !  
 ورسالاتك الرقيقة أتلو ها ، فأفسى نفسى ، وأفسى الزمانا  
 فاذكرينى ، فلم يبدل سوى الذكرا رى عزاء عما انطوى من هوانا

واذكرينى إذا طوائى الفناء كشماع تفضه الظلما  
 غزابت الحياة تنسل من جده مى ، كأفق يندل منه الضياء  
 ورأيت للسكون يرسب فى رو مى ، فلا تأمة ، ولا أسداء  
 وتذكرت ماضى من حيان وحيان مداع ودما ،  
 فبكت روسى المزينة ، واله مع من المزنة سلوة وشفاء  
 هذه سنة الحياة : بكاء حين نأى ! وحين تخفى بكاء !  
 آه من رهبة الفناء ، وإن كان حيباً إلى هنا الفناء ؟  
 فاذكرينى إذا مضيت عن الدهر يا وحيداً حتى يحين اللقاء

وإذا جئت يا هوى أياى من بلاد مطرية الأنسام  
 فاذهبى مرة إلى قبرى الثاوى بييداً فى المنزل القراى  
 وللبيه فى رقة وحنان إن فيه قلبى ، وفيه حطاي  
 وضى زهرة عليه ، وفيها ألق من جبينك البسام  
 واسكبى دمة عليه ، وفيها سر ما تكتمين من آلام  
 واقرفى شمرك الرقيق على قبرى ، فهفوى من الحنين عظامى  
 واسمى شمرك المولء نيكى فيه أشواق روسى المسهام  
 وأعلمى أننى مضيت عن الدهر ياء ، وما نلت غابىى رسماي  
 لم أنل منك ما يجدر إحسا مى ، وما ذقت ما يبيل أوامى  
 تقضيت الحياة أسمن فى الألام حتى فئت فى الأحلام  
 وأفسدى الأيام بالروم حتى صار عمرى وهامن الأوهام  
 فاذكرينى مدى الحياة محباً صادق الحب ، واذكرى أياى

## ترقبوا صدور الديوان الخالد

### الاشواق القائمة

للشاعر المبقرى المرحوم أبى القاسم الشاذلى

من تصانده : سلوات فى هيكل الحب ، الحماق  
 للمكرى ، يا شعر ، الذى الجهول فى ظل وادى الموت ،  
 الأبد الصنير وفيها من دائع التمرائطاف ومصداقاً بدراسة  
 وائمة من الشاعر جتم الأديب محمد عامر الرميح .