

برل الاشتراك من سنة

ص ١٠٠ في مصر والسودان
١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

تتم العدد ٢٠ ملياً

الاربعونيات

يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للدراسة والعلوم والفنون

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Litteraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المشؤل

احمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - عابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٨٥٥ « القاهرة في يوم الاثنين ٣٠ من شهر المحرم سنة ١٣٦٩ - ٢١ نوفمبر سنة ١٩٤٩ السنة السابعة عشرة »

حين وفد محمد على إلى مصر كانت مصر مرتكاً خميباً للفوضى التي لا يرحى معها نظام ، وكانت ملجأ رحيباً للناسب التي لا ينتظر من جوره إصلاح ، وكانت حلماً جميلاً للطامع التي لا يؤمن لجشمة منبهة ، وكانت نمياً مباحاً للجهل الجائهم على التقول والتأخر التخلف عن ركب الحضارة ... ونظر الرجل العظيم إلى الماضي البعيد بفكره فاستمير ، وإلى الحاضر الشهود بينه فأنكر ، ثم تطلع بطموحه إلى المستقبل المرتقب فامتلات نفسه بالأمل والثقة والرجاء : ماذا ينتص الأمم من وسائل الرق لتأخذ مكأها في الطليمة ؟ وماذا يموز الشعوب من أسباب التقدم لتتقى طريقها إلى الأمام ؟ . رسم القائد العظيم خطته قبل أن يخوض أعظم معركة في ساحات الجيد ؛ رسمها في صبر لا يتفد وأناة لا تياس وجلد لا يبلين . وكانت أعظم معركة وأشرف معركة .. مصدر المنظمة فيها أنها انتزعت أمة من مهاوى الدم ، ومنبع الشرف فيها أنها اقتلت شعباً من ظلمات الجهل ، وانهصر الرجل في المعركة الخالصة بسلاحين : سلاح العلم والحرقة منا وسلاح الجيش والأسطول مناك . وفي كل خطوة من خطواته فتوح تترى وغزوات ا

لست في مجال الإحصاء للمفاخر والمآ وفتلك أنور بسأل عنها كتاب التراجم وكتاب التاريخ ، ولكنني في مجال التحية القلبية للعامل العظيم بمناسبة انقضاء مائة عام على وفاته ، وإنها لذكرى تستحق البقاء في كل نفس من نفوس هذا الشعب الذي كانج محمد على من أجل بقاءه ، وكافح من بده أبنائه وأحفاده من أجل

محمد على الكبير

بمناسبة الذكرى الثوبية لوفاته

كلما قلبت تاريخ هذا الرجل العظيم ثم أرسلت فكري وراء أخباره وآثاره ، بنالى الرجل عالا من الزبا التي لا تخص بها الطليمة غير الأفضاذ من الرجال ؛ ذلك لأن محمد على لم يكن فرداً ماديا من هؤلاء الذين تخلفهم الظروف والمناسبات ، ومحل المحفوظ الطارئة في حياتهم محل المواهب النادرة والطموح التي لا يجد ... كلا ، لم يكن محمد على واحداً من هؤلاء ، ولكنه كان واحداً من أولئك الذين يفرضون أنفسهم على الظروف والمناسبات ثم لا يقيمون للمحفوظ وزناً مادام الوزن في حياتهم للبعيرة النافذة والمزم القادر وللذكاه الوئاب لهذا كله سواء أسف الخلط أم تخلف ، أقبلت الدنيا أم أدبرت ، اتمت الأيام أم لقيت جهادهم بالبوس ! وهكذا نجد العظيم كلما مجتت عن أسباب المنظمة في كل ميدان تقام فيه صروح العلم وتشيد معادل الكفاح ؛ شعلة من الإيمان بالنفس وشعلة من الإيمان بالوطن ... ومن وهج الشلة الأولى تكونت شخصية محمد على وغيره ضوؤها كل نفس ، ومن وهج الشلة الثانية تكونت شخصية مصر الحديثة وامتد سلطانها إلى كل أرض ، وعلى مدار الشخصيتين العظيمتين اقترنت حياة رجل في حساب التاريخ بمياة أمة ا