

## لغة المسلمين؟

للأستاذ محمد حسن الأعظمي

جهاد عشرين عاماً متواصلة لا أفاخر به ولكني أجد الله عليه  
وأستزيده التوفيق منه .

قال مستر فاندى يوماً : « إن من الخير لسكان الهند ألا يلبجوا  
إلى اللغة الأوردية لأنها تكتب بأحرف الترانس ، وهو كتاب  
المسلمين وحدهم . وعلينا أن نختار اللغة المحفوظة من الأمهات فقط  
وهي اللغة السنسكريتية ، وما كنت أطلع على هذا في صحف الهند  
العامة حتى أسرع في اليوم التالي إلى الإجابة ، وقلت لمستر فاندى :  
« إن المسلمين ليس لهم أمهات سوى أزواج نبيهم عليه أفضل  
صلاة وسلام ، ومن أمهات المؤمنين ؛ ولغة أولئك الأمهات هي  
اللسان العربي البين ، ولما أذاع المستر فاندى مرة أخرى غداء  
يدعوه إلى توحيد اللغة بين المسلمين والهندوس أجبته بأن ذلك  
لا يمكن إلا بأن تتعلم السنسكريتية مع لغتنا العربية . وعليكم  
أن تتركوا إلى الوحدة هذه السبل نفسها ثم تكون النتيجة  
المتحصية لهذا . هي العودة إلى الأوردية مرة أخرى ، فهي مزيج من  
اللغتين معاً إلا قليلاً من الفارسية والتركية . وإذا لم تصنعوا ذلك  
ولن تصنعوا فإنا أتم قائلون إذا اصطدمت بلغات تروبا على اللغتين  
بين المشائر الهندوكية للتأثرة في أنظار الهند ؟ النتيجة المتحصية  
لهذا التصيب ضد العربية والأوردية هي الاعتماد على اللغة الانكليزية  
— لغة أعدائكم — في التفاهم والكتابات . وهذا هو الذي  
حدث فعلاً . فقد تخلف هؤلاء من الاستعمار العسكري ليقوموا  
تحت سيطرة روحية من نسيج هذه اللغة الأجنبية منهم . فإن  
كفت في ريب من هذا أيها القاري . فادخل إحدى للسفارات  
الهندية لدى أي الحكومات إن شئت ، فأنت واجد فيها بين أفرادها  
سلطان اللغة الإنكليزية كما على قلوب الموظفين نافذ الكلمات  
في أفواههم وحديثهم ومخاطبتهم ؛ وإنما هي مهودية الروح  
في تشاء رقيق من حرية الجسد .

أما أنا فقد رأيت أن أمشي على سبيل الطريق مسترشداً بيقيني

وإيماناً وثاقاً من أمشي فيها أدعو إليه سالاتق النصر والنور . تركت  
الجدل السكلاوي وأخذت أنشيء الجمعية العربية العامة في الهند ،  
وأبنيها بإنشاء مدارس ليلية شبهية بالمدارس والوحدات الليلية  
التي يعرف الجميع نشاطها بمصر . وكنت ومن مني من المؤمنين  
بفكرتي مثالا من النشاط الذي لم تكن فيه أقل من الثيودورين  
على محاربة اللغة العربية واستبدال حروفها وإخراج ألفاظها .

ولكني نستعيد فكرة التصيب القليل دعونا إليها كافة القرآن  
والإسلام . أما الآثار الأدبية لهذه الحركة المباركة فقد كان منها  
كتاب المعجم الأعظم الجامع بين اللغتين العربية والأوردية إلى جانب  
عشرات من الكتب المدرسية . وكانت حيدر أباد المركز  
هائلاً إلى ذلك الحين لنشر العربية ، إذا كان بحيدر آباد مائة ألف  
أو يزيدون من العرب أو من أصول عربية ، فليقت الدموة  
تشجيعاً وإقبالاً دائماً . وقام على رياسة هذا النشاط أحد سلاطين  
السكلا العرب ، وما كدنا نقطع من مراحل الزمن سنة حتى  
انتشرت المدارس الليلية في جميع مناطق المدينة وشكلت القروع  
المختلفة في الضواحي والأقاليم للناخبة . وأنشأت كلية للغة العربية  
في العاصمة لتقوم بالتعليم على أسس مدرسية قيمة . ولكن يقطع  
هذا النشاط مدى بعيداً قررنا إلقاء محاضرات أسبوعية في حفلات  
منتقلة بين أحياء المدينة ، وكنا نرى إقبال الجمهور المتزايد يحمل  
الأمكنة تضيق بزوارها . وكانت تلك الحفلات أدبية يشجعة  
على مواصلة الكفاح الفلاني والأدبي . ثم رأينا أن تجرى مسابقات  
دورية تمنح فيها المكافآت والجوائز . وبما يتغير العجب أن عدد  
المتأخرين في آخر مسابقة بلغوا مائة من بينهم خمس وسبعون من  
الفتيات . وقد جرت المسابقة في الكتابة الإنشائية وفن الخطابة  
والإلقاء . وحاولت أيضاً في سبيل تيسير هذا التعليم أن أدعو إلى  
استبدال خط النسخ العربي بالخط الفارسي في الأوردية .

أما حيدرآباد ومراكز الهند الأخرى بعد التضمين فهي في سائر  
مناطق دوق الآت — فقد وليت وجعي شطر الوطن الإسلامي  
الباكستاني — ولقيت فيها الدعوة مكاناً خصباً . ظلل أستاذ  
هذه الروح نحو تعليم العربية من أيمان شمس لها كستان الذي  
تشرف فيه الحكومة نفسها على الجمعية العامة للغة العربية . وأصبح  
خط النسخ العربي خطاً رسمياً في مكانات الدولة وأعمالها العامة .