

الريبع

الأستاذ محمد هارون الحلو

نظفت منه ندياً غير مختصر
أذارم لاد وقت الحب في وترى
نشدتك الله عرس الروض بليلتي
الأمنيات أباريق ممتنة
واؤلؤى الندى المنصور مؤثني
والدر والتبرني الياقوت نضده
له بكف الوري آلاء دي مني
والشمس نضن غلالات مزركشة

يرف منها على الوشي تيجان
كانها ملك يسامو به أفق
ما كان أسنى بنات الليل شاردة
يرنو إليها فتفضي في موادة
فهل ترى أملا يهتمو على أمل
أنا ألقى حاجت النجوى بلابله
لكم تسدتم منها لحن ذى وتر
أما قلبي ينبوع أذوق به
بين الربيع ودنيا الحب آصرة
عما حياة بشاها بأرغنة
لا تسألني أذات الطوق حالية
وما حلها أسوحان الربى حبقا

أم الحوادث بين الشرق قد مصفت

بمهرجان الهوى فالتاع غصابت
للخير ، ما لربيع البيش أوطان
منه عيون إلى النجوى وخلجان
يشف عنه بشور الله لعنان
فا يزعمه بنى وطنيات
إل الجهاد فهم في البأس فرحان
فسوف يحمي ربيع الحق رحمان
إن مال بالقدس إحصار فروعه

محمد هارون الحلو

غدا الربيع فنجوى الحب الحان
أرى بنات الربى رقصن في طرب
خاره بات بسقيها على ظلم
حلم مجاذب قلبي وهو ممتن
لقد نغما بسر النبيب مبدعه
يد نخط كما شادت مصورة
ما للإماليد في أعطافها زهر
كأنهن عذارى قد خطرن وفي
يمسن في خفر عبر الظلال كما
بكرت أسطبح النجوى على شفت

بين الورود وكم فيهن فتان
يا للحدائق بها كم أبقت شجنا
أنا المعاصب وهذا السهم في كبدى
يوم استقيت إلى النجوى فقامزنى
فلت منه بأذيال مطرة
وما ل منى - وقلبي منه ظان

التباينة من ناحية الأنظمة السائدة فيها والتشابهة من النواحي
الأخرى ، وأممكن كذلك قياس سلوك الأبطال ، فن الممكن
المحصل على نتائج هامة أكبر . إن السؤال العلى الدقيق في
بحوث علم النفس الحديث اليوم ليس هو من أى بيت جاء الطفل
الذى تدر عليه مناقضات السلوك ؛ بل هو : ما هى أنواع الحالات
البيئية التى تعرض الأبطال لمناقضات السلوك ؟ لأن الانتقال في
العصر العلى الجديد من السلوك إلى البيئة أقل إنتاجاً من الانتقال
من البيئة إلى السلوك .

فؤاد طرزى

(بناد)