

حديث الطائر الصداح

للأستاذ كامل كيلاني

مر السلطان ذات ليلة بمنزل ، فسمع فيه إلى ثلاث أخوات
يتمنين الأمان :

ثالث الكبرى : أتمنى أن يبنى في خباز السلطان ا

وقالت الوسطى : أتمنى أن يبنى في طباح السلطان ا

وقالت الصغرى : أتمنى أن يبنى في السلطان نفسه ا

ثم أصبح الصباح ، فحقق السلطان للأخوات الثلاث أمانيهن

دب في نفس الأختين الكبرى والوسطى ديب النيرة من

أختمها الصغرى ... فكيف تقعدان بينها وبين السلطان ؟

حلت الصغرى ، وجاءها الخاض ، وانكها لم تضع أميراً

ستيراً ، بل وضعت - فيما زعمته شقية تائها - كلباً ا

وفي السام الثالث وضعت قطعاً ا وفي الثالث وضعت قرناً ا

جازت حيلة الشقيقتين على السلطان ، وقلت الخيانة قطما

في نفسه ... فهجر زوجته البريئة ا

زرع ع الأمرء الثلاثة أبناء السلطان الحقيقيون ... وفي

ذات يوم أقاموا مأدبة حضرها الليل الصداح ... وكان قد أشار

على الأمرء أن يحشوا الحس والخيار بالآل ا

فبر أن السلطان لم يرقه ذلك ، فلما أبدى استنكاره ، هتف

الليل الصداح بالشد التال ، وهو مقتبس من قصة : العجب

الدنيا الثلاث ، للأستاذ كامل كيلاني التي تظهر في أواخر سبتمبر

القدام إن شاء الله .

أغلب الظن يا سديق أن أروار الكتاب سيطلون بطلون

الخير لأن لنهم في أن يقولوه ، وأن تجلس الساسة سيطلون

بصلون الشر لأن منفهم في أن يعملوه ؛ حتى يشاء الله وحده

للوأم أن بع وللسلام أن يهود ، فهي حينئذ لكلام الكتاب

السييل إلى أذهان الأحزاب والآلة للاب ، فتجدد دعوة الأنبياء ،

وتتصل الأرض بأسباب السماء ، ويصبح الأولاء في ركب

الحياة من أمثال عمر وصلاح الدين ، لامن أمثال رومان وستالين .

فكر يا أخي وبعبر ، ولا خير عليك إلا بينهم الناس عنك ؛

فإن التفكير منة العقل ، كما أن التعبير منة الروح

محرمين ، زيات

(للضرورة)

حيات هذا اللؤلؤ الصغار

تثير منك حيرة فتفكر

ترى عجيباً قد تنامي في العجب

زاه شيباً لا يجوز أبدا

وقبل هذا صدق السلطان

هل تلد الكتابة عزاً أو حجل

أو تلد الذمورة الفيزلانا

أو تلد الوحشية الإنسانية

فكيف جازي القول أن تلد

كلياً وقطاً بعده ، ويردا

وهو محال ، عقداً وآباء ،

حشو الطعام بنقيس الناس

بحشوى بها الحس أو الخيار

عينك من دهشتها ما تبصر

وغفلة ، في طيها سوء أدب ا

تفكره ، وليس يؤذي أحدا

أن يلد الهائم الإنسان

أو تلد الذمجة فيلا أو جل ؟

أو تخرج الفاحة الرئاسا

أو تلد القسطة آدمية ؟ ا

سيده السادات في هذا البلد

أيهلون ... فتراه جيداً ا

وسنة الحياة لا رضاه ا

أدق إلى المطلق والقياس

وزارة العدل

التفتيش الإداري والكتاب

إعلانات

تلطن وزارة العدل عن فقد أصل

وصور الأربعة قسائم تحصيل من نمرة

٨٦٠٧٩٧ إلى ٨٦٢٨٠٠ من دفتر قسائم

التحصيل استمارة رقم ١٥٥ ح الذي

يبدأ بالقسيمة نمرة ٨٦٢٦٠١ - وكذلك

فقد أصول القسائم من نمرة ٨٥٩٨٠١

إلى ٨٥٩٨٠٤ وصور القسائم من ٨٥٩٨٠٥

إلى ٨٥٩٨٠٨ من دفتر قسائم التحصيل

الذي يبدأ بالقسيمة ٨٥٩٨٠١ - وهذه

القسائم فقدت بغير استعمال من محكمة

المسا الجزئية الشرعية وقد اعتبرت

الوزارة أن هذه القسائم ملغاة فكل من

تمرض عليه أو عز عليها بأي الطرق أن

يطم بأنها لا قيمة لها وأن استعمالها بعد

تزدبراً ويعرض مستعمله للمحاكمة الجنائية