

طفيلي من الناس

ما زلت أنتي .. وكيف أميرة ؟

للأستاذ راجي الراعي

- لأنه نطح الأفق ولم يرح .
- ولماذا تلجأ إلى الميول ؟
- لأن من هولك .
- ولماذا تأوي إلى الظلال ؟
- لأنمدي الشمس .
- ولماذا تفتن الزمر ؟
- لأنه سببت في ترابي .
- ولماذا تهوى الفجر ؟
- لأن فيه من (قطرات ندى)
- ولماذا تصل ؟
- لأسطلي بأعاني .
- من أنت ؟
- كلمة نطقت بها الحياة .
- وما هي مهنتك ؟
- حفار يحفر في نفسه ليستكشف دفينها .
- وما تلك التي يمينك ؟
- عصا .
- ولبن أعدتها ؟
- لأنمائك أيها الوقح الترنار الفضولي المتطفل على هياكل النفوس المنساب بين ظلم السكان ودوائه .
- ورفعت عصاى ففر التقييل فتفتت السماء وقت أخط ما وقع بيننا في هذا المقال .

راجي الراعي

ظهر حديثا

وحي الرسالة

كنت أسبح في أفق من آفاق الخيال والتفكير غفار لأحدم أن يتطفل على نفسي وهي مخوض عباب الأنير وينهل على الأسئلة .. وإليك ما دار بيننا :

- لماذا تحلم ؟
- لأنمري من الدنيا .
- ولماذا نكتب ؟
- لأهرق دمي في القراطيس .
- ولماذا تشد الجهد ؟
- لأنجو من سخرية النجوم .
- ولماذا ترحم ؟
- لأنني أنال .
- ولماذا نصمت ؟
- لأن موجة التفكير أغرقت يافتي .
- ولماذا تنظم الشعر ؟
- لأن أياته هي الأصابع التي أبسط بها يدي في الوجود .
- ولماذا تحب ؟
- لأنني أحب .
- ولماذا تفكر في الله ؟
- لأنني لا أرى أماني سواه وقد فرّ الأس من يدي وأضمت يدي .

- ولماذا تدوس القبور ؟

- نكاية بالوت الذي يدوس الأحياء .

- ولماذا نحاول أن نخترع ؟

- لأدنو من الملائق .

- ولماذا تشمخ بيمينك ؟