

على هامش (دراسات من القرنة) :

رأي ابن خلدون عند الحصرى

للأستاذ محمد سليم الرشدان

— ١ —

كما يشير إلى آخر بورده كاتب تركى . ويقبل بعد هذا على كلام المؤرخ يستقره حيناً ، ويحمله فوق ما يحتمل أحيان . ثم لا يقف عند هذا الحد ، بل يلجأ إلى كلام توافقات عليه العامة ، فيدور حوله طويلاً حتى يكاد يبرزه بين معظم هذه السطور التى أعدها للدفاع عن ابن خلدون . وهانذا أسوق للقارئ الكريم طرفاً من دفاعه ، وأظهر مبالغ تصارقه مع الحقيقة ، مستشهداً — ما وسعنى القام — فى استجلاء ما أشكل وأنهم ، بكلام المؤرخ نفسه كما أورده فى مقدمته .

يقول الأستاذ الحصرى عن كلمة العرب عند ابن خلدون ما بل : « إن كلمة العرب فى مقدمة ابن خلدون من الكلمات التى ولدت أغرب الالتباسات وأنتجت أسوأ النتائج . ذلك لأن ابن خلدون استعمل الكلمة المذكورة بمعنى البدو والأعراب ، خلافاً للمعنى الذى فهمه منها الآن ، كما يتبين من الدلائل والقرائن الكثيرة المنبثقة فى جميع أقسام المقدمة ... (١) »

ويحدث بعد هذا ماويلنا عن دحضه أقوال الكثير ممن تحاملوا على ابن خلدون بسبب خطئهم فى فهم ما يقصده من كلمة (العرب) . ومن هؤلاء — على حد تصديره — مدير المصروف الرراقية الذى دعا إلى « حرق كتيبه ونبتش قبره باسم القومية ، زاعماً أنه من الكافرين بالعبودية ... (٢) »

ثم يورد بعد ذلك ما يذكره غلشاء اللثة فى تعريف كلنى (للعرب والأعراب) فيقول عليه بقوله : « يظهر من ذلك أن مدلول كلمة العرب تطور تطوراً كبيراً خلال أدوار التاريخ ، ويمكننا أن نميز أنماط هذا التطور بالصفات الثلاث التالية :

- أولاً : كان مدلول كلمة العرب يختص بالبدو وحدهم .
 - ثانياً : صار يشمل هذا المدلول من يسكن المدن والأصهار من غير أن يقطع صلته بالبادية ...
 - ثالثاً : (وهنا موضع الشاهد) صار يشمل مدلول كلمة العرب سكة الأصهار أيضاً ، يقطع النظر من صلاتهم بالبادية ، أو رجوع نسبهم إلى البادية ... (٣) »
- وهكذا يحدد الحصرى مدلول هذه الكلمة فى صفات ثلاث

كتب الأستاذ ابن خلدون (ساطع الحصرى بك) فى المدين (٨١٩ و ٨٢٠) من الرسالة الزاهرة ، بحثاً فيما أورده جواباً على سؤال تقدم به إليه الأستاذ الكبير (صاحب الرسالة) وكان مؤداه : « هل الشقاق طبع فى العرب ؟ » . وقد تطرق الأستاذ الحصرى فى جوابه إلى الحديث عن ابن خلدون وعن رأيه فى العرب الذى جاء فى مقدمة تاريخه . ثم تدرج من خلال ذلك إلى الحديث عن كتابه (دراسات عن مقدمة ابن خلدون) واستشهد من هذه الدراسات (بتموذجين من البراهين السروية فيها) . كان أحدهما من القسم الأول من المقدمة ، والثانى من القسم الأخير منها .

فأعترانى حديث الأستاذ هناك أن أسطع (دراساته) تلك ، لأجلها شغل فراغى فى المصيف الذى جنحت إليه ، فكانت غير مشغلة ، وكانت ثم الرفيق . وهانذا أقدم بهذه الكلمة التراضية ، تطبيقاً على هامش تلك (الدراسات) فأقول : لقد كان الوازع الذى حفز الأستاذ الحصرى لإصدار هذا الكتاب — كما أحسست من دراسته — أنه أعجب ابن خلدون إجماعاً بجله بشكوى باسمه ، ولذلك يدافع عنه فى رد هذا المأخذ الذى أخذه الناس عليه من رأيه (فى العرب) . ولقد سأل جهده طاقته أن يظهره بمظهر الحذب الشفيق ، وأن يلبس أقواله زخرفاً يخفف عنه كثيراً من هذه الأشواك التى يلبسها (ناتئة وخاوة) كل من ينصرف إلى دراسة آراء هذا المؤرخ الفاضل فى الأمة العربية منذ أقدم أزمانها إلى أيامه .

وإنك لتجد الأستاذ الحصرى فى (دراساته) يبذل غاية الجهد فى هذا السبيل . فهو لا يدع حجة تلوح له من قريب أو بعيد إلا ساقها . فيستشهد بنص بورده كاتب فرنسى .

(١) ص ١٠٧ من ١٠٢ ج ١ من كتاب (دراسات ...)

(٢) دراسات من ص ١٠٧ من ١١٢ ج ١

(٣) ص ١٠٨ من ١٠٦ ج ١

أو جاء بعده . فإن كانت الأولى أو الثانية ، فقد جعل قوله حجة عليه ، ولم يبق هناك حاجة لإقامة برهان . وإن كانت الثالثة ، فقد أنطق ابن خلدون بالغيب ، وجعله يتحدث بلسان الزمن قبل أن يحى . وهيهات أن يكون ذلك كذلك ١٥

وإليك أيها القارى ما يبيننا به الأستاذ على كل ما تقدم حين يقول : « وما يجب ملاحظته أن هذا التطور لم يكن تاماً ولا قاطعاً .. لأن الطور الأول لا يزال مستمراً في استعمال العوام .. فقد سود الناس في جميع البلاد العربية استعمال كلمة (العرب) بمعنى البدوى والفلاح ... » (١)

ولا أدري كيف (تطور تطوراً كبيراً خلال أدوار التاريخ) ثم نجد تطوره بعد ذلك (لم يكن تاماً ولا قاطعاً) ١١ بل يستمر الطور الأول منه في استعمال العوام إلى يوم الناس هذا ١١ وإنه ليلد لي أن اتساءل في هذا المقام : لماذا لم يظهر مثل هذا الالتباس في مدلول كلمة العرب على أفلام المؤرخين ممن سبق ابن خلدون أو تأخر عنه ١٢ ولماذا لم يظهر كذلك في شعر الشعراء ممن تدمره أو عاصروه ، مادام هذا هو مدلول الكلمة منذ طورها الأول القى كان في بداية أدوار التاريخ ١٢

وبورد المصري بعد ذلك — تأييداً لابن خلدون — مثلاً شبيهاً كثيراً ما تلوه السنة العامة من أهل الخواصر ، فيوردونه شاهداً على فساد ذوق البدوى ، وهو قولهم : « البكل عند العرب صابون ... » وأشهد لقد سمعته كثيراً ولكن بحريف بسيط ، فذكرني بـ (غير عزيز !) ، وأعاد للنفس ذكريات معزومة من الماضي الرهيب الذى توالى على الأمة العربية فصبرت عليه صبر الجبال ... أجل لقد سمعت هذا القول كما سمعته المصري فذكرني بشئ غاب عنه تذكره ، ذكرني بذلك الاستبعاد الطويل القى قلبت هذه الأمة بشئ مطارفه ، يوم كان العربي في حاضرتهم ينظر — كارهاً أو غشاً — أن يتشبه بذلك التسلط القاهر فيحاكبه في مجتمعه ، ويأثله في برته . يوم كان العليج في غنجبيته يقف أمام هؤلاء الأعراب الذين يردون الخواصر ، فيتأذى بصره المنرف برؤية شفاظهم البادى من ذوق أسماهم ، فلا يجد شتيمة يحقرهم بها ، فتوصل إلى فرادة نفسه الرضوان ، أكثر من أن

تطورت — كما يقول — مع أدوار التاريخ . ودعى أيها القارى الكريم أفت بك عند كل واحدة منها ، مبتدئاً - حسب الغريب الذى سار عليه - بالأولى حيث يقول : « كان مدلول كلمة العرب يختص بالبدو وحدهم ... » و (كان) هذه تَحتمل من الإمكان ما نسيدها معه إلى إبان صدر الإسلام وما قبله ، حيث جعلها الأستاذ بداية التطور خلال أدوار التاريخ . ولو تساؤلنا على ضوء هذا التحديد ، عما إذا ورد في القرآن الكريم — وهو قاموس العربية — ما يؤيد قول المصري ! لأتينا الجواب بأن اتزان الكريم لم يخص كلمة (العرب) للبدو ، وإنما خصص لم غيرها حيث يقول : (الأعراب أشد كذباً وفقاكاً) (١) و (قالت الأعراب آمنا ...) (٢) . وهذا النبى صلوات الله عليه يقول : « ليس لربي على عجمي فضل إلا بالتقوى ... » (٣) وما أظنه يقصد بالربي (هنا) من كان مقبياً في البداية دون - واه ! وهذا أبو بكر الصديق رضى الله عنه يقول يوم السقيفة : « نحن المهاجرون ، أول الناس إسلاماً وأكرمهم أحساباً ... » وأكثر الناس ولادة في العرب ... » وهو يقصد بالعرب أهل (مكة) . وهي حاضرة الجزيرة يومذاك .

وبما أن الأستاذ المصري لم يحدد زمنياً ربطه تطور مدلول هذه الكلمة ، فالاعتراض عليه لا يتجاوز حد الافتراض . ولذلك فإننا نقف بهذا القى أوردنا إلى جانب أول وصف للدلول هذه الكلمة منه ، ثم نترك للقارى الكريم الحكم عليها . وننتقل إل الصفة الثانية فنجده يقول فيها : « سار يشمل هنا الدلول من يسكن المدن والأصهار من غير أن يقطع سلاطه بالبادية .. » ولا أظنه يقف ابن خلدون منه هذا التعريف . وإنه لو فعل ذلك لأنظم الدلائل بنفسه على بطلان ما يقوله في دفاعه عنه . ولأنيت عندئذ أن ابن خلدون إنما قصد أهل الأصهار من العرب بقوله ، وهو عكس ما يريد . ويتنبه . . إذن فلم يبق أمامنا غير التعريف الثالث ، وهو الذى يقول فيه : أن مدلول كلمة العرب « سار » يشمل . . . سكة الأصهار بقطع النظر عن صلاتهم بالبادية . . . وفي هذا الوصف ثالثة الأثافي ! فهو إن كان قد تطور خلال أدوار التاريخ ، فلا بد من أن يكون قد عاصر ابن خلدون أو تقدم عنه

(١) س النوبة آية ٩٧ (٢) س المبرات آية ١٤

(٣) من خطبة في حجة الوداع

(١) الجزء الأول من كتاب (حواصات ..) ص ١٠٩ ص ٣

يردد على ملائمتهم قائلا : « عرب ! عرب ! » .

وإن كنت في ريب من ذلك فسل من شئت : هل عسيت إن شاكك رجل من أهل هذه الدساكر حتى بلغ منك ما تكره ثم أردت أن تثار لنفسك منه ، فهل رأيتك تنعم بأكثر من أن تقول له : « فلاح ! فلاح ! » إلا أن هذه قرينة تلك ، وكلتاها مما خلفته لنا عصور الاستعباد الطويل ، وتلفته عن أفواه أولئك المستعبدين ، بسمان يورد الأستاذ المصري هذا الشاهد يطق عليه طويلا ويتحدث عن مبلغ تشبه بين العامة في شتى الأقطار ، وهذا أمر سلمنا له به ، ولعل في ردنا عليه الكفاية . ثم ينتقل إلى الاستشهاد بأقوال كبار المؤرخين والباحثين ، ملتصقا في ذلك ما يقوله شاهداً على صواب ما يورد . وإنني أنساو واحد من هذه الأقوال الكثيرة ، فأخذ شاهداً على عكس ما يقول ، وأؤكد له أن (الثعالب والقال وابن السكيت وابن الأثير) وغيرهم ممن استشهد بهم ، لم يخرجوا قيد أعلة عما تألف عليه الناس منذ أقدم الأزمنة إلى اليوم . إنهم حين لا يفرقون بين باد وحاضر يقولون : (عرباً) وإذا ما أرادوا أهل البادية دون سوام قالوا : (أعرباً) أو (بدوياً) . وهذا نص يورده الأستاذ يؤيدني على ذلك ، وهو قوله : « وإننا نجد في النثر السائر .. لابن الأثير .. ما يلي : (فإن قيل إن ذلك البدوي كان له ذلك طبعا وخلقته ... فالجواب على ذلك أني أقول : إن سلت إليك أن الشمر والخطابة كانا للعرب بالطح والظرة فإذا تقول فيمن جاء بعدهم من شاعر وخطيب (١) رأيت كيف يقتك عند قوله : (البدوي) حين أراده قبل أن يهجر باديته ، ثم يطلقها بعد ذلك حين لا يريد مثل هذا التحديد ؟ ولست شمرى كيف يرضى الأستاذ المصري أن (يحصر) مثل هذا العدد الوافر من كرام المؤرخين ، وأن (يحصر) نفسه أيضاً في حدود هذه المسألة الضيقة حين يؤكد أنهم أرادوا جميعاً بقولهم (العرب) أهل البادية فقط ؟ وماذا سوا إذن - لله أيام - أهل الحواضر من عرب الشام والحجاز ومصر والعراق والمغرب والأندلس ؟ هل قالوا حضري أم حضري أم كيف ؟ لقد قوتت أن أجد للأستاذ قولاً مثل هذا ، فكنت أجد منه موجهاً للاعتراض ، ولكنه لم يفعل بل ترك الأمر غامضاً متنبهاً ، وأن الأستاذ المصري بعد ذلك يتحدث عن ابن خلدون بما يؤكد

(ما ذهب إليه) غاية التأكيد . وذلك حين يقول : « لم يستعمل ابن خلدون في المقدمة كلمة (الأعرب) و (الأعرباني) ، إلا قليلاً جداً . فإنه قد استعمل كلمة (العرب) أو (العربي) في نحو (٣٣٠) موضعاً ، في حين أنه لم يستعمل كلمة (الأعرب والأعرباني) إلا في بضعة مواضع ... (١) »

هو ذلك ! لأن الرجل أراد أن يسير على نهج زمانه ، وهو منهج كل زمان من أزمان العربية ، لذلك يطلق كلمة العرب على كل عربي من غير ما تخصيص ، ويخص أهل البادية - حين يريد أن يعزيم عن سوام - بقوله : (الأعرب) . وهذا القرآن الكريم - وكان وما يزال (قرآننا عربياً غير ذي عوج) - وقف عند هذا التحديد بينه ، وسار الناس بعد ذلك على منهاجه و (أرى) أن ابن خلدون ما تجاوز ذلك إلى سواء ..

ويأخذ الأستاذ المصري بعد هذا في اقتباس الشواهد من المقدمة ، للتدليل على ما ذهب إليه ، فيقول : « لنبدأ من الفصل الذي يتضمن أقصى الأحكام وأعنف الحللات على (العرب) . فلنلاحظ الفصل الذي يقول فيه ابن خلدون : « إن العرب إذا ما تغلبوا على أوطان أسرع إليها الخراب » ، ولنتم النظر في الأدلة التي يذكرها لتليل وتأييد رأي هذا : (فناء الأحوال السائدة كلها عندم الرحلة والتغلب ... فالهجر مثلاً إنما حاجتهم إليه لتعبه أماناً للتدر ، فينتقلون من المباتي ويخربونها عليه ... والخشب أيضاً إنما حاجتهم إليه ليسمروا به خيامهم ...) ومن البديهي أن مدار البحث هنا لا يمتد إلى البدو الذين يعيشون تحت الخيام ، فلا مجال للشك في أن ابن خلدون عند ما كتب هذه المبارات لم يفكر قط بأهل دمشق أو القاهرة ... بل إنما قصد أهراق البادية وحدهم ... (٢) »

والتي أقوله ، ويقول ذلك الفصل بينه ، بنايرما أورده الأستاذ المصري ، ويؤكد أن ابن خلدون أراد البدو وغير البدو ، وأقول بتعبير آخر : إنه أراد العرب على اختلاف مشاربهم . وتبين ذلك من قوله الذي يكمل به ذلك الفصل بينه . فهو يقول بعد الكلام الذي استشهد به المصري (مباشرة) ما يلي : « فهم متفاضرون في الرئاسة ، فيتمدد الحكم منهم والأمراء ، وتختلف الأيدي على الرعية في الجباية والأحكام ، فيفقد العمران وينتفض ،

(١) الدراسات ج ١ ص ١١٣ س ٣

(٢) الدراسات ج ١ ص ١١٣ س ١٧

(١) الدراسات ج ١ ص ١١١ س ١٤

جميعاً من مدرسة محمد (ص) بعد أن قذف في قلوبهم هذا الإيمان الراسخ ، فإذا هم يملكون الحضارة لأهل الحضارة .

أجل ، تنطبق على هؤلاء ، بينهم ، ويتضح ذلك مباشرة بعد آخر كلمة يوردها الأستاذ المصري في النص الذي استشهد به من كلام ابن خلدون ، وذلك حين يقول : « وانظر لما اختلطوا الكوفة والبصرة والقيروان ، فقد كانت مواطنها غير طليعية للقرار ، ولم تكن في وسط الأم فيمهرها الناس »^(١) .

ألا ترى - يا أخى القارىء - صدق ما أشرت إليه من خلال هذا النص الذى (بتر) أوله ليؤدى معنى غير معناه الذى أراده له صاحبه ؟ وهل اختلط الكوفة والبصرة والقيروان إلا رجال أفذاذ من أقران (عمر ومساوية وابن العاص) وغيرهم من سادس البدو والحضر فأحكوا السياسة ؟

ثم يتدرج الأستاذ المصري بعد كلام طويل إلى قوله : « وما يزيد الأمر وضوحاً وقطعية أن ابن خلدون يعود إلى هذه القضية (أى أن العرب بمعنى البدو) في بحث العلوم أيضاً ، إذ يقول بعد أن يشبه العلوم بالصنائع : (وقد كنا قد سألنا أن الصنائع من متاعل الحضر ، وأن العرب أبعد الناس عنها ، وصارت العلوم لذلك - حضرة ، وبعد العرب منها وعن سوقها) ... يلاحظ أن ابن خلدون يذكر هنا كلمة (العرب) مرتين مقابلاً لكلمة (الحضر) بشكل لا يترك مجالاً للشك في أنه يقصد منها (البدو) »^(٢) .

والذى أقوله : إن كلام ابن خلدون لا يدع مجالاً للشك فيها يقصد . ويوضح لنا في كلمات تلى (ما استشهد به الأستاذ المصري) ما يقصده من الكلمتين (العرب والحضر) . وهانذا أورد قوله ليوضح وجه التصواب : « والحضر تلك المهدم المعجم أو من من هم في مقام من الموالى الذين هم بومئذ تبع المعجم في الحضارة وأحوالها من الصنائع والحرف »^(٣) .

أرايت كيف كان يقصد بقوله (الحضر) غير العرب ، وأن العرب لديه هم العرب سواء سكنوا البادية أم الحاضرة ؟ ولما كان المقام لا يتسع لناقشة جميع الشواهد التى أوردتها الأستاذ المصري من كلام ابن خلدون ، لذلك أكتفى بهذا المقدار الذى أوردته منها ، ملحقاً إلى أن جميع ما جاء في هذا الصدد

وانظر إلى ما ملكوه وتلبوا عليه من الأوطان ، كيف تقوض عمرانه وأقمر مساكنه ، فالجبن قراهم خراب ، وعراق العرب كذلك قد خرب عمرانه الذى كان للفرس أجمع ، والشام لهذا المهدم كذلك وأفريقية والمغرب »^(٤) . فهل يتبين من ذلك كله أنهم البدو فقط ؟ وإذا كان الذين عمروا اليمن والشام والعراق وأفريقية والمغرب هم (البدو) ، فمن هم (العرب) إذن ؟ ثم يخطو الأستاذ المصري بعد ذلك خطوة لا تتجمل من تصحف ، وهو أنه يصدر بحكم مبرم مؤداه أن ابن خلدون لم يقصد بقوله (العرب) في سائر فصول المقدمة غير (البدو) ، ولم يتجاوز ذلك إلى غيره تدا . فيورد هذا أن يقول : « إن ابن خلدون لم يستعمل كلمة (العرب) بمعنى البدو في فصول الباب التى ذكرتها لحجب ، بل استعملها على نفس النوال في فصول الأبواب الأخرى أيضاً »^(٥) . وهكذا يجعلنا الأستاذ في حل ، لنلتصص ما يتناقض دفاهه (في سائر الفصول) ، بعد أن أكد - كما رأيت - أن ابن خلدون لم يقصد بقوله (العرب) في سائر الفصول سوى البدو وليس غيراً ويستشهد بعد هنا ببعض كلام ابن خلدون مقدماً له بما يأتى : « يوجد في الباب الرابع أيضاً فصل خاص بالعرب ، وهو الفصل الذى يقرر : (أن المباني التى كانت تحتلها العرب يدمر إليها انحراب إلا فى الأقل) »^(٦) . ثم يأتى على ذكر ما قاله ابن خلدون من العرب في هذا الباب فيقول : « والعرب إنما يراعون مصالحهم خاصة ، ولا يبالون بالآاء طاب أو خبت ... ولا يسألون عن زكاه المزارع والثايت والأهوية ، لأن الرياح إنما تحبث مع القرار والسكنى وكثرة التفتلات »^(٧) .

ويمتن على ما سلف بما بلى : « يظهر من ذلك بكل وضوح أن العرب المقصودين في هذا الفصل هم البدو الذين يمشون في القفار ولا يوجد في هذا الفصل كلمة واحدة تنطبق على أهل الأمصار »^(٨) . وفي هذا المقام أيضاً استشهد من الفصل عينه ، مؤكداً أن في هذا الفصل أكثر من (كلمة واحدة) تنطبق على العرب الأولين الذين خرجوا من الحجاز واليمن ، من مكة والمدينة والطائف ومنمء وظفار وغيرها (وهم أمصار كلانا) بل خرجوا

(١) المقدمة مطبوع محمد سنة ١١ من ١٥٠٠ ص ١٦

(٢) دراسات ج ١ ص ١١٤ ص ٨

(٣) دراسات ج ١ ص ١١٥ ص ١٢ ص ١٨

(٤) دراسات ج ١ ص ١١٥ ص ٢١

(١) القصة الطبعة السابعة ص ٣٥٩ ص ١٢

(٢) دراسات ص ١١٦ ص ١٩ ج ١ ط بيروت

(٣) القصة ص ٥٤٤ ص ٧