

غيب النوى ...

للآلة الفاضلة (المطوقة)

مضيت؟ إلى أين؟ هلاً تمود ، إلى روضي اللاتب
حنانك ، ضقت ، وضقت حياتي

بهنا الصدى المحرق انلاهب
باشواق العانيات تزلزلى صدرى فى عتفها الصاخب
حنانك ، قلبى يذوب وراك ، أواه من قلبى القائب
تلقت ، وراع بقاءه تذى رضى مع الأمل القارب

مضيت؟ وكيف؟ ألا رجعة ترد إلى القلب دنيا رؤاه؟
لقد اقرر الكون فى خاطرى وغشى الظلام مجالى ضياه
وكيف أحس مجال الوجود ووجهك على توارى سناه
فما أقيع العيش يا موحى ويا ما أخذ مسواد الحياه
وأنت بيد بيد هناك ... وقلبي وحيد يمانى أسماء

مضيت؟ فيا الحبيب إليك وواهاً لأمسى القريب البعيد
زمان أمر بدرب الكروم وللدرب نفع جنان الخلود
ويشرد طرق ويطوى لدى ولقياك غاية طرق الشرود
وقى القلب نار جوح الوفود ينادى بها الشوق يا نازدى
وطرق قرير بذاك الشرود وقلبي سعيد بذاك الوفود

وبخباتى وقع خطو بيد ورائى ، أصنى إليه طويلا
ويهتف قلبى : هذى خطاه أرى فى سعاها عليه دليلا
خطى المنفوان ، خطى الكبرياء ثم عليه عظماً نبيلاً
ومختطف الروح فيبوبة وقد رحت تدنو قليلاً قليلاً
وأغرق فى حلم ساحير أحال حياتى فناً جميلاً

وفى غمرات التهور العميق تطالنى القامة الفارعة
فأشخص ، ثم أمضى حياه واكر من لفتى الجاسمة
وأبدى جهود الخلق كأن لم ترج دوى الطلعة الزائفة
ونمت جهودى اضطراب عصف أداريه منفضة ، وادمه

ونمت جهودى من الناطقات أمانير جازفة دافمة

وتنهب ميناءك وجهى وقد عرا بهجتى منها ما عرا
فيمحى بينى كل الوجود وعمى بينى كل الورى
وما لفته السر بافتنى نطلع من عاليات الدورى
وسأط لحظاً على إننيه عيف التود ، مستكبراً
باروع منك وعيناك فى أوار تظلى وسحر سري

وغشى ، وأمضى مع البارين وما بيننا غير نجوى النظر
وما يند ابتدام على شفتيك ووهج هيام بسقى استمر
وقد هبط الليل حلو التموض خلوب الرؤى ، عبرى العود
وماجت مع الريح خضر الكروم مشعشة بضياء القمر
وماض الوجود شموراً وشعراً وذاب من الوجد حتى الحجر

سل الدرب كم جئت فى النوى
أجر الخلق فى القرب الحزين
وحول من القربات الخوالى طيوف تثير لهيب الخنوف
أخاف بكراً طيهب القبال وتدفن تحت وكام السنين
فيسط قلبى جناحى مواء عليها ومعنو حنو الضيق
وأنت بأعماق روضي سلامة يسبح بأحلك روضي الأمين

مضيت؟ إلى أين؟ هلاً تمود لروحي اللبيب ، قلبى القريب؟
توحدت بسدك يا موحى

على الدرب ، درب الكروم الجديد
أسير إلى غير ما غاية وكفى على جرح قلبى الغضب
وقى مقلتي فسيوم حزاني وفوق جيبى وجوم كتيب
وسحتك فى خاطرى ما تل يهيج الحنين ويذكى اللبيب

إلى أين؟ رماك يا ابن الصحارى ورد غلاء الفؤاد المديد
فما برمال عطاشى تمثلك كهنا النيل اللج المديد
إلى أين؟ يا لك طيفاً لم وعائق روضي بحلم سعيد
ويا لك وهم سراب تالنى فى قعر عمرى قلبى الشريد
حنانك ، عد ، كيف أحيا الحياة

وأنت هناك بيد ، بيد

(المطوقة)