

الأندلس الثانية

للاستاذ ابراهيم الوائلي



مواكب النصر ودنيا الظفر كيف تلاشى الأمل المنتظر
أيسنم الشرق مستخدماً وفي زواياه يلعب الخطر ؟
بالأمس كنا تتحدى الوري لما زحفنا زحفة واحدة
فاصطبغت بالدم تلك الذرى تشهد أنا أمة خالده
واليوم قد عادت بنا القهقري سياسة مؤجزة حاقدته
بالأمس كنا ونشيد الكفاح أغنية نهو لاسجاءها
قد رتلها نبرات السلاح فاهتزت الدنيا لإيقاعها
واليوم من قد حمى الرياح عادت إل تحقيق أطامها
بالأمس كنا وصهيل الجياد ترت في الآفاق أصداءه
وحلم « صهيون » بأرض المعاد طارت على الساحل أشلاؤه

واليوم عدما وسدبث الجهاد طيف وفي « الزملة » أنباؤه
أبعد أن دوت على « القوطيين » أيام غيان تناجي الهرم
وانتفض التاريخ في الرافدين يبعث فينا سيرة القمص
نود من تلك (غنقى حنين) ولنة التاريخ بين الأمم !!

قالوا : أطل السيف من غده وعاودت « مكة » قرآنها
وانطلق التلويع من مده يكتب للأمة عنواها
نضاحك النيل ربي « نجهده » وصاغت بغداد عمتها

ثم اثبتنا بعد ذاك الظفر نخدنا أحبولة الطامسين
وزمرة كنا فصرنا زمر تبعث فينا حيل للأكوين
فأين يا أمتنا للـ————— إن نحن ضيعنا تراث السنين !

ما هكذا تبلغ آياتها من جانب خطها الظافره
ففي غد تندب أوصلها وقد أظنتها اليد النادرة
يا من مشت تحمل أقالما ماذا وراء الخطوة الحائرة

إننا نخشى بعد هذا النضال في شرقنا « أندلسا » ثانية
ففي ذرى القدس وخلف الجبال قد رصدنا القشة الباغية
وفي ربي « نجد » وحول « القتال »

ما كان في « الشط » و « حبابيه »^(١)

مواكب « اليرموك » عودي فذى

أيامنا تمتصرخ (ابن الوليد)

وجددى ذاك النضال الذي ربح به كل قوى عنيد
فليس غير السيف من متقد بإراية الفتح اخفق من جديد
حرب أردناها لنشر السلام في وطن قد مرزقه التوب

(١) إشارة لل (لحنية) قاعدة الإنجليز في البصرة . و (حبابيه)

لأعدائهم الآخرين قرب بغداد على الترات .