مسابقة الفلسفة للطلاب السنة النوبرية (١)

(١) النفس عند ابن سينا (١)

للأستاذ كمال دسوقي

لعل حظ طلاب المسابقة في كتاب النجاة لابن سينا هذا العام أوفر من حظ زملائهم في كتاب « الإشارات » بالعام الماضي لجملة أسباب :

فليس «النجاة» أولا كتاب ألغاز ورموز وأحاجي كالإشارات ولم يقصد به ابن سينا إلى التعمية والإبهام والغموض الذي قصد بالآخر ؛ لأنه لم يعرض فيه للحكمة الشرقية التي تناولها في الإشارات ، بل أجل فيه ذكر مسائل من الفلسفة اليونانية — والأرسطية خصوصاً — كان قد فصل القول فيها في كتابه « الشفاء » ومن قبل في كتابه « الحاوي للعلوم الحكمية » ؛ حيث كان لا يزال لأرسطو على تفكيره سلطان كبير . فأنتم هنا بصدد فلسفة عقلية خالصة — بل كما سأبين لكم — بصدد علم نفس علمي .

ثم إن طبعة هذا الكتاب التي بين أيديكم (طبعة الكردي ١٩٣٨) هي أحسن حالا بكثير من طبعة غيرها من الكتب في الفلسفة الإسلامية ؛ من حيث عناية الناشر بمظهرها وتصحيحها وإمدادها بين الحين والحين بشذرات تفسيرية موجزة ، وإن كانت قليلة الفائدة ، وتبويب فصول الكتاب ومقالاته ، ثم التقديم بين نشرته هذه بكلمة عن حياة الفيلسوف وآثاره ؛ رجع فيها — كما يرجع غيره من ناشري كتب ابن سينا — إلى ما دونه الشيخ الرئيس من تاريخ حياته ، ورواه عنه تلميذه الجوزجاني . وتجدون نصه الكامل في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة (ج ٢ ص ١ — ١٦) وفي مقدمة كتاب منطق الشرقيين لابن سينا وفي غير ذلك مما نقل عن ابن أبي أصيبعة المذكور .

واختيار مقالة النفس بالذات من بين مقالات هذا الكتاب اختيار موفق ؛ فإن ابن سينا — فيما أرى — عالم نفس مقصور ، ولولا أن علم النفس الحديث قد أصبح لا يقيم لتاريخ تطوره كبير وزن بعد أن اتخذ لنفسه أخيراً صبغة العلم التجريبي ؛ لوجب أن يكون لابن سينا فيه شأن كبير . بل لعلكم تلاحظون اتجاهه النفسي هذا حتى في تسميته كتبه : الشفاء ، النجاة ، الإشارات والتنبيهات — الخ .

وقد كتب ابن سينا في النفس وهو ابن ثماني عشرة سنة ، فصنف «رسالة في النفس» للأمير نوح بن منصور الساماني الذي ألحقه بخدمته وأطلق يده في مكتبته منذ أن نجح — دون أطباء عصره — في علاجه وشفائه من مرضه ، فنحا فيها النحو الأرسطي الكامل تقريباً في كتابه De Anima — سواء في إثبات وجود النفس ، وفي تعريفها وتصنيف ملكاتها ، وقد وقد نشر هذه الرسالة إدوارد فنديك في مصر سنة ١٣٢٥ هجرية (وتجدون نسخة منها بقاعة المطالعة بمكتبة الجامعة) . كما أنه كتب رسائل أخرى مستقلة عن النفس باسم رسالة النفس الناطقة وأحوالها ، ورسالة في أقسام العلوم العقلية ؛ هذا عدا قصيده الرنيقة الكثيرة التي كبها أخيراً ، والتي لا تعنيكم كثيراً لأنه حين كتبها كان قد تشرب الروح الصوفي الشرقي الذي قلت إن كتاب النجاة يعفيكم منه بما لم يصف « الإشارات » إخوانكم من قبل .

وتناول ابن سينا النفس في كتبه الكبيرة كذلك ، وجعل لها في كل منها موضعاً ثابتاً من قسم خاص لا تتغير مهما تجددت تواليفه وكتاباته ، فإن طريقة ابن سينا في التأليف — كما يظهر لكم عليه تاريخ حياته وأقوال تلاميذه — كانت أن يحدد أولا رءوس موضوعاته ، ثم يتولى كلا منها بالشرح والإفاضة ؛ لأن مادته كانت حاضرة في ذهنه أبداً منذ أن استوعب حكمة القدماء وفلسفة اليونان حدثاً ، مما يجعلك تلمس نفس الروح في مختلف كتبه ؛ قبل أن يمزج فلسفة اليونان بالتصوف الشرقي والحكمة المشرقية .

فما هو إذن موضع الحديث عن النفس في كتب ابن سينا ؟

تشغل النفس من عالية كتابات ابن سينا القسم الأخير من الطبيات على حد تقسيمه هو والفارابي من قبله العلوم العقلية إلى نظري وعملي ، والنظري إلى علم طبيعي أولي ، وعلم رياضي متوسط ، وعلم إلهي أعلى (وإن كان هو في كتبه لا يتعرض للرياضيات

— العلم الأوسط — بل يضع محلها العلم الطبيعي ، ويسبقه بالمنطق كمقدمة . فتصنيفه شيء ، وخطته في كتبه شيء آخر) فلن تجد كتاباً لابن سينا لايبدأ بالمنطق ، ولا يثني بالطبيعيات ، ولا يختتم بالإلهيات — حتى إن كتابه الإشارات قد سار على هذا النمط ، وحتى قال المؤرخون إن القسم المنطقي الذي سقط من كتاب الشفاء هو الذي نشر منفرداً في « منطق المشرقيين » .

والحكمة الطبيعية ذاتها تنقسم عنده قسمين : قسم ما يقوم مقام الأصل ، وقسم ما يقوم مقام الفرع ، وهي المبادىء الثابتة والأعراض اللاحقة كالحركة والسكون ، والزمان والمكان ، والخلاء ، والتناهي واللاتناهي ، والتماس والالتحام والاتصال ، والتوالي . أما ما يقوم مقام الأصل فالنفس آخره ، ويسبقها دائماً :

(١) البحث في الأمور العامة لجميع الطبيعيات كالمادة ، والصورة ، والحركة والمحرك الأول ... الخ مما هو موضوع « سمع الكيان » عند أرسطو .

(٢) والبحث في أحوال الأجسام التي هي أركان العالم ، كالسموات والعوالم المختلفة ، مما ورد « في السماء والعالم » .

(٣) والبحث في الكون والفساد ، والنشوء والبلى والاستحالة ، والأجسام التي لكل منها والقابلة لها ... الخ مما جاء في « الكون والفساد » لأرسطو .

(٤) والبحث بعد ذلك في العناصر الأربعة وما يعرض لها من حركات التخلخل والتكاثف ، ويتناول الشهب والغيوم والأمطار والرعد والبرق والصواعق والرياح والزلازل والجبال والبحار ... الخ

هذه أربعة أقسام رئيسية كبرى من مباحث الطبيعيات الأولى ، تتلوها أربعة أخرى تتناول تفصيل القول في الكائنات المعدنية (كما في الآثار العلوية وكتاب المعادن لأرسطو) ثم الكائنات النباتية (كتاب النبات) فالكائنات الحيوانية (كتاب طبائع الحيوان) وأخيراً القول في معرفة النفس والقوى المدراكة (الإدراكية) التي في الحيوانات ، وخصوصاً التي في الإنسان وبيان أن التي في الإنسان لا تموت بموت البدن ، وأنها جوهر روحاني إلهي مفارق (مما يشتمل عليه كتابا « الحس والمحسوس » و « النفس » لأرسطو) .

وهذا القسم الأخير هو موضوعكم ، وإن كان يلزم وضعه في موضعه من الإطار الذي أوجزت لكم للعلوم عند ابن سينا . كما سيلزمكم معرفة موضع النفس ذاتها من سلسلة الموجودات في مذهبه — مما سأشرح لكم في مقال تال . والحديث عن النفس يتناول جزءاً كبيراً من طبيعيات النجاة ، ويعرض لموضوعات متشعبة كثيرة ، ويذكر تعريفات وتقسيمات مختلفة للنفس وقواها وملكاتها وأفاعيلها ووظائفها — مما هو سمة عامة من سمات البحوث النفسية في العصور الوسطى المسيحية والإسلامية ؛ أعني كثرة تفريع الملكات والقوى والنفسية ؛ مما كان محل سخط الفلاسفة النفسيين منذ عصر النهضة في العصر الحديث ، ومما سيجعل مهمتكم في دراسة هذا الباب شاقة عسيرة شيئاً .

ولعلكم تستطيعون أن تتبينوا معي — من خلال هذه الكثرة المختلطة من الموضوعات — أنه يمكن تصنيفها تحت الرءوس الآتية :

(١) التقسيم الأرسطاني للنفس إلى نباتية وحيوانية وناطقة مع تعريف كل منها وذكر قواها وأفاعيلها ، ويلحق ذلك القول في الحواس الظاهرة والباطنة (ص ١٥٧ — ١٦٣)

(٢) الحديث عن النفس الناطقة ، وتقسيمها إلى نظرية وعملية ، أو عالمة وعاملة ، ومراتب كل منهما ، وطرق اكتساب النفس الناطقة النظرية للعلوم ، والتفرقة بين قواها المختلفة وترتيبها بحسب رياستها (ص ص ١٦٣ — ١٧١ .

(٣) البحث في النفس من حيث وجودها ؛ أو إثبات وجودها ؛ ويشمل الحديث عن جوهرية النفس وتجردها عن البدن ومفارقتها له ، والأدلة على ذلك ، وأنها حادثة وخالدة ؛ لا تقبل الفساد ولا التحلل أو التناسخ ، ثم الاستدلال بوحدتها على سلبها بما يسميه العقل الفعال — مما يمهد به للانتقال إلى قسم الإلهيات — كما سترون في ترتيبه للموجودات ، فالموضوعات عند ابن سينا متصلة الحلقات ، يلحق بعضها ببعض ، ويمهد بعضها لبعض . وبتحمل وسماحة غير قليلين سنستطيع اقتطاع النفس من مركب موضوعاته هذه التدفق ، لنلقي عليها نظرة تحليلية في مقالاتنا التالية

كمال يوسف