

باب تدبير المنزل

قد تحفظ هذا الباب لكي للرج فوكل ما هم أهل البيت معرفة من نزية الأولاد وتدبير الطعام واللباس
والشراب والسكن والرثية ونحو ذلك بما يعود بالنفع على كل هؤلاء

اقتصاد الاولاد

إذا نشئت عن عيوب الناس وجدت جانباً كبيراً منها إما إفراطهم في الاقتصاد
حتى يصير بخلاً وإما افراطهم في النفقة حتى تصير اسرافاً . والبخل رذيلة سلبية في الغالب
لما تعود بالضرر على صاحبها وأما الاسراف رذيلة ايجابية تضر صاحبها . ولا داعي للذكر
الشواهد على ذلك لان كل احد يستطيع ان يشير الى اناس ولدوا في نعمة واسعة وكان
ينتظر ان يعيشوا في الراحة والرفاهة مكرمين بين اقربائهم ثم اسرفوا وتآدوا في الاسراف حتى
انفقوا بعد ان اشترى اجسامهم وعقولهم . وانما عرضنا ان تشير الى اسلوب يعلم الاولاد
على الاقتصاد فيقري فيهم خلق الاقتصاد اذا كان موجوداً بالنظرة وينصف خلق
الاسراف اذا كان هو الموجود فيهم لا خلق الاقتصاد . وهذا الاسلوب هو ترغيب الاولاد
في ذخركل غرض يصل الى يد في صندوق التوفير . واهتمام والديهم بذلك حتى يرى الاولاد
ان ما يفعلونه من هذا القبيل منظور اليه بين الاعتبار وله شأن كبير عند والديهم . ومن
اخذ الاولاد يتفلسفون في الاقتصاد لم يبق خوف من انهم يمدون عنه الى الاسراف ولكن
اذا ظهر منهم انهم لا يبالون بالاقتصاد او انهم يقتصدون اليوم ويسرفون فيما يقتصدونه
غداً فهناك يجب الاعتناء والحذر . واذا لم يوجه الوالدان كل عنايتهم الى نزع الميل الى
الاسراف من قلوب اولادهم فالمعاقبة وخيمة عليهم . واذا وجدوا بعد طول الاهتمام والنساء
ان الولد مسرف بالطبع ولا يمكن صرفه عن طبيعته هذا وجب تدبير التدابير التي تمنعه من
التصرف المطلق بماله والديوه وبما هو اذا آل اليه بالارث وتقييده بالانفاق مما يكتبه
هو وقاية له من الاضرار بنفسه وبغيره

غير ان اخلاق الانسان لا تظهر كلها دفعة واحدة ولا تجري على نسق واحد دائماً بل
تختلف باختلاف السن فقد يكون في صباه من المرفين البذرين ثم يتقلب ويصير من

المتنصدين المدبرين وامثلة ذلك كثيرة وقد يكون سبب هذا الانقلاب طبعياً وراثياً وقد يكون عارضاً عن تغير الاحوال . ونحن نكتب هذه الكلمات وفي باننا شابان الواحد كان غاية في الاسراف والتبذير حتى وصل الى اقصى درجات الفاقة واضطر اخيراً ان يبيع ثيابه ليأكل شيئاً كل ذلك وابوه في سعة ولا يحد بفرش ثم انتقل دئمة واحدة من هذا الاسراف الى الاقتصاد التام وهو الآن لا يفرط بفرش اذا استطاع اذخاره . والثاني كان يتفق كل دخله ونفق دخله على غير اضطرار وبشكور دائماً من ذويده لانهم لا يمدونه بالمال . وبينما هو في هذه الحال خطب وتزوج والدخل الذي لم يكن يكفي عزيماً صار يكفي مئزوباً . والنصائح التي كان الاثنان يسمعاها في صباه ولا يمانها ولا يفعان منها اتصحا بها اخيراً وصارا يتصحان بها غيرهما . وهذا يدل على ان اهتمام الوالدين بتدريب اولادها على الاقتصاد قد لا تفيع فائدته ولو ظهر من الاولاد عدم الاكتراف له في صباهم .
وغني عن البيان ان كل الاعمال العظيمة كالمعامل والمصانع عملت باموال المتنصدين .
اما المترفون فلا فائدة منهم الا تفريق الاموال حتى يتنفع بها كثيرون . ولا فائدة لم غير لذة وفيه تعقبا حصرات دائمة

غرور الاولاد

يكتب الينا بعض الاباء من وقت الى آخر لتتوه في المقطم بذكر اولادهم الذين فازوا في الامتحان او امتازوا على الاقران وهم لا يعلمون ان ذلك يضر بارلامه لانه يحملهم على التورور والاعتداد بانفسهم ولا يقول انه يضرهم دائماً لانه قد لا يضرهم بل يزيدهم همة واجتهاداً ولكن ضرره مرجح اكثر من نفعه . وقد اتفق انا ذكرنا بالاسم نجاح ولد من اولاد احد اصدقائنا على غير رغبة ابيه لاننا رأينا ان نجاحه باهر جداً فانه امتاز على اكثر من الف من شباب الانكليز اقرانه وقد طابنا ابوه على ذكرنا هذا الخبر واخبرنا كيف تلقاه هو وكيف منع تأثيره النار عن ابنه قال احصرت ابني وقلت له لقد سررت بنورك ولكن ألم يكن في الدروس التي امتخت فيها مسائل كثيرة لا تعلمها فقال بل فيها مسائل كثيرة لا اعلمها . فقلت له هب ان بعض المسائل التي مثلتها او اكثرها كان من تلك المسائل ا كنت امتزت على اقرانك كما امتزت الآن فقال كلاً . فقلت اذا ان جانباً من نجاحك كان بالصدفة والاتفاق فلا يبقى الاقتحار به . فقال نعم هذا هو الحق . فقلت ولكن نجاح المجتهد اكثر احتمالاً من نجاح غير المجتهد وانا اعلم انك مجتهد فامدحك على اجتهادك

كما امره بنورك . فاعتبر بقولي وخذ الخيلاء وارجو ان يستمر على ذلك
فكان لكلام هذا الرجل احسن وقع في نفوسنا واردنا نشره ليعتبر به الوالدون الذين
يضررون اولادهم بمحاولة شهرتهم سراة كانوا مستحقين ذلك او غير مستحقين . ولا اتبع من
الشهرة الكاذبة ولا امر من الغرور

عصير الأثمار

اذا كثرت عندك الاثمار و اردت ان تحفظ عصيرها الى حين الحاجة لتضيفه الى الحلويات
فامرث الاثمار على مئخل من الشعر بملقعة من الخشب رصف عصيرها في زجاجة واسعة النم
وزن الزجاجة قبل ذلك ثم زنها بعد ما تمتلئ من الصارة وأضف الى كل اوقية من الصارة
ربع اوقية من السكر الجيد ثم ضع هذه الزجاجة في حلة كبيرة فيها ماء بارد حتى يضرها
الماء الى عنقها وضع الحلة على النار حتى تغلي واتركها نصف ساعة وهي تغلي ثم ارفعها عن
النار واتركها حتى يبرد ماؤها والزجاجة فيها . ثم اخرج الزجاجة من الماء وسدعا سدا محكما
بقلينة واختمها بشمع اظنم واحفظها الى حين الاستعمال

البطنة

البطنة او الشره او كثرة الاكل من معائب الرفاعة وقتلها اكثر من قتل السيف .
قال بعضهم ان ربع ما تأكله يكفي لغذائنا والثلاثة الارباع الباقية لا يستفيد منها الا
الغريب . وقد ألف الآن احد كبار الاطباء كتابا في الطعام قال فيه ان الطعام البسيط
الساذج هو الذي تقوم به الصحة ويدفع عن الجسم المرض وان الناس يطلبون من الله امورا
كثيرة بالصلاة وهي مسورة لم اذا اعتدلوا في طعامهم . وثلاثة ارباع الامراض من
البطنة . او كما قال العرب ان اكثر الاوصاب من الطعام والشراب . فاذا اردت ان تحفظ
صحتك لكل الطعام المناسب فقط وكل منه بالاعتدال التام ولا تأكل فوق الشبع .
والاعتدال قوام الصحة

وفي الاضمة على اختلافها ما يكفي لغذاء الجسم فليس العبء يتبع الطعام بل بالكفة
التي تؤكل منه وبالاسلوب الذي تؤكل به فالاكثار من الطعام خسارة ضارة ولو كان
الطعام نائعا لذاتو . وما احسن ما قاله العرب قليل مما يضر ولا كثير مما ينفع . فالاكثار هو
الضار ولو كان من الخبز او اللحم او البيض او الاثمار او الحبوب او البقول او الماء او السكر

الاستحمام

من استطاع ان يستحم كل صباح فينفع . وان استطاع ذلك او لم يستطع وجب عليه ان يتي جسمه نظيفاً . ولا يحسن الاستحمام بعد الاكل تماماً ويفضل ان لا يستحم الانسان الا بعد الاكل بساعتين او ثلاث . ولا يجوز للانسان ان يطيل الإقامة في ماء البحر لان الماء ابرد من جسمه فيسلبه حرارته الطبيعية ويضعفه . والماء البارد يبه الجسم اذا كانت مدته قصيرة وكذلك الماء الحار اذا كانت مدته قصيرة ولكن الإقامة مدة طويلة في الماء البارد او الحار تضر في الحالين

تنظيف الثلث

قد يتغير لون الثلث اذا طال الزمان عليه . ويعاد اليه لونه الاصلي هكذا :- اغسل نصف رطل من النخالة (الرضة) في رطل من الماء بعد ان تضيف الى الماء درهماً من الشب الابيض وزبدة العارطير . ثم ازل ذلك عن النار واتركه حتى يبرد قليلاً وتصير يدك تجعل حرارته تضع الثلث عليه واتركه بلطف كل لثلاثة على حدتها اي اترك الثلث بالنخالة الى ان تبرد النخالة فانخرج الثلث منها واتركه يجف في يضاء نظيفة ناعمة وابسطه على ورقة يضاء من الورق الشاش في مكان مظلم حتى يشف جيداً

المرأة الايرانية

وتأثيرها في رجال الاصلاح ببلاد ايران

أكثرت صحف الشرق والغرب هذه الايام ذكر اسباب الثورة الايرانية واسهبت في ما اتصل بها من اعمال الذين اضرمت نارها سواء كانوا من رجال الصحافة والخطابة او من غيرهم . واكتنفت عندهم ان كان لهم اعظم تأثير في اضرار نارها وتريد به النساء فقد كن يتخمين الرجال على الاقدام ويستنهضن الممحل جلائل الاعمال ويحبين الى الناس القيام بالواجب لتأييد الدستور . واول من وجهه الانتظار لسد هذا الخلل وتدارك هذا القصور كاتبة روسية اسمها ماريلي ماركوتش من النساء الروسيات اللواتي اقرن زمناً في بلاد ايران فقد نشرت مقالة في مجلة المجلات الفرنسية التي صدرت في منتصف هذا الشهر (يوليو) وصفت

فيها مميّزة المرأة الايرانية في منزلها وفي الهيئة الاجتماعية الفارسية وظهّرت انتصارها للدستور في هذه الآونة الاخيرة فدل كلامها على ان بلاد ايران تغيرت تغيراً عظيماً بسرعة عجيبة في هذا الزمان وهالك بعض ما ورد في مقالتها . قالت

كنا ارض السائح الغربي في بلاد الشرق رأيت المرأة المسلمة تزيد تعجباً وتسامراً بنات الامانة التركيات اقل ميلاً الى التعجب من بنات الاناضول اللواتي يسدنّ عليهن برقعاً كنيحاً فلا يرى الناظر اليهن غير حيونهن . ثم اذا ارض السائح حتى دخل بلاد ايران شعر كأنه دخل بلاد الاسلام في عهدها الاول فتازل نساءها ذات حجابين اولها منسرج من اغصان الشجر والثاني جدار عال يرد كل طرف عن سكانها . وثمان بين منازلهن هذه ومنازل نساء الامانة فان منازلهن في الامانة لطيفة جميلة لها توافد ذات شعريات ومشريات ليختلها شعاع الشمس ويدخلها النسيم فينش اللواتي نعدهن اميرات فيها

يحتوي المنزل في بلاد ايران على دائرتين او ثلاث دوائر واحدة لاستقبال الحرم واخرى لاستقبال الرجال والثالثة لاقامة للعائلة . فنعم المرأة الايرانية في هذا المنزل مستورة وراء الحجاب من المهد الى النهد لا تبصر ما غير عين زوجها وذويها الاقربين

قال لي المرظف اوري في قصر الشاه انك طالمة الى بلاد الغرب فاذا قال لك رجل انه ابصر امرأة ايرانية فتولي له انك كاذب في ما تقول معها كان اصله وفضله ومقامه ومهما كانت مدة اقامته في ايران قد طالت . وهذا القول الثقيل لا يخرج من الصحة فان ذلك المرظف الاوري صادق وزيراً ايرانياً وشاره سبعة اعوام وكان هذان الوزيران يتزاوران في اغلب الاحيان ومع ذلك لم يقع نظر الاوري على زوجة صديقه الفارسي مرة ولا كلها قط كلمة

هذا ويحتمل من يزعم ان منزل التركي ومنزل الايراني متشابهان . فالتركي يكثر زوجاته كلهن في منزله او سرايه واما الايراني فلزم بحكم العرف والعادة ان يفرّد منزلاً لكل زوجة من زوجاته وهر يكثي بزوجة واحدة غالباً ولا يميل الى تكثير الزوجات . ويكفيها ان تكون على شيء قليل من العلم والذكاء حتى تكون كلتها نافذة عنده ويكون لاقوالها مطرة عليه . وانا اروي القصة التالية ليرى القارى منها مقدار تعلق الايراني بآرائه وامل يتدبر وقد سمعتها في شهر ديسمبر الماضي بينما كان انصار الاصلاح يجلسون مجلس النواب

كان ايراني امي من عامة الشعب . ترمياً الى الارض وواضعاً بندقيته عند قدميه وهو

بمحرم المجلس فسمته يقول لرفيق محرم معاً مضت علي خمسة ايام لم ازل فيها اهلي واولادي ولكن لا بأس فاني اقوم بواجب اتدس من ذلك - فهذا القاضي الامي الذي لم يسمع في حياته اسم لوليد وروسو ولم يحظر له نظام الاحكام الغربية على بال كان يعلم ويعتقد مع ذلك انه يقوم بواجب مقدس ليس دون الواجب عليه لاهله وارلاؤه وذلك الراجب هر ان يرى في بلادهم نظاماً للاحكام يتد يد رواق العدل وتشمل الحرية البلاد واهلها

وكان من نتائج هذه النهضة ان الرجل اجل قدر المرأة في ايران ورفع شأنها فلما رأته نفسها معرزة احبت ان ترتفع من المرتبة التي كانت فيها الى مقام الصديقة المعادلة لزوجها وهي تكون على الغالب امينة له . والنساء الشابات قليلات فالاغنياء يعطون بناتهم مع ابائهم على منازلهم الى ان يلقن سن الحجاب فيمنعون عن العلم . وانفقوا يعطون بناتهم في الكتاب الى ان يلقن سن الحجاب ايضاً . فاذا اراد اب ان يتقف بناته بعد ذلك العمر كلف مطة تدهى عندهم (ملاحجي) تعلمها الحساب والكتابة والقراءة وتهي فرغت من تعليمها لزم والدتها في منزلها حتى تتزوج . وهم المرأة الفارسية غالباً تربيتها وشراه ملابسها وزيارة صديقاتها وزيارة اضرحة الاولياء والقيام بصلوات شهري محرم وصفر

ولما يجب القاري من عروض المرأة الفارسية التي وصفناها هنا واحدة حتى شاركت الرجل في طلب الحرية والدمتور ولكن عجة هذا يزول متى علم شدة اختلاط الايرانيين بالفريين في هذه الايام وتعلم شبانهم في مدارس الغرب وكتباته وانشاء المدارس الجديدة لتعليم البنات كدرسة ريشارخان الترنوي فانه تزوج لها عدد كبير من البنات المتعلقات . وقد قاوم بعض الايرانيين هذه المدرسة باذى يده ثم اظهروا رضام عنها ولكن بعدما اشترطوا ان تبقى الفتاة الفارسية مبرومة محجبة . غير ان احدي تليذات هذه الفارسة كانت يتيممة فابت الا ان تطرح النقاب عنها وان تعيش كالاوريات من عمل يديها وجعلت تروح وتجي في الشوارع مكشوفة الوجه وكان النساء يعجبين بشجاعته ولكن لا يجرون على الشبه بها ولقبها "بالاغا الصغير" وبلغ من ادبها وذكائها ان الرجال كانوا يحترمون المجلس الذي تكون فيه فيجلسون بغاية الحشمة والوقار ولكن الجلد والنكد والحاجة واضططاط المرأة في بلادها كل ذلك اثر في نفسها فانت في زهرة عمرها وشيبت جنازتها في مشهد عظيم مشي فيه الالوف من الايرانيين

لم تكذب بلاد ايران تستنشق نسيم الحرية والدمتور حتى هبت بعض النساء الايرانيات الى مشاركة رجالهن في تلك الحركة كمناء الغرب كانهن الذين كفي الحرية والاخاء منذ

نوعاً اختفاؤهم ، فراسلت بعضهم الصحف اليومية ونظم غيرهن القصائد في مدح الدستور وخصي الرجال على الاستمساك به . وبلغت شجاعة احداهن مبلغاً لم يسبق له نظير في بلاد فارس فكتبت الى زوجها تقول له " وددت لو اني كنت بجانبك للدفاع عن مجلستنا المحبوب فكن شجاعاً قوياً لانك تحرس مستقبل البلاد الايرانية وعلى قدر شجاعة الايرانيين ثنوتك معادة هذه البلاد في المستقبل "

ولما اتروح مجلس النواب انشاء بنك وطني شكوا بعضهم حاجة البلاد الى المال فاقترحت النساء بيع حليهن والاشترائك في هذا الراجب الوطني ولقد امتدت هذه الحركة من طهران الى عواصم الولايات كاصهبان ومشهد وشيراز وتبريز وخصوصاً تبريز حيث بلغت غيرة النساء فيها وحميتن حدّاً لا يرصف . فكن يستوفين الرجال في الشوارع ويخطبن عليهم عن الشرفات ويخجنهم على الاستهاد في سبيل حرية البلاد . وكانت زوجة مير حسين خان صاحب جريدة عدالت اقدم الصحف الحرة في تبريز واكثرها شهرة تساعده في تحريرها وتريده في سياسته

اما مطامع المرأة الفارسية فكانت محدودة في هذه الحركة وغايتها انها كانت تود ان ترى بلادها مرتقية في الداخل عزيزة في الخارج بعيدة عن مطامع المستبدين . وكل من فكر منهن في السعي في ابطال الحجاب الطين ان السعي في مقاومة هذا الامر الذي مضت عليه الاحتجاب الطوال لا يتم في شهر او شهرين فتزكن امره للزمان وطلبن العلم الذي هو خير لمن منه وابتنى . فالمرأة الشرقية ترى ما لا يطابق عقيدتها ولا مذهبها في كينية معيشة المرأة الغربية وتتمتها بطلاق الحرية ولذلك لا تندم على التشبه بها في ذلك الا وهي تقدم رجلاً وتؤخر اخرى

وتكثرت مع كل ترددها هذا تخطو اليوم الخطى الواسعة الى الامام ومن اراد ان يرى دليلاً قاطعاً على ذلك فلينظر الى المرأة في الامانة وطهران فيرى ان المرأة الفارسية دخلت رجة التقدم والارتقاء بعد ان قصت الاحوام الطوال وهي واثقة على بابها خاتمة وجلة لا تجترئ على الدخول فيها . انتهى