

بَابُ الْمَسَائِلِ

فتنا هذا الباب منذ أوّل انشاء المخطوط ووجدنا ان محب في مسائل المتفرجين التي لا تخرج عن دائره بحث المخطوط ويترط على المسائل (١٦) ان يضي مسأله باسمه واقتاد ونحن افانمو اعطاه واحك (٢) اذا لم يرد المسائل التصريح باسمه عند ادراج مسأله لئلا يترك ذلك لنا ويعين سرورنا بتدريج مكان اسمه (٢٢) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فنكره مسأله فان لم ندرجه بعد شهر آخر فكون قد املناه لسبب كان

(١) فرغيب

فتديلاً معلقاً بطياره لا كوكباً

(٢) المزاج الصراوي

بفناء محمد اندي جعفر الشيباني .
واقبت لي احدى الليالي كوكباً صغيراً يبرخ
من الجنوب الغربي عند الغروب فيتباعد الى
اقصى الجنوب بسرعة فائقة وجوارى عن
الانظار في الساعه الثانيه بعد الغروب اي
يظل بازعاً زهاء ساعتين وهو احمر فان فوجيت
من هذا الكوكب وكسبت هذه السطور
راجياً ان يجهرونا باسمه وما يجود به علمكم في
هذا الشأن

دمشق . احد الثراء . ذكرتم في الجلد
الحادي عشر والصفحة ٣٦ ان المزاج
الصراوي لم يزل مشكوكاً فيه فهل ثبت
وجوده الآن

ج الكلام على الامزجة قديم لا يني بو
الاطباء الآن وقد ابدلوه بالكلام على انبيه
والاستمداد للامراض وانفاية منها اي انهم
تبعوا كل حالة صحيحه او مرضيه الى اصلها
وتركوا التسميم السابق لكثرة ما فيه من الخلل
(٣) انفس

ج ليس بين كواكب السماء ما يصدق
عليه وصفكم . ولا يصدق وصفكم على النيازك
لان النيزك الواحد منها لا يظهر الا مرة واحدة
ولا يبق بازعاً زهاء ساعتين . ولكن اذا
حدثنا من وصفكم قولكم « يتباعد الى اقصى
الجنوب بسرعة فائقة » فما بقي منه يصدق
على النجم المسمى بقلب المقرب فانه احمر اللون
ويظهر في بعض شهور السنة الى الجنوب
الغربي فوق الاقن بضع ثلاثين درجة فيجب
بعد الغروب بساعتين . واما اذا كان وصفكم
صحيحاً تماماً فيحتمل ان يكون ما رأيتوه

ومنه . وفي تلك الصفحه ايضاً سيك
التواعد الصحيحه لاصحاب هذا المزاج اجتناب
القبض فاهو المراد بذلك

ج القبض او الامساك ضد الامهات
اي يجب على المصاب بمرض الكبد . ثلاً ان
يتناول مسهلان وقت اني آخر او كما اصيب
بالامساك

(٤) انوارية الثاني

هل يمكن معرفة الوتر اي الضلع

استفراد . ولكن درجة الجليدي فارنهي٣٢
وفي استفراد رومس صفر فلا بد من طرح
٣٢ من درجات فارنهي٣٢ قبل تحويلها الى
استفراد او الى رومس ومن اضافة ٣٢ بعد ما
تحوّل اليها درجات استفراد او رومس
(٢٦) نوريشه البرق

ومنه ظهر عندنا في دمشق في الصيف
الماضي في الليل نور شديد يشبه البرق
فاسببه

ج . لعله نور نوّه كهربائي او نور
الشفق القطبي

(٨) مصر والبحر

فراشة . شيخ العرب ابو هاشم علي قريظ
هل يخشى على مصر من الحرب الحاضرة
ج . ان الضيقة المالية التي اصابت القطر
هي من نتائج هذه الحرب ولولاها لا قبل انجار
على ابيحاح قطننا باربعة جنيهات ونصف او
اكثر القطنار ونحن لا نطمع الآن ان نبيع
القطنار بثلاثة جنيهات ونصف بخسارة مصر
في ثمن موسم هذه السنة وحده لا اقل من
سبعة ملايين من الجنيهات . والبنوك التي
اردها الوطنيون اموالهم لا يتظر ان تستطيع
رد كل اموالهم اليهم وهذه خسارة اخرى من
نتائج هذه الحرب . ولكن اذا علمنا هذه
الضيقة المالية الاقتصادية والاعتماد على جلب
البضائع الغالية من الغش في المستقبل فقد
نستفيد ما يزيد على الخسارة التي خسرتها

انقائم في مثل قاتم ازاوية متساوي الساقين
ج . نعم فان المتدئين في الهندسة
يعرفون قضية فيثاغورس الذي نشأ في القرن
السادس قبل المسيح وهي ان مربع اوتر يمد من مربعي
الساقين ولذلك فالوتر يعدل الجذر الماني من
مضاعف مربع احدي الساقين المتساويتين
فاذا كان كل منهما ثلاثة امتار مثلاً فالوتر
يعدل الجذر الماني من ١٨ او نحو ٤
(٥) نسبة الخط الى النظر

ومنه . ما هي نسبة محيط الدائرة الى
قطرها بالتدقيق

ج . ان النسبة بينها غير متناهية وقد
وصل بها بعضهم الى اكثر من سبع مئة رقم
من الكسر العشري . ويكفي في الامتثال
هذه النسبة وهي ٤١٥٩ / ٣١٣ او $\frac{350}{113}$

(٦) لميزان الحرارة
ومنه . ما هي القاعدة لميزان درجات
ميزان الحرارة بعضها الى بعض

ج . ان كل ٩ درجات من ميزان
فارنهي٣٢ تعدل ٥ درجات من ميزان استفراد
او ٤ درجات من ميزان رومس ولذلك تقسم
درجات فارنهي٣٢ على ٩ وتضرب في ٥
تحويلها الى استفراد او في ٤ لتحويلها الى
رومس . وتقسم درجات استفراد على ٥ وتضرب
في ٩ لتحويلها الى فارنهي٣٢ وفي ٤ لتحويلها الى
رومس . وتقسم درجات رومس على ٤ وتضرب
في ٩ لتحويلها الى فارنهي٣٢ وفي ٥ لتحويلها الى

(٩) مع القطن وتسدب البترول

ومنه إذا طالت الحرب فكيف يباع القطن وكيف تسدد ديون البنوك وهل تستطيع الحكومة أن توقف هجوز البنوك الى ان تنتهي الحرب

ج . ذكرنا في غير هذا المكان انه اذا كان الفرق بين ثمن القطن المصري والقطن الاميركي ريالين او ثلاثة فقط فالمرجح ان القطن المصري يباع كله لانه قليل جدا في جنب القطن الاميركي والقطن الاميركي يباع في بعض السنين ٦٥ مليون تنطار وفي غيرها ٨٠ مليون تنطار والفرق بينهما ١٥ مليون تنطار اي مضاعف موسم القطن المصري فالعامل التي لتدبير خمسة عشر مليون تنطار في السنة الواحدة فوق مقطوعيتها في سنة اخرى لا يصعب عليها ان تأخذ القطن المصري كله اذا كان سعره قريبا من سعر القطن الاميركي . اما الديون فلا بد من تأجيلها الى ان يباع القطن . وقد ابنا في مقالة اخرى في هذا الجزء ان النظر المصري يستطيع اذا دعت الحال ان يقتصد في نفقاته فيوفر منها نحو عشرة ملايين جنيه ومعها يسطع ثمن القطن لا يكون المربوط اكثر من ذلك ولا ندرى ما تقصد الحكومة عملة في امر الهجوز وكنتنا نرجح انها ستفق مع اصحاب البنوك العقارية على امدال المستدين الى ان يبيعوا قطنهم

(١٠) الخبز

شبرا الخين . عبد الفتاح اندي عطية . نهر الحجر هل هو مكون من اجرام سموية او من غازات متجمعة

ج . ان اكثر ما نراه من الحجر الشموس كل شمس منها اكبر من ثمانا مرارا وقد يكون بينها ما لا يزال في الحال السديمية (١١) الحجر الكاذب

ومنه اصحح ان الحجر الكاذب هو نور يسطع حوالي الساعة الثالثة ثم يقبض ظلام حالك . وهل هو ناجم عن دنو الشمس من الشرق او هو قائم بنفسه

ج . الحجر الكاذب او ذنب الصرحان او النور البرجي نور يظهر مستعرضا في السماء بعد غروب الشمس وقبل شروقها يرجح انه ناتج من انعكاس نور الشمس من ذرات مادة منتشرة حول الشمس الى بعد شامع عنها وقد رجح الاستاذ نيوك الفلكي ان هذه الذرات غازية او في حكم الغازات لكثافتها . ولا يقبض ظلام حالك ولكن متى قربت الشمس من الاق في الصباح كسف نورها نوره كما يكسف نور النهار نور الشمة فنهر مظلما بعد ان كان مضيقا (١٢) لمب الورك

مصر . سمعان اندي بخار . من استنبط لمب الورك

ج . لا يعلم تماما من استنبط لمب الورك ولا اية امة استملكه اولا ولكن يرجح انه

استنبط في اسيا فقد جاء في اقدموس الصيني
 ثثن شه تيج الذي ألف سنة ٦٧٨ - ان
 لعب الورق اخترع في عصر سن هو تسمية
 سراريد وذلك سنة ١٧٠٠ ميلاد ولكن
 يقال ايضا ان لعب الورق كان معروفاً في
 بلاد الهند من عصر قديم جداً وانه من
 مخترعات البراهمة - ونسب بعضهم اختراعه
 الى المصريين القدماء وبعضهم الى العرب
 ولكننا لم نر في كل ما قرأناه من الكتب
 العربية ما يدل على ان العرب كانوا يعرفون
 لعب الورق ولا اشارة في كتب اللغة اليه -
 وقد عرف لعب الورق في أوروبا في اواسط
 القرن اربع عشر
 (١٧٠٠) شرح
 ومنه - من استنبط لعب الشطرنج
 ج - استنبطه الهنود ومنهم منقل الى بلاد
 الفرس في القرن السادس لميلاد وقد ذكره
 المسعودي في نحو سنة ٦٥٠ لميلاد كعبة قديمة

باب الاحزاب العلية

مصطفى باشا فهمي
 قدمت مصر وزيراً من اكبر وزراءها
 واصدقهم في حديثها وهو المرحوم مصطفى
 باشا فهمي - مضى الى أوروبا في اوائل الصيف
 على جاري عاذر ثم اضطر ان يعود منها
 مسرعاً بسبب ثوب الحرب كتب في السفر
 برآ الى ان وصل الى مرسيا وانتشر الاطباء
 ذويه بالخطر فاسرعوا به الى مصر واشتدت
 وطأة الضعف عليه ان قبض الى رحمة
 ربه في الاسكندرية ليل اربع عشر من
 سبتمبر وحيه يوم في العاصمة في اليوم الثاني
 واحفل بجانزته ودفنه احتفالاً تحفاً منقطع
 النظر في موكب الجنازة الامراء والعلماء
 والوزراء والوجهاء وكل ذي مقام واشتركت
 الجنود الانكليزية والمصرية في تشييع
 الجنازة واحلاق البنادق والتنادق لانه كان
 حائزاً لرتبة فريق - وقد نشرنا طرقة من
 ترجمته في مقتطف يربو الماضي وذكرنا
 خلاصة اوصافه في المقدم يوم دفنه وتكرر
 هنا ما قلناه في حاشية تلك المقالة وهو ان اسم
 مصطفى باشا فهمي سبق في تاريخ مصر
 الحديث مقروء بالاجلال والاكراه كوزير
 حكيم امين في خدمة وطنه وكفيل في الصدق
 وبين الجانب واحسانه ازاي وحسن النظر في
 العواقب