

باب المسئلة

نحنا هنا الباب منذ أول انشاء المنصف ووجدنا ان فيه وسائل المتعركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنصف ويشترط على السائل (١) ان يضي مسأله باسم والثاني وعن اقسامها واحداً (٢) في رد السائل الصريح باسم عند اشراج سألوا فذكر ذلك لنا وبين مروفاً مخرج مكان اسم (٣) اذا لم يصرح السائل بعد شهرين من ارساله اليها فليكره مسأله فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون له اهلناه لسبب كان

(١) حقيقة الصحر

ورقة وامره ان يضعها في قها ففعل والحال طارت كما جاءت راجعة الى بيتها . وفي اليوم التالي رآها اهلها وسألوها السب فلم تجب بكلمة ولم تفتح فاهها بل كانت تذهب وتجي كأنها سائلة واخبر اهلها بعض الشيخ وبعد الفحص حكوا انها مسحورة . ففتحوا فاهها واخرجوا الورقة منه وفي تلك الدنية وقعت على الارض مائة . فافولكم في تحليل هذه الحادثة

ج اننا لا نصدقها بل نعتقد انها موضوعة وليس حيلة البشر قوة فائقة الطبيعة فاذا استطاع احد الناس ان يفعل فعلاً منافقاً للنواميس الطبيعية او مخالفاً لها كما فعل هذا الساحر وجب ان تثبت اولاً من ان ما نسب اليه من الفعل قد حدث حقيقة فاذا وجدنا انه حدث حقيقة فيكون قد حدث بقوة طبيعية لم نكن نعرفها فبحث عنها وعن الاسباب التي تجعلها خاصة بالساحر دون غيره . ولم نبحث حتى الآن عن عمل من الاعمال المنسوبة الى السحرة ورأينا

البي جيورجيا باسيرا . الخواجه الياس نعم . هل في الساحر قوة فائقة الطبيعة يفعل بها الاعمال التي نسب الى السحرة واليك مثلاً من ذلك

وقع شاب في موى ابنة شريفة واذا لم جوتمع واسطة للوصول اليها دفعة الغرام لا استخدام السحر فذهب الى انسان مشهور بهذه الصنعة واطلعه على امره . فقال له الساحر اذهب الى بيتك وتم وهي تأتي اليك عند منتصف الليل وعليك ان تترك النافذة الوسطى مفتوحة . فذهب الشاب ومن شدة اشتياقه لم يتم بل بقي منتظراً قدوم محبوبته ولكنه نسي فتح النافذة الوسطى . فعند انقضاء الليل احس فاذا بشيء لطم النافذة فكسر زجاجها ووقع على صحن الدار اذ كانت غرفة عليّة فنزل ليرى ماذا جرى فرأى البنت التي يهاها مخدشة الرأس والوجه مخبط بدماها . فلما ذهب الى الساحر واعلم بالامر فبحثه اعطاه الساحر

صحيحة ولا علينا ان احداً يبحث بحثاً مدقّقاً عن
اعمال السحرة ووجد انها صحيحة . وقد كتبنا
فصولاً مسببة في فساد السحر في التنوير
الاولى من المنتطف فليكم براجعتها . ولا
ننسى ان افضل مقياس تدرك يد صحة
الدعوى هو استعمالها والانتفاع بها فلما كانت
دعوى السحرة صحيحة لاستعمالها الناس
وانتفعروا بها كما يستعملون الطب والصناعات
المختلفة . انرضوا ان الساحر الذي اشترى اليه
قدر حقيقة على سحر هذه الابنة وجعلها
تذهب ليلاً الى بيت رجل وتلقي نساها من
نافذة بيته فإكان يتعمد من جعل قواد اليابان
يلقون انفسهم في البحر حينما كانت الحرب
ناشبة بين الروس واليابان فيسلب العوز
للروس او ما يتعمد من جعل ابنة احد كبار
الاجنياء جهواه وقائده بثروة ابيها . وانتم
تعلمون ان السحرة اي مدعي السحر من انتم
الناس فلما كان فيهم قوة سحرية كما يزعمون
لاستفادوا منها واخذتوا وعاشوا بالراحة والرفاهة

(٣) المثل

ومنهُ . هل المثل صحيح وكيف تعلمون
هذه الحادثة

سرق لسبب لي شيء وضع عنده امانة
واذا لم يجده اليه ذهب الى ضارب مثل
فاحضر هذا ابنة لا تتجاوز الثانية عشرة من
عمرها واحضر مثلها مملوءة ماء وامر البنت
ان تنظر في الماء ثم امرها ان تعزم الملك

الاحمر ففعلت ذق الملك الاحمر ومعه
رجاله وكلهم بيآت غريبة . وبعد انصراف
الملك امرها بان تسأل احدهم عن سرق
ذلك الشيء وان يأتي به فذهب وبعد قليل
رجع ومعه الرجل السارق ووصفت ملامحه
فعرّفه لسبب . ثم امرها ان تسأل عن موضع
السرقه وان يذهب معها ويريتها اياها .
فاحست البنية انها ماثية في اسواق المدينة
وسارت تذكر اسماء الشوارع التي مرت بها
الى ان انتهت الى بيت فذكرت اسم صاحبه
ودخلت معه فاراها الشيء السروق واين
هو موضع . فمضت الى بيت لسبب الى البيت
الذي وصفته البنت فشاهد السروق في نفس
المحل الذي وصفته . فاقولكم في هذا ايضاً
ج لقد سمعنا قصصاً كثيرة مثل هذه
ولكننا لم نتر احد احمى الآن استرجع بواسطة
المدل شيئاً سرق له . والنقصة التي اخبركم
بها نسبيكم مخالفة لقوانين المعروفة ولا ترد
في الحكم انها غير صحيحة او ان الصحيح
منها غير ما ذكرتم ولو كانت صحيحة كلها
لاستخدم المدل في اكتشاف السرقات كلها
واغثنى صاحب المدل من هذه الصناعة في
اسبوع واحد وان قيل كيف يروي الناس
روايات كاذبة مثل هذه قلنا ان بعض الناس
يسهل عليهم ان يخدعوا غيرهم بشئ هذه
الاكاذيب ليخفونها لكي يخدعوا بها غيرهم او
لكي يسلطوا وبعضهم يتوهم امرأ ثم يصدق وهذه

مؤتمر السل

يلتئم مؤتمر السل الدولي انعام في مدينة
وشتنطون باميركا بين ٢١ سبتمبر و ١٢ أكتوبر
برئاسة رئيس الولايات المتحدة

هنري بكرل

خسرت فرنسا والعلم عمومًا خسارة كبيرة
بوفاته الامتياز هنري بكرل العالم الطبيعي
المشهور . وهو من بيت علم وفصل فان جده
انطوان بكرل كان من اشهر علماء الكهربية
في عصره . واباه كان من مشاهير علماء
الطبيعة ايضًا

وهنري بكرل المتوفى الآن ولد في اوخر
سنة ١٨٥٣ ولما توفي جده سنة ١٨٧٨ اخلفه
ابوه وجعل هو مساعدا له ومن اول
اشغاله اكتشاف الاستقطاب المنطيسي
وقد اكتشف دوران سطح استقطاب التور
بواسطة مضطبية الارض سنة ١٨٧٨
وتبحث عن حرارة باطن الارض وخواص
الكوبك والنكل المضطبية وحقق مقدار
خواص الاوزون المنطيسية ثم التفت الى
موضوع التصويرية الذي اشغله يو ابره
سنتين كثيرة وهو اول من نشر شيئًا عن
اشعة المواد الفصغورية الذي افضى الى
اكتشاف الراديوم وقد اكتشف هذه
الاشعة اولًا في الاورانيوم ثم اكتشف
انها تعمل فعل اشعة رنتجن وتؤثر بدليل

الكهربائية فسميت اشعة بكرل

وسنة ١٨٩٨ رأيت مدام كوري ان
التوربيوم من العناصر المشعة فجعلت تبحث هي
وزوجها في ضمير من العناصر فوجدت ان
قوة الاشعاع توجد في غير الاورانيوم اشد
منها توجد فيوتوسلكت بعد بحث طويل دقيق
الى اكتشاف الراديوم وثبت حينئذ ان
اشعة بكرل موجودة في عناصر اخرى غير
الاورانيوم الذي يبحث بكرل فيه اولًا واستمر
على البحث فرأى ان هذه الاشعة على ثلاثة
انواع وألف سنة ١٩٠٣ كتابًا كبيرًا في هذا
الموضوع جمع فيه خلاصة مباحثه فله الفضل
الاكبر في انه اكتشف خاصية جديدة من
خواص المادة وتبع بابًا جديدًا للبحث فيها
وقد اعطي جائزة نوبل هو ومام كوري
وزوجها سنة ١٩٠٣ ومنع كثيرًا من
التياشين العلمية

وكانت وفاته في الخامس والعشرين من
اغسطس الماضي عن ٥٦ سنة وقد ترك مئة الف
فونك لا كاديمية العلوم تذكيرًا لابيه وجدوه

طيارة الاخوين ريت

لا يزال المستر ولبور ريت يطير بطيارته
في فرنسا واما اخوه اوردل ريت فكانت
طائرًا بطيارته في اميركا في ١٧ سبتمبر مع
ضابط اشعة ملنروج فانكسرت شفرة من
سفار المروحة (الرافص) التي تدفع الطيارة

بحركتها فالتحلت موازنة الطيارة وسقطت بها
قتل الضابط وكسرت نخذ المترربت

رحلة سفن هدن

بمث الدكتور سفن هدن الى جزيرة
التيس تفصيل رحلته الاخيرة الى تبت .
وخلاصتها انه اكتشف منابع البراهاميرثرا
وغر السند ونهر ستلج . واكتشف ان الجبال
التي هناك متصلة في سلسلة واحدة وهي اكبر
سلاسل الجبال في الدنيا . وتوسط ارتفاعها
اعلى من متوسط ارتفاع جبال حماليا فان
ارفع قمتها جبال حماليا اعلى من ارفع قمتها
هذه الجبال نحو ٤٠٠٠ او ٥٠٠٠ قدم ولكن
منخفضات هذه الجبال ارفع من منخفضات
جبال حماليا . وهي فرعة لا شجر فيها ولا انجم

ذبح الحيوانات

رأى البعض ان ذبح الحيوانات التي
يركض لها يؤلمها واذا كان لا بد من ذبحها
فالشقة تقتضي ان تذبح على اسلوب لا يؤلمها
وعينوا الجرائز لمن يستنبط طريقة لقتل
الحيوانات من غير الم . فاصعدت المانيا على
قتل الحيوانات الكبيرة برصاصة تطلق عليها
من فرد قيمتها حالاً من غير الم والتراسيون
على سماريربط على رأس الحيوان ويضرب
بطريقة فيجترق رأسه الى الدماغ ويميت الحيوان
في لحظة من غير الم والاسبانين على قطع الحبل
الشوكي برح او خنجر . وغيرهم على غير ذلك من

الوسائل لكي لا يتألم الحيوان حين قتله

اللبت Cellit

لا يخفى ان السللويد يشبه العاج ويمكن
تلوينه بالوان مختلفة وهو يبك ويخزط
ويغوى ويفعل به كل ما يراد وعبية الوحيد
انه يشتعل ويلتهب بسرعة وقد حاول
كثيرون عمل سللويد لا يشتعل فنجحوا
ولكن السللويد الذي صنوه لا يذوب الا
في الكلورونورم فعمله مضر بصحة العمال
والآن اكتشف نوع من السللويد يذوب
في الكافور وفي الاثير الخليك وغيرها من
المذوبات التي لا تضر بصحة العمال وهو
شفاف تماماً لين كالجلد لا ينقص ولا
يؤثر فيه الماء ولكن مرته الكبرى انه لا
يشتعل . وقد أطلق عليه اسم اللبت فيد
كل مزايا الزجاج والجلاتين والسللويد
والجلد والصنع الهندي وهو المادة الوحيدة
الجامعة بين شفافية الزجاج وليونة الجلد .
وقد شرع الصناع يصنعون منه مواد
كثيرة جداً

نسف الالغام عن بعد

يقال ان كنيذا في مدرسة بطرس بروج
الكهربائية الصناعية اكتشف طريقة لنسف
الالغام بالكهربائية من غير ملك وتصبير
الطرايد ونسفها ايضاً فاذا صح ذلك تغير
نظام الحروب البحرية

فهرس الجزء العاشر من المجلد الثالث والثلاثين

سكة الحجاز (مصورة)	٨٠٩
الثورة الثانية	٨١٣
المجتمع الروماني زمن القيامة . لسمويل اندي بني	٨١٧
الراهن والواهن في المادية . لانيس اندي الطوري	٨٢٤
تجارة مصر منذ مئة عام	٨٣٢
اختراق افريقية	٨٣٦
مجم الحيوان (مصورة) . للدكتور امين معلوف	٨٤٣
السوريون في زمن النصح	٨٤٨
الطيران والمراكب الطائرة	٨٥٠
طيارة ريت وسهولة الطيران	٨٥٥
حركات النبات	٨٥٧
اسباب الاحلال البريطاني	٨٦٣

باب الفريظ والاختقاد * جرافية انترفض الاحرسي	٨٦٧
باب المراسلة والناشرة * عبرة وذكرى . كتاب المساجح . ما الذي اتي به دارون	٨٧٦
باب الزراعة * الزراعة المصرية . اري في العراق (مصورة)	٨٨٠
باب المسائن * حنبقة البحر . ناموس . اختلاف الوقت . شركة السركتاه . سقوط ثمر الخبز . جين ابيصة	٨٨٦
باب الاخبار اظنية * ونو ٩ بيد	٨٩٣
رواية فتاة اسيوط تخطف بالمتنطف	
