

## ريبع ... وريبع !

للأستاذ إبراهيم محمد نجما

قال لي صاحبي غداة رأيت باكيًا ، والريبع فوق الروابي  
كيف تبكي وفي الوجود ربيع

شارف الكون من وراء السحاب ١٢  
وسرى فيه بهجة ونماء وشباباً يضم روح الشباب

هو في الزهر رقة وهجير وخبر في الجدول المنساب  
وهو في الأفق بسمة وصفاء وانطلاق من أسر كل حجاب

وهو في قلب كل عنفوان حلمٌ بمحياة في جنة الأحباب

أنت يا صاح بليل ، فترنم في الروابي ، أو في رحاب الفضاء  
واقطف الزهر ، وانسم للمطر ، واسكر

من رحيق الندى ، وخر الغشايا  
زهرة في الربيع - لو كنت ندى -

هي خير من عالم في الشتاء  
قطرة الماء في الربيع تراها بهجة النفس ، وهي قطرة ناء

لمة النور في الربيع لها في النفس ربيعٌ كأعذب الأصدا  
ساحر ذلك الربيع المندى مبدع للحياة والأحياء !

أنت في ريق الشباب ، فلا تبه  
وإذا لم يكن من السمع بُدٌ فتظنر عهداً المنى العائيات

حين يأتي المشيب وهو خريف  
سوف تبكي عند المشيب كأنه

أو كروح قد انحطت عالم النور  
ر ، فهامت في عالم الظلمات  
لقة العمر في الشباب ، فبادر

ليت شمري : ماسر هذا البكاء ؟  
والناني نشوي بجمر الشتاء ؟

فالربيع الجليل لمن جميل  
عزفتيه ملاتك في السماء  
والصباح الوضي لمن مضى  
تترامى ظلاله في السماء !

كل ما في المياه ينزف لحنًا  
من بهاء ورقة وصفاء

كل ما في الحياة ينشر في الفه  
س أريج المنى ، وعطر الرجاء  
أنت تبكي ، وكل شيء بشي  
ليت شمري : ماسر هذا البكاء ؟

قلت : يا صاحبي بكيت لأن  
الربيع الذي تراه ، بييد

والربيع الذي أريد ، بييد  
عن شعري وعن شمري وحسى

أنت لا تنظر الوجود ببيني  
عن حياني كأنه حلم أمسي  
رب شمس نشع في الكون نوراً  
لا ... ولا تدرك الحياة بنحسى

وديسر يتي الرحيق المصق  
حجبها عنى سحاب يأسي  
لا تحوثر عن الربيع ، فإن  
قد عرفت الربيع روحاً ومعنى

أنت لا تعرف الربيع إذا كنت  
تراه زهراً ونهراً وغصنا  
ليس روح الربيع ما تجدلنه  
س ، ولكنه التي تنسى

هو عند المشاق ليلة حب  
طار فيها طير الهوى وتنسى  
وراء المنزهون الحيارى  
في صحارى الحياة ، هدباً وأنا

خير ما في الحياة أنت تنسى  
خبير القلب دائماً أن يمنا

إن تميت أن تعيش وحيداً  
في الصحارى ، أو في أعالي الجبال  
فهنالك الربيع ... تبصره الفه  
س إذا حطت وراء الآمال

وهناك الربيع ... في هدأة الله  
ل ، وعمر الربا ، وصمت الزمال  
وانطلاق الحياة من عالم الحس ، إلى عالم الرؤى والتخيال  
واهتراف الوجدان إذ يتلقى

خالد ذلك الربيع المرجى  
من جمال الحياة سر الجمال  
وربيع الأنام ملك الزوال

وإذا شئت أن تعيش مع النبا  
س ، وتلقى الربيع زهراً ومطرا  
واقطف الزهر ، وانسم الطرمنه  
واملا الكأس من ندى الفجر خرا

غير أن الزهر الجليل سيفنى  
ثم يندو في باطن الأرض سرا  
وتجف الأوراق في كل قصن  
فترى النمنن ذاهلاً مسفرا

هذه سحنة الحياة ، فلا تح  
زن إذا أبسل الربيع وصرا  
كل حاليس بالباب سيمضى  
ثم يأتي ، وهكذا مستمرا

لا تظن إذا أضمت ربيبي  
فربيبى مكفون بالدموع !

ما تغناه الربيع إن لم يُترق قلب  
بي وروحي ، ولم يهز ضلوعي ؟