

# المجلة

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفن

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire  
Scientifique et Artistique

برل الاشتراك من سنة

١٠٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نعم المدد ٢٠ ملياً

البرقيات

يتفق عليها مع الإدارة

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المشرف

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - مابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٦٣٩٠

العدد ٨٣٩ « القاهرة في يوم الاثنين ٩ شعبان سنة ١٣٦٨ - ٦ يونيو سنة ١٩٤٩ » للسنة السابعة عشرة

تناولوا إلى المش بأنث في الزوجان على الخير والشر، والنفق والضر، بأوى إليه الزوج مجهوماً فتمسح تبه يد رحيمة، ويدخله غاضباً فترضيه كلمة حكيمة، وبفر من شؤماء الأسواق، ونصب العمل، وكبد الميث، فيظفر بالهدوء والسكينة، والقرار والطمأنينة؛ فيتلو الآية الكريمة: « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة، إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون. »

إلى دار الأمومة والآبوة، والبنوة والأخوة، حيث الأم على أولادها مشبة، ولتربيتهم طاملة، ولنومهم ساهرة، ولراحتهم باهدة؛ الأم ميمت الشفقة والرحمة، وموائل البر والمطف، أعظم الناس عملاً، وأبلىهم آراً، وأرفع الخلق مكانة، وأعلام منزلة، وأطهرهم فكراً ولساناً ويداً، وأحسن الناس عملاً للأبناء، وأسجهم احتمالاً للأمانة؛ الأم التي تحمل الأم ونضها، وتربها وتنشئها، وتزكها وتطهرها. والآب يضرب ويروح بنار كده، وتناج سميح، فيضع ما في يده من تمب، وما في فكره من كد، وما في نفسه من م، وما في قلبه من بض، ساكناً إلى زوج كريمة هي أم رحيمة. الوالدان اللذان عظمهما القرآن، وكاد يؤدهما الإسلام. فذكرهما مع الله، وقرن البر بهما بتوحيد: « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً » « وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً » لا قل تناشوا أنزل ما حرم ربكم عليكم، ألا تشركوا

## ٦ - أمم حائرة

### الأسيرة

لصاحب العزة الدكتور عبد الوهاب عزام بك

وزير مصر للفنون بالمملكة السعودية

تناولوا لتس الطمأنينة في موضعها، والسكينة في موطنها، ونظف بالسمادة في مكانها، ونسد بالحبة في دازها. هم إلى الأسرة، إلى البيت الذي يُنبئ الود والصفاء، والإخلاص والولاء، إلى الجنة التي يرد سلسيلها الظلام، ويتفياً ظلالها من برحت به الرضاء، وبأوى إليها من سته السناء، فيجد الروح والريمان، والبلم والأمان، والنسجة والرشوان.

هلم إلى العبد الذي تطهر فيه الأشباح، ونصفوا الأرواح، وتقام على الإخلاص الشائر، وتتناجس به السرائر، الحرم القدي همو إليه الأئمة، وبظله الأمان، وتمحى فيه الأضغان، ويتمكن فيه التوحيد، فإذا نفس واحدة في أجسام متعددة، وإذا ألقاظ كثيرة لتقى واحد!

تناولوا تنظر إلى المدرسة التي تعلم الود والحب، والتعاون والإيثار، وتنتسب على الأخلاق السالية، والفضيلة الكاملة، وتعلم الإخلاص والفيداء، والبر والولاء، والمدق والوفاء.

وليس البشر - وإن حرسوا - يتأدبون على أن يستبدلوا بالدار مهاداً للتربية والتهذيب ، ولا يتأدبون على أن يشتموا في غير الأسرة عواطفها وأخلاقها وتعاطفها وترحمها ، وتألفها وتعاودها ، وفداها وإيثارها .

وإن زالت حرمة البيت ، وضعت عواطفه ، وطفت المادة على روحانيته ، لخطأ مكاناً من الأمكنة التي تقسم بينها الليل والنهار ، وعدلنا به الطريق والتهي والتهي ، وسارت عواطف الوالدين والأولاد واجبات تؤدي على كره ، وأعمالاً تنصل بالأعضاء . أكثر مما تنصل بالقلوب - فقد حُرمنا الخير كل الخير ، وأصبنا الإنسانية في صميمها ، وقضينا على الأخلاق في منابها ، وعلى السعادة في مهدها .

ولوات المدنية الحاضرة بكل صناعة وكل علم وكل نظام وكل متاع ، وذعبت بمادة البيت ، فقد يادت بالخمار ، وعملت للبوارج .

ولو جاءت الشيوعية بكل طعام وشراب لكل إنسان بشير عناه ، ومثمت الإنسان بكل متعة ، وبسرت له كل لذة ، ثم حرمت أسرته ، وسلبت رحمة الوالدين وبر الأولاد ، ومواطن الأومة والأوة والبنوة ، وأبسدته من ظلال البيت الوارفة ، وأقياته العاطفة ، وموارده الصافية ، فكانت قد ربت له الجسم وسلبت الروح ، وهيات له الصورة وأخذت الحقيقة ، ووفرت له لذات جنانية قليلة ضيقة ، وباعدت بينه وبين لذات الروح التي لا تُمد ولا تُمد ، ولكانت قد ردت حيوانياً لا إنساناً ، وبسرت له الطُف وسلبت الإنسانية ١

الأسرة حُوطوها بكل رعاية ، وأحكروا أوامرهم ، ووفروا بركاها ، وادفروا عنها كل ما يخل بسعادتها وطهارتها وقدامتها ، وزودوها بالمع النافع والتربية السالحة .

•••

إن أرى الأم تُمدح من سلطانها في البيت ، وتُنزل عن عرشها في الأسرة ، وتُنزل عن منزلتها ، وتُفقد عن واجبها ، فيقال لها : دعي البيت للسوق ، واهجري لأولادك إلى المصنع ، أترك تدير الأسرة إلى تدير الشؤون العامة . وأرى الوالد يستبدل ببلده الأندية ، وبلمنزه جالسته القاهي و

به شيئاً وبالوالدين إحساناً ، والذان اللذان أعطاهما الله من سلطانه وبرهانه ، ونوره وهدايته ، ورايته ورحمته .

هم "نظر إلى الأسرة ، دار الأومة والأوة والبنوة والأخوة ، حيث تنشأ الأم وتموت ، وتؤوى وتضعف ، وتسد وتشق ، وتجتمع وتفترق ، وتصلح وتفسد ، وتضي وتظلم ، حيث التواء التي تنشأ منها الجماعة ، والطينة التي فيها تنمو الأمة ، والصورة التي عليها تكبر ، والسر الذي أودع سراتها ، وسيرها من الهد إلى اللحد - الأسرة سر الله في خلقه ، وآيته في عياده .

•••

هم "نظر إلى هذا البيت ، إلى هذه الجنة ، إلى هذا المبد ، إلى هذه المدرسة ، إلى هذا المن ، إلى هذه النار مشفقين عليها من عاصير هذا العصر ، خائفين من آفاته ، ورجلين من نتنه ، قزعين أن يمتد الرجس إلى طهارتها ، والقلق إلى هدرتها ، والبغض إلى عيبها ، والافتراق إلى اجتهادها ، حذرين أن تمتد المادة إلى روحانيتها ، والضرشاء إلى -كونها ، والحيرة إلى طأينتها ، جاهدين أن تبق لها حرمتها وتدوم قدامتها ولا يظلب عليها شر الأسواق والأندية واللامهي ، طيبس بعدها وزر ، ولا في غيرها مستقر .

احذروا أن تُحرم الإنسانية هذا ينبوع الطاهر الذي يُمد بالسواط رقاقة ، وبالأخلاق صافية ، فتفسر القلوب ، وتذبل الأخلاق ، ويضل البشر في الطرق والأسواق وما إليها ، يشرب من ماء كدر ، ويقفات من سم قاتل ، ويذهب به التلق إلى الهالك ، وتوقه الحيرة إلى الضلال البعيد .

•••

ألسنا نرى البيت يُهجر يوماً بعد يوم ، تؤر الأم عليه جولات في الأسواق أحياناً ، وجلسات في اللامهي أحياناً ، ويفر الأب إلى القهي واللمهي مؤزراً لقاء وراحته ، ساكناً إلى لهوه واسبه ، مشفقاً من نهبته في داره ، وواجبانه في أسرته ؟

إن تمادى الرادان في إيثار الطريق على السكن ، واللمهي على الأسرة ، وأغلاماً ما يجب البيت إليهما وإلى الأولاد كان النفور من الدار ، ثم زاد إهمالهما ، فازداد النفور منها - وهكذا حتى تغيب بهجتها ، وتفق سعادتها ، وتزول حرمتها ، وتختل قدامتها .