

الانحراف الجنسي

أسبابه وعلاجه

للأستاذ عبد العزيز جادو

كان الدكتور سيجموند فرويد ، مبتكر التحليل النفسي ، أول من وصف الأطفال بأنهم « ذور انحراف متعدد الأشكال » Polymorphous pervers وقد أثار بذلك ماضية من السخط واتهم من جميع الأوساط بقذف الطفولة البريئة وطعنها .

ماذا تعني هذه العبارة ؟

إنها تعني باللغة السهلة أن كل نوع من أنواع الانحراف الجنسي ينغمس فيه المراهقون وتتفاضل منه أو تتساوى فيه ، ويمكن أن يُبحث في حالات النشاط العادي عند الأطفال .

وإننا إذا طلبنا هذا الأمر على وجهه المختلفة ، فلا يكون أسوأ مما كان ، فليس الأطفال هم الذين يتصرفون كالرجال ، ولكن الرجال هم الذين يتصرفون كالأطفال . ويقصد بهذا أيضاً أن كل طفل به انحراف جنسي يكون في الغالب الأعم ناعم النمو من جهة تفريزه الجنسية . ويرقد ارتقاؤه ونضجه وراء تلك التفرزة الجنسية عند المراهق العادي .

وليس الطفل هو المتصرف العنصر ، وإنما يعتبر المتصرف طفلاً وكلمة « منحرف » Bervert معناها التحول عن المجرى الطبيعي . والمتصرف الجنسي هو الذي لا يستعمل دافعه الجنسي بالطريقة السوية .

وكثير من الرجال لا يستطيعون جعل حياتهم القرامية متناسقة بقدر الإمكان ، لاعتقادهم أن كل شيء يعيل عن الطريق القويم وإنما هو انحراف . وهناك بالفعل مجال في لب الحب الأول لكل نوع من أنواع اللطافة والتودد .

ويمكن استهبال أي صورة من صور الاتصال التي يمتثل أن تكون مقبولة ومنبهة Stimulating لكل من الطرفين على شرط أن تؤدي إلى الاختلاط الجنسي Sexual Union ولا تحمل معه

والللملابة للفرض الجنسي يجب أن نظل بمنأى « المشهيات » لا أن نكون الوليمة ذاتها .

وقى الانحراف الجنسي أصبحت اللامعة غاية في حد ذاتها ، وليس الامتزاج أو الصلة بشخص من الجنس الآخر هي الغاية المشهية .

فلسي نمرك كيف يحدث هذا ، علينا أن نرجع إلى الطفل . فليس هناك من يقرر بأن الطفل ، بحاله من أعضاء ناقصة النمو وبما يحتاجه من إفراز قهري ، يكون في حالة جنسية كحالة المراهق أو البالغ ؛ ولكنه قادر من أول أمره على جاب التمتع عن طريق الإحساسات الجسدية ، وهذه هي خلاصة اللذة الجنسية ولو أنها لا تتم الفرض الجنسي في شيء .

وهكذا نرى أن المص « ليس وسيلة لحجب لتخفيف الجوع وتهدئة أمره ، ولكنه يعنى لذة في حد ذاته . وهذا ما يلزم أي فرد من مشاهدته طفلاً يلعب بدميته . ويفتح معظم الناس بأن التدخين ، سواء بالتبغ أو بالسيجار يدين بشيء من جاذبيته إلى تحلّف اللذة أو بقائها في الشفة ، وتكون هذه اللذة في الغالب كلفة التذليل سواء بسواء .

وهناك في الواقع عدة أجزاء في الجسم تلتق فيها المحتويات الداخلية أي الششاء المخاطي بالجلد الخارجي . وجميع هذه المناطق ذات حساسية وشعور بالذقة . والفم — كما ذكرنا — أحد تلك المناطق ، كما أنب الثمرة التي في الطرف المقابل للفتاة المضمضة منطقة هي الأخرى .

وموضع الأعضاء التناسلية في كل من الذكر والأنثى متشابه . وكما اطرد التحسن وتدرج النضج وصلت تلك الأعضاء إلى درجة أعلى من المناطق الأخرى . ولو أن هذه المناطق لن تنقد حساسيتها جميعاً ويمكن أن تقوم بدورها في الحياة الجنسية .

ولقد امتدت هذه الحساسية إلى أن بلغت بشكل واضح الأرداف . أما كيف أحاطت هذه الحساسية بتلك المنطقة حتى أن اللذة والألم سارا أكثر تمييزاً فيها ، فهي مسألة لم يصل العلم إلى حلها . ولكن لا ريب في أن وظيفة الأم المحبوبة عند اعتنائها بنظافة وضعها شيء له أهميته . كما أن ملاطفت المرأة الفاتنة فيد الأزوج عند إيجابها بالطفل لها أهميتها أيضاً . وبما لا شك فيه أن مثل هذه العادات تقوى اللذة الأصلية المكتسبة وتمزجها .

والفتيشية *Fetichism* انحراف جنسي آخر يأخذ صوراً غريبة . ومعناه في الأصل أن الباطن على التهييج الجنسي ليس شخصاً بينه أو اشخاصاً معينين ولكنه بعض شيء . وقد يكون هذا الشيء حذاء أو جورباً أو مغطاً من الفرو أو رأى شيء ذا وبر أو خصلة من الشعر أو أى أداة من أدوات اللبس . كما ان أصل الفيتيشية في جميع الانحرافات قد يرجع إلى بعض تجارب ميانية يقول الشاعر (ما الحب إلا للحبيب الأول) وهي حقيقة سيكولوجية ؛ ذلك أن سلوك الطفل في أزمة من الأزمات الانتمالية يمكنه أن يصنع نموذجاً من السلوك حيناً تلاق فيها بعد بعض الحالات بميل انفعال مماثلها .

وطبيعي أنه كان ينبغي أن يشير الليبدو ، وهو تيار الحب حيناً كان قصده كلما ترعرع الفرد . فهو في البداية يتركز بكليته في القات ، ولكن وظائف المم تبحث على تحويل التيار إلى نفسها فتندو حبة لشخص آخر .

وهذا التعلق الأول بالأُم جنسي بأوسع معاني الكلمة - ليستبدل به فيما بعد حباً يقوم على تبادل النضة والاستحسان .

وإن لم يحوّل هذا التعلق الأساسي كما يجب ، يحار الفرد في ارتقائه الجنسي ، ولا تكون شهوته *Libido* طليقة كما يجب أن تكون لكي تنفذ أو تنح من الأم إلى رفيق الدراسة أو صديق من الجنس ذاته إلى أن تجد أخيراً حبيباً ورفيقاً في شخص ما من الجنس الآخر . وإنه لو انحدر الدفاع الجنسي من الأم ، لكان عمرضة لمقابلة الكبت في أى مرحلة من مراحل النضج والارتقاء ؛ ومن ثم يند راجعاً إلى الوراء ، كيجري من الماء وضمت أمامه السدود ، وينتشر في مساحة أوسع . ويمكن إذن أن يكون الفرد مرافقاً في كل شيء ما عدا الحافز الجنسي الذي يظل في المستوى المياني مضافاً إلى ذلك السدود . وقد يكون نوع الكبت موضعاً بواسطة حالة ثابتة .

يضبط سبي في السادسة من عمره وهو يقارن هيكله بهيكل أخته التي تمصره ، ويدلأ من أن يتضاضى والباء من هذا الأمن باعتباره دافعاً طبيعياً للاستطلاع وبوجهاته التوجيه الصحيح يحلّمه الحقائق الواضحة ، تراها يردها منه بضبط وسخط .

إذن فالارتقاء الجنسي في الولد قُطع حاربه من أول الأمر ، وبدد ذلك حين يأخذ النشاط التمددي في تنبيه التبرز والتعاطير فيها

وتقليل من الناس في حاجة إل أن يعرفوا أن هذه الطاقة من اللذة والألم كائنة . وفي الزوات التي تصحب العادة السرية يحتل الجلد *whipping* المكانة الأولى ، وليس بمعجيب أن تأخذ تلك النزوة هذه الهيئة ، إذ أن تخيل تجربة ماضية أسهل من التوسل إلى وصف شيء ليس للمرء معرفة شخصية به ؛ وهذا هو الوضع العادي للاستمتاع المياني بالنسبة إلى الامتزاج الجنسي .

ولا يكون الاستمتاع انحرافاً إلا حيناً يتم في حياة المراهق بإيثاره إياه على حياة جنسية كاملة ممكنة . وإنه لتشاط عادي للصبى المتب تثيقاً اختيارياً ليس فيه أى ضرر إلا عند ما يأتي القات والحوف والجزع ليتجمع ويتركز حوله .

وكثير من المراهقين الذين يوقهم الطبع أو الظروف عن الزواج ولا يمكنهم التمتع بالميلية الجنسية المحرمة ، ربما يكون هذا هو الحل السوي للحافز الجنسي عندهم . ولكن يجب أن نذكر ونضع نصب أعيننا الحقيقة التي تتركز في الضمالية الذاتية فهي تشبع الشهور الذاتي إلى حد يصبح فيه متلا .

واقتران الجلد *whipping* باللذة الجنسية هو السبيل الذي يمكن أن يوصل إلى التمتع الروحية ، ولذا فقد أصبح عبادة منظمة ذات آداب خاصة ونخبة اجتماعية سفلية .

وله ، كما أسلفنا القول ، أسس طبيعية . ولا ينبغي أن يلتبس علينا الأمر بينه وبين السادية ؛ فالسادية حالة لا يمكن أن تأتي فيها الهزة أو الرمشة الجنسية إلا إذا كانت مصحوبة بالتذويب والتشويه والبتير ، وتنهي في أكثر الحالات بموت الضحية . ويمكن بقاؤها لتذكيرنا بأنه لا وجود لنوع من الرمشات لا يمكن أن يكون ملتزماً في صالح التبرز الجنسية .

وبينا نرى أحد الأشخاص في حاجة إلى التحكم في الباعت *Object* على رغبته أو مشاغبه والاستبداد به أو تمذيه ، نرى آخر يجتبر اللذة الجنسية الكاملة ويتذوقها حين يكون متلوباً أو عند ما يهوان ويؤذى ومحتقر . وهذا الأخير هو الذي يطلق عليه : (مازوكي) *Masochist*

ومتوسط الرجال والنساء يمكنهم أن يكشفوا في أنفسهم جرائم الاتجاهاين ولا حاجة بهم إلى التعلق والارتجاج من هذه العاية . واللامية يمكن أن تضيف صنفاً مندوجاً في مصلحة الحب بدون خطر من أن يتدو انحرافاً .

لازدياد النمو بشر نفسه « بدم الأهمية » فالمخاطبات الأملئ بمخاف إليه الشمور بالمعاشة والنم وتأنيب الضمير ، كل هذا لا بد أن ينسى وإلا سيجعله قليل الاهتمام بالجنس الآخر ، وبالتالي تقع شهوته .

وقد يتجذب وراءه تعلقه بأمه واتصاله بها . ولكن بما أنه من غير المقبول أن تظهر في زوانه ، فإنه يجد بديلا من ذلك في بعض أشياء في لا شعوره بقرنها بأمه . وربما تكون رائحة مصطفها أو لمسه إياه حين يكون على انفراد هو الذي يؤنس وحدته . وربما يكون الغذاء الذي تركته خارج باب حجرة نومها هو الذي يؤكد له أنها في الداخل وأنها على استعداد للترحيب به في سريرها . وكما أن أي شيء يتناسب غالبا مع ما يشاركه في العاطفة ، كذلك نأخذ الحياة الجنسية لهذا الشاب صورة العادة السرية تحت المؤثرات الفيتيشية ، وربما لا يرجع إلى عهد سيده ، ولكنه يرجع إلى أواخر طفولته عند ما شعر في نفسه بمؤثر سارحين قاده حب الاستطلاع إلى النظر من خلال ثقب مفتاح (الحمام) وقت أن كانت أغتة الكبيرة تقتل .

واحتمال آخر هو أنه قد يصير محبا لإظهار جسده لغيره Exhibitionist غير قادر على اللذة الجنسية السوية ، ولكن يتوق إلى مرض نفسه على بنات المدرسة — وأخيرا ينقاد لبعض نماذج من السلوك الخزون في المساعي .

هذه كلها أمثلة للانحراف الناتج عن النكوص Regression ولكننا لم نشر إلى التفسير بعد .

ومتوسط البنين والبنات الذين تتراوح أعمارهم بين الحادية عشرة والخامسة عشرة على جهة التقريب يكونون في مرحلة حب الجنس للجنس Homosexuality حيث يتركز الليبدو على واحد من الجنس ذاته . وليس معنى هذا أن كل منبر ينمى في اللذة الجنسية ، ولكن معناه أن الاهتمام التيقظ وأوهام أحلام اليقظة تتركز حول بعض زملاء اللعب أو المدرسين .

وهذه الحالة إن كانت في صورة تبلغم من الصعقة والمانية منهاها يكون صاحبها فيها « شبه بطل » أو يكون « ذا بطش شديد » . وهذه المرحلة تتلجم بطبيعة الحال في المرحلة الثانية والأخيرة من ميل الجنس إلى الجنس الآخر Heterosexuality

وضبط الليبدو وأوصده من تقدمه كما يحتمل أن يحدث من خوف في الحياة الجنسية نأج من مشاهدته مشاجرات طائفة ، أو من أي سبب من مئات الأسباب المحتملة للافراض اللاشعورية ، ربما بوقفه (أي الليبدو) عند مرحلة حب الجنس للجنس . وهنا أيضا نجد اختلافات وفوارق في الدرجة والطبع .

ويجد بعض محبي الجنس ذاته أن تصور الانحراج الواحد من الجنس الآخر يبعث حتما على النفور والاشمئزاز . وآخرون يتألمون شعورهم بكل جهد ليتزوجوا ويندولوا أطفالا .

وبعض الذكور من محبي نفس الجنس تبدو على هيأتهم الذكورة كاملة ، ومزاولة الانحراف الجنسي بين هؤلاء كان يشجع عليها قدماء اليونان إذ كانوا يعتقدون أن هذه الارتباطات إنما جمعت للتدريب الصحيح وللجنود الطيبين . ولقد قيل إن حب الجنس للجنس يقابل اليوم بمثل هذا التشجيع في بلدان أخرى ولأسباب مماثلة .

وفي الطرف الآخر من السلم يوجد نموذج « اليانبي » الخفت ، والراة المترجلة . ويوجد غالبا في مثل هذه الحالات خطأ ما في الارتقاء التنددي والجسدي . والتقلير الطبية الأخيرة في آر نادية هرمونات الجنس ، فتحت باب الأمل لثل أولئك الناس ؛ لكن يكونوا عادين وفي حالة سرية .

ومحبو الجنس ذاته ، من جهة أخرى ليس لديهم الرغبة ليمالخوا ويشفوا وسيجادلون بعد زمن في تمييز طريقتهم في الحياة .

ويجب أن يكون واضحاً للقارىء الآن أن الانحراف الجنسي عصاب Neurosis جوهرى ناشى عن أسباب مماثلة ، وأنه سهل الانتياد لمعالجة مماثلة شأنه شأن المصائب الأخرى .

والأسباب في كل الحالات مخبوءة في اللاشعور . وفي فتوة التحليل النفسى أن يحرر الليبدو ويجعله يرق إلى طرق سوية . ولكن هنا ليس من اليسور عمله ما دام الانحراف الجنسي يتنمى عن المثوليات ويشلص منها . والملاج لا بد أن تصحبه الرغبة في مواجهة حياة قية تقية . وليس هناك بالطبع من يرغب رغبة أكيدة في للشفاء ويترك اليأس يستولى عليه .