

الإنسان يستطيع أن يعرف حقيقة بعض الأشياء دون معرفة بلم
أوأدب ، كأن يحدث ذلك من طريق الصدفة المنة أو الإحساس
الباطني الذي يتخيل حقيقة الشيء فيدفع الإنسان إلى الإيمان به .
لهذا كله أرجو من الأستاذ المعدادي أن يكشف لنا من
الحقيقة فيما ذهب إليه الأستاذ العقاد وفيما أدليت به من رأى ،
قد أكون غلطاً في اعتقادي وبخاصة إن كان هناك شيء خفي
على فلم أتبصره وفاتني حقيقة معناه ... ودمتم ستداً لمحبي المعرفة
وطالبي الثقافة الحقة .

(بغداد — العراق)

عبد الرزاق محمد

أستاذ التربية بمدرسة الكرخ الثانوية

أشكر للأستاذ الفاضل جميل ثقته وحسن ظنه ، وأجيبه في
مجال التعقيب على قول الأستاذ العقاد بأن علماء القابلية لا يرون
أن عبادة الشمس كانت معنوية في أطوار البيانات القديمة البع ...
أجيبه في هذا المجال بأن هناك فرقاً بين « عبادة الشمس »
و « ديانة الشمس » في واقع الأمر وفيما ذهب إليه الأستاذ العقاد
وهذا هو الشيء الذي غاب من السائل الفاضل فلم ينتبه له .

إن القول بأن « ديانة الشمس » تستلزم درجة من الثقافة
الملية لا تنبسر للمعج وأشباه المعج في أقدم عصور التاريخ صحيح
لا غبار عليه ؛ وذلك لأن المبادئة شيء والديانة شيء آخر ... وإذا
كانت العبادة لا تحتاج إلى شيء من الثقافة الملية ؛ فإن الديانة
تحتاج إلى مثل تلك الثقافة كل الاحتياج وأهمها الإحاطة ببعض
الشيء بالعلوم الفلسفية والحسابية . إن العبادة تقوم على أسس من
الشعور بالتأليه والخضوع للاله ، أما الديانة فتقوم على أسس
أخرى هي تنظيم هذا الشعور عن طريق إرازه في صور شتى من
إقامة الشماز وتقديم القرابين وبناء المآبذ والمجاريب .

كلام الأستاذ العقاد إذن من « ديانة الشمس » صحيح لا غبار
عليه إذا قصرناه على الثقافة الملية لا الأدبية . أما كلامه من
« عبادة الشمس » حين يقول إنها لم تكن مدعومة في أطوار
البيانات القديمة فليس صحيحاً في مجلته ... إن عبادة الشمس مثلاً
في العصر البابليوني المتأخر لم يكن لها وجود على الإطلاق ، وهو
العصر الذي عرفته الحياة منذ عشرين ألف سنة على وجه التقريب .
فإذا انتقلنا إلى العصر البابليوني المبكر وجدنا عبادة الشمس على

تعقيب

للأستاذ أنور المعدادي

لحظت مع الأستاذ العقاد في كتاب « الله » :

جاء في كتاب « الله » للأستاذ عباس محمود العقاد ما يلي :
« ولا يرى علماء القابلية أن عبادة الشمس كانت مدعومة في
أطوار البيانات القديمة ، ولكنهم يقررون أن « ديانة الشمس »
لم تنتشر في تلك الأطوار ؛ لأنها تستلزم درجة من الثقافة الملية
والأدبية لا تنبسر للمعج وأشباه المعج في أقدم عصور التاريخ الخ »
ص (٢٩)

وإنني لأعذ من هذا القول ، وأعتقد أن ديانة الشمس كانت
أكثر انتشاراً من غيرها في العهد البدائي ؛ وذلك لمظم تأثير
الشمس على حياة المعج العامة ، وبخاصة تأثيرها على الزراعة ؛
إذ لا بد أن المعج قد لاحظ تأثيرها ولو بطريق الصدفة ،
ورأى كيف أن نبتة عاشت تحت أشعة الشمس قد زانها الازدهار
والنمو ؛ بينما الأخرى التي تحت في الظلال قد أسسها الذبول
والاضمحلال . أليس في ملاحظة ذلك ما يدعو المعج إلى معرفة
مصدر الخير وهو « الشمس » فينتجه إليها ويأخذ بعبادتها ؟

هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فلا أعتقد أن هناك من
يستطيع القول بأن المعج كان قليل الاهتمام بالطوارى التي
تحدث أمامه ؛ فلا يهتم للتغيير الذي تحدثه الشمس عند شروقها
وغروبها في طقس إقليمه ، بالإضافة إلى كونها مدعماً لأنظار المعج
على القوام . فلا يقل أن المعج كان يفترش أديم الأرض ،
وينام ملء جفنيه دون أن يفكر فيما يجري حوله وما يجره
من التبدل الطاري ، ثم لا يقارن بين الحالتين : حالة شروق
الشمس وما تنبئه في الكون من الحركة والنشاط ، وحالة غروبها
وما ينبئه من سكون وهجوع !

كل هذا يحمل على الاعتقاد بانتشار عبادتها في ذلك الزمان .
كما أنني لا أرى أن الثقافة الملية والأدبية تأثيراً في الأمر ؛ لأن

درجة من التفكير تهيب له نعمة التمييز ما هو جاد وبين ما هو
حي - لقد كان يرهبه منظر النهر إذا ما تدفق وفاض ، ونحيبه
رؤية الظلام إذا ما أطبق بجانبه على الكون ، ويصف بجلده
وشجاعته زئير حيوان مفترس أو حدوث رؤيا مزعجة تقض
مضجيه . وكل تلك الأمور في وهمه أعداء يختشاها كل الخشية
ويأتى من الأحوال ما يستجلب به رضاها عنه وعطفها عليه !

ولدينا من الأدلة المادية ما يثبت أن تفكير الممجي في العصر
الببليوي لم يكن يتيح لهم مجال من الأحوال أن يستشفوا ما وراء
الظواهر الكونية ؛ فرسوم الإنسان حتى التي تنسب منها إلى
العصر الببليوي التأخر لا تقدم لنا أية إشارة إلى أنه كان يهتم أدنى
اهتمام بالشمس أو القمر أو النجوم أو الأشجار ... لقد كان كل
تفكيره مركزاً في الحيوان والإنسان دون غيرها مما يقع تحت
حسه ويصره من شتى الصور والمراثيات !

ولقد يسأل سائل : ألم يكن هناك نوع من العبادة يمثل
مكانه من نفوس الممجي في ذلك العصر من التاريخ ؟ ونحن نجيبه
بأن هناك نوعاً من العبادة كان له أبعد الأثر في حياة الإنسان
البدائي في العصر الببليوي وهو « عبادة الرجل السن » ... لقد
كانت خشية الرجل السن وأثرها العميق في نفوس أهله وعشيرته هي
مقدمة الشعور الديني عند الممجي البدائيين كما يؤكد ذلك « جرات
الآن » مفتقياً أثر « هربرت سبنسر » في كتاب « تطور فكرة
الإله » هذا الشعور الديني الأول كان مبني على إجلال الأهل والمشيخة
للرجل السن ، حتى لقد كان يحرم على كل فرد أن يلمس رمح
أو يجلس في مكانه ! ربما كان يث هيئته وخشيته في النفوس ،
ويبست على احترامه وتقديره ذلك الدور الذي كانت تقوم به
الأمهات في توجيه شعور الأبناء نحو هذا الهدف المقدس !

هذا في العصر الببليوي ، فإذا ما انتقلنا إلى العصر النيولي
لسنا نرى التطور في عقلية رجاله من الممجي وأشياء الممجي ...
لقد بدأت مرحلة الرعي البدائي الذي يتطلب الترحل من مكان إلى
مكان ، ولقد أجبر الرعي النيولي الترحل بحكم هذه الحياة الجديدة
على أن يشهد فكيره ليدرك الانجازات المختلفة وانبساط الأرض
كما أجبر على أن يهتم بالشمس في النهار والنجوم في الليل لأنها
كانت أشبه بموازين يزن بها الوقت وتهدى به إلى الطريق وترشد

نطاق ضيق لا يكاد يذكر ، وهو العصر الذي عرفته الحياة منذ
عشرة آلاف سنة قبل الميلاد . فعبادة الشمس كانت ممدومة تماماً
في أقدم عصور التاريخ ، وكانت شبه ممدومة في عصر آخر أقل
قدماً ، وهذا هو التحديد الذي يؤكد به الدليل المادي « ورنسجت
سميث » في كتابه « الإنسان المتوحش البدائي » ، ويؤكد به أدلة
أخرى معنوية كل من المالبين الكبيرين « ج . ج . ج . أنكسون »
في كتابه « التساؤل البدائي » و « ه . ج . و . ج . » في كتابه
« معالم تاريخ الإنسانية » !

بعد هذا التحديد ، نعرض لنتى من التحليل والتليل لظاهرة
انعدام « عبادة الشمس » عند الممجي وأشياء الممجي في أقدم عصور
التاريخ كما ورد في كتب هؤلاء العلماء الثقات ، نرد به على الآراء
الخاصة التي أبداهها الأستاذ صاحب السؤال .

لم يكن الإنسان الممجي في أقدم عصور التاريخ يعرف لونا
من ألوان التفكير الذي يقوده إلى الكشف عما يجري حوله من
ظواهر الكون وأحداث الحياة ؛ لقد كان كل تفكيره محصوراً
في قليل من الأمور التي تهيمه كإنسان يتجنب الخطر حرصاً على
حياته ويسعى إلى اجتلاب الرزق ليستطيع أن يعيش . فائق
التفكير عنده كان مشغولاً بمثل هذا الإجهاد الفكري المثل في
طريقة الخلاص من حيوان مفترس قد يتعرض طريقه في الليل
أو النهار ، وفي طريقة الحصول على حيوان أليف يهيئ من لحمه
طعاماً يرد به غائلة الجوع ! ... ولقد كان قصوره عن التفكير
المتأمل فيما حوله من ظواهر وأحداث يرجعه إلى قصور اللغة
التي تعد في حقيقتها الدعامة الأولى لكل تفكير عميق . إن الرجل
الممجي في العصر الببليوي التأخر لم يكن يعرف لغة تبيته مثلاً
على أن يفكر لماذا تشرق الشمس في الصباح ولماذا تغرب في
المساء ، ومن أين جاء ولماذا يعيش ؟ ! لقد كانت لغته هي لغة
الحركات والإيماءات ، وكان فكره يدور حول تلك الأشياء التي
تقع في دائرة إحساسه الساذج الذي لا يفترق أبداً من إحساس
الأطفال ؛ لأن اللغة كما يقول « وبلز » هي يد الفكر التي يطبق
بها على الأشياء ويمتثلها لديه إلى حين !

وليس من شك في أن الرجل الممجي في ذلك العصر لم يؤث

وإليك الخبر الثاني الذى طالعته في « الأهرام » :

« صرح الدكتور رالف بانس لندوب مجلة (كولبيرز) الأمريكية بأنه رفض منصب مساعد وزير الخارجية الأمريكية الذى عرضته عليه الرئيس ترومان لأنه (أى بانس) لا يستطيع الإقامة مع أسرته في واشنطن حيث يلقى الزوج اضطهاداً شديداً على أيدي البيض » ١١

رالف بانس وسيط هيئة الأمم المتحدة في المشكلة الفلسطينية هذا الشاب العظيم الثقاف الإنسان الذى خلف الكون برنادوت عقب أن اغتالته الأيدي اليهودية القذرة ، هذا السامى المتأز الذى هرض عليه الرئيس ترومان منصب مساعد وزير الخارجية لكفائته ومواهبه ؛ رالف بانس هذا تحول بينه الديمقراطية الأمريكية في شخص خادم وبين الكلام لأنه زنجى ، وتحول بينه الديمقراطية الأمريكية في أشخاص أبنائها البيض وبين النصب الخطير لأنه زنجى ... ترى كم علامة من علامات التعجب تكفي لاثباتها في ذيل هذا النقيب ؟ أغلب الظن أن مئات الألوف منها لا تمكن أن تكفى لتبر عما يجيش بنفسى من شتى الخواطر والانفصالات !

أقد كان الأمريكيون ينفقون من ميزانيتهم في خلال الحرب ملايين الدولارات ليقنوا الشعوب المضلة بتلك الحقيقة الفذة ، وهي أن الإنسان برابرة متوحشون ، لماذا ؟ لأنهم يضطهدون جنساً يستحق الاضطهاد ، ويشردون جنساً يستحق التشريد ، ويحتقرون جنساً يستحق الاحتقار ، وأعني به تلك الفئة من حالة المخلفات البشرية في كل زمان وكل مكان ! ... قالوا هذا عن الألمان وهم ينفقون نفس المأساة ، وما أبعاد الفارق بين جنس وجنس في حاسب الإنسانية وحساب الخلق والضمير ، نعم ما أبدعه بين موسى شرتوك ورالف بانس في مجال التمثيل بالفرد الواحد للألوف والملايين ١١

دكتاتورية حين تصدر عن الألمان وديمقراطية حين تصدر من الأمريكيين ... وصفقوا ما احتلهم للديمقراطية الأمريكية المزيفة !

أنور المعراوي

في تنقلاته وحلاته . من هنا نبتت في نفسه بذور لون من الشعور الدينى يختلف عما سبقه من شعور عند الإنسان البيلوبى ... إن توقيع « الرجل المسن » هناك قد تحول هنا إلى توقيع هذه الطواهر الكونية ممثلة في اعتقاده بأنها أجسام ذوات أرواح وشخصيات تقدم له من الهداية واللون ما كان يقدمه الرجل المسن إلى أهله وعشيرته ! ولكن عبادة الشمس على الرغم من هذا كله لم تحظ بتصيب وافر من عناية الرجل النيوليتى حيث وجه جل عنايته إلى عبادة النجوم ؛ لأنها كانت في رأيه أثبت دليلا من الشمس هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فقد كان للتماثيل أثر كبير في نفسه ترتبت عليه أن اضمحلت عبادة الشمس أو كادت لتحل محلها « عبادة الثعبان » ، وبخاصة في تلك المناطق التى كان فيها للأقم أهمية عملية خطيرة في الحياة الإنسانية !

وهكذا ظلت عبادة الشمس شبه معدومة حتى أواسط العصر النيوليتى ، ولم يقدر لها أن تنتشر إلا يوم أن تشكلت البشر في مجموعات إنسانية تنتظم دولا بميزة العالم موحدة الكيان ، هناك حيث توطلت أركان عبادة الشمس وديانة الشمس في كل من مصر وبابل وفارس والهند واليابان .

وسيط هيبة الأسم وهما الم الديمقراطية الأمريكية :

يقولون إن في أمريكا ديمقراطية ، ويقولون إن من مبادئ هذه الديمقراطية الأمريكية تلك السارة بين رعاياها في الحقوق والواجبات ... إذالم تصدق هذا الذى يقال فافرا مي هذين الخبرين اللذين طالعتهما في الصحف منذ أيام :

« حجز معهد الشرق الأوسط في أمريكا حجرة في فندق بارك لإجراء مباحثات خاصة بين خبراء شؤون الشرق الأوسط غير أن خادم الفندق ما كاد يرى الدكتور رالف بانس بين هؤلاء الخبراء حتى انبرى له ومنعه من الكلام لأنه أسود ، ثم قررت إدارة الفندق إلغاء حجز الحجرة وإعادة النقود التى دفعت لذلك إلى المعهد ، لأن الدكتور بانس زنجى لا يسمح له بارتعاد مثل تلك الأماكن » !

هذا هو الخبر الأول الذى طالعته في « المصرى » .