

برل الاشتراك من سنة

١٠٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن العدد ٢٠ عليها

البرقيات

يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للثقافة والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire

Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ودريس تحريرها المسئول

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - عابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

المجلد ٨٣٣ : القاهرة في يوم الاثنين ٢٣ شعبان سنة ١٣٦٨ - ٢٠ يونيو سنة ١٩٤٩ : السنة السابعة عشرة

٨ - أمم حائرة

المرأة في هذا العصر أيضاً

لصاحب العزة الدكتور عبد الوهاب عزام بك

وزير مصر للتوش بالملكة السعودية

زبد أن تكون خارج دارها ملء الناظر إعجاباً وإكباراً ،
وكرامة وصباة ، يُخَيِّسُ العيون عنها تصونها وكبرياؤها ،
وبرد السفهاء استقصائها في طريقها ، وسمتها في سيرها .
كذلك نود أن تكون المرأة حينها توجت ، وأينا سارت ،
ونود أن تحيطها البيضة بأدب يزيدا كرامة ومزة ، وتلقاها
بأخلاق تيسر لها السيرة الكريمة ، والنظرة القوية ، والنزوة
العالية . لا كما تعرفون في شوارعكم وأسواقكم ومجاسمكم
وملاهيكم ، فمن لا تخالفكم على الحرية ، ولكن على الأخلاق
والآداب والكرامة والصيانة .

وليس الذي ندمو إليه محالاً ولا عسيراً . نحن لا نزال في
أول الطريق ونعشى القابعة التي ينتهي إليها هذا السير ، والنهاية
التي تؤدي إليها هذه البداية . وكما رأينا في بلاد شرقية وغربية
المرأة الرشيمة المتجلمة جادة في طريقها ، مستقيمة إلى وجهتها ،
توحى إلى كل من يراها الإجلال والإكرام والآداب والحياء .
وكثيراً رأينا بعض هؤلاء عائدات إلى مسجد أو كنيسة معهن
أولادهن ، كأنها من في مسجد على الطريق إلى المسجد . فكذلك
زبد النساء .

وعلى ذكر المساجد والكنائس نقول : هؤلاء القاهرون
والعاصيات إلى ارتداد كل موطن ، وغشيان كل مجمع ، والزاحمة
في كل مضيق - لماذا لا يدمون إلى حق النساء في المساجد ؟
لماذا لا يبالين بأن ينشئن المساجد مشاركات الرجال أو مفردات ،
ليصلن ويستمنن إلى الواظ ، بل ليحلم بعضهن بعضاً من علوم

قال الفريق الأول : أتبنون المرأة حيصة في دارها ، منقطعة
عن دنياها ، محجوبة عن الطرق والأسواق ، ممنوعة من الأندية
والجامع ، محرومة من السراح والملاهي ؟ أتبنونها قبيدة يث
لا تعرف إلا ما حوته الجدران من دارها ودور جبرتها وأهلها ؟
أ كذلك تبنونها أيها الظالمون ؟

فيقول الفريق الآخر : كلا كلا . لقد بينا قبلاً مكانة المرأة
من نفوسنا ، وأحربنا عن إعظامنا بل تقديسنا إيها ، ودمعونا
إلى أن تبلغ من العلم والخلق الفرجات السلى ، وهي أعز علينا
وأكرم من أن نخس أو نخجب أو نمنع أو نحرّم .

إننا زبدنا أميرة دارها ، ومملكة أسرتها ، قوامة على
أولادها ، في المنار عملها ، وفيها جهادها ، وفيها مبادتها ، وفي
الأسرة تجعل عليها وأدبها . ثم لا حرج عليها بعد هذا أن تخرج
إلى الأسواق ، وتسير في الطرق ، وتنشئ الجامع ؛ ولكن مسير
السيدة الكريمة وبة الأسرة التي تخرج من دارها لشئونها ثم
تسرع الأدبة إليها .

كل أولئك وأمور أخرى مثلاً المرأة بها أولى ، وبدخلها أدرى ، وهي أحسن قياماً عليها بالرأفة والشفقة واللين والرفق والحلم والصبر .

فلنأخذ المرأة عن هذه الأحوال وما أكثرها ، وما أعظم العمل فيها ، برأ بالأمة وإحساناً إلى الجماعة . ويستطيع النساء أن يعملن هنا ما يسجز عنه الرجال عملاً دائماً في غير دعوى ولا جلبة ، ولا جدال ولا خصومة . ولكن كثيراً من نساءنا مولعات بالقال والقال ، مفرعات بالبطولة والزمانة ، يؤثرن الأمور الصغيرة التي يثور فيها الخلاف ، ويشدن النزاع ، وتذكر الأسماء ، ويلتصصن الصيت ، فراراً من الأمور المحمّدية الشاقة التي يقوم بها الدأب والصبر والصمت وجهاد الأفكار والأيدى لا الألسن والاثلام . ورحم الله الغزالي ! كان يسمى المسائل التي يشتد فيها الجدل ويتبادى عليها النزاع « بالطبوليات » ، ويرى أن كثيراً من فقهاءنا يؤثرون هذه الطبوليات الجوفاء على العلم النافع والعمل الصالح والجهاد الخالص لوجه الله .

فما أشد ولوع بعض نساءنا ورجائنا بالطبوليات ، يملأنها الجور وضواء ، وتشتغل الأمة عما هو أجدى وأعظم وأولى بسمعيها وجددها وإعدادها فيما تصدى له من الخطوب ، وما يحيط بها من المخادعات ، وما تظلم به من أمور الإصلاح الكبار ، وشئون التدبير الجسام .

عبد الوهاب عزام

(للكلام صلة)

اطلب كتاب مبادئ في القضاء الشرعي

للأستاذ الزين القاضي

كتاب يفسر القاضي والمحامي والفقيه
اطلبه من دار الرسالة ومن المكتبات الشهيرة
وثمنه ٢٠ قرشاً عدا أجرة البريد

الدين والدنيا ؟ لماذا لا يُطالب بأن يكون للنساء مدرسة دينية لتخرج طالبات في الفقه والحديث والتفسير وآداب الدين ؟ لماذا تتوجه الدعوة وجهة واحدة ؟ ولماذا تُذكر الحقوق في جانب وتُنسى في جانب ؟ أليس الأمر عاكة وتقليداً أو إشاراً للدعوى الدونية .

هذا فصل المقال بيننا وبينكم أيها المجادلون : تريدون خروج المرأة عن طبيعتها ، وهجرانها دارها ، وابتذالها في الأسواق والجامع ؛ وزيد لها الحياة على طبيعتها ، والاعتصام بدارها ، والصيانة والكرامة في كل حيل ، وكل مكان ، وعلى كل حال .

قال الفريق الأول : إن دعوكم بتقص بعضها بعضاً ، ويكذب آخرها أولها . تقولون لا تضيق على المرأة ولا تعجيبها ولا تغمها فشيان الجامع ، وتقولون إن عملها في دارها ، لا يُخرجها منها إلا الضرورات ، وتحرمون عليها العمل في المصانع وتولى المناصب ، بل كل عمل خارج البيت ، وهذا التهاور في أقوالكم هو صورة الاضطراب في أفكاركم ، وتزول الأدلة وراء دعاويكم .

ويقول الفريق الثاني : لو فقهتم ما قدمنا ، وبلغتم غور ما أسلفنا ، لم ترمونا بالتناقض في القول والاضطراب في الفكر . إن الكلمة الجامعة في رأينا أن المرأة للدار ، والدار للمرأة ، فكل عمل ينأى بها عن الدار ، ويحرم الدار تديرها يحرم عليها إلا ما اضطررتها إليه الضرورات ، والضرورة شر ينفي دفعه ، وضاد في الجماعة يجب إصلاحه . والمرأة أن تتولى كل عمل يلائمها ولا يقطعها عن أمرتها ، ولا يخل بشئون بيتها ، ولا يحرم أولادها تربيته ورعايته ، ولا يسلب زوجها إبتاسها وإسعادها ، والأعمال التي على هذا الشرط كثيرة .

للنساء مجال فسيح في أعمال البر والرحمة من تربية الأيتام ، والقيام لهم مقام الآباء والأمهات بالشفقة والحنو ، والعمل لتعليمهم وتهذيبهم ، ومواساة الأسر الفقيرة وإفادها من العوز والمرض ، وإعدادها سراً بما يحفظ كرامتها ويصون سمعتها ، وإنشاء الملاهي وما يتصل بها لصيانة الصبايا المشرذات اللاتي لا يجدن من يأخذ بأيديهن في هذا المجتمع المأمع ومن يسمع شكواهن في هذا العيش الصعب .