

باب المبتدئين

فتنا هذا الباب منذ اول انشاء المتصنف ووجدنا ان جميع فيو مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتصنف - وبتوسط على المسائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقابو ويحل اتمامه ايضا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبعين حروفنا تدوج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السائل بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كافي

ورقة بالحبر الاصفر والثانية عليها بالحبر الاحمر والثالثة بالحبر الازرق حتى تقع كل صورة فوق الاخرى تماما فتظهر الصورة الاخيرة مؤونة بالالوان المطلوبة - ولحفر الصور الثلاث طرق مختلفة ربما استوفينا الكلام عليها في فرصة اخرى

(٢) الاوزان العبرانية
ومتة كم وزن الشاقل والنا والوزنة المذكورة في الانجيل
ج . ووجد بعد البحث والتحقيق ان وزن الشاقل القديم كان في عهد المسيح ٢١٠ فبحات و ٥٢ في المنة من الصحة ووزن الشاقل الجديد نصف وزن القديم ووزن المنة الخفيف ٥٢٦٣ فحة ووزن المنة الثقيل ١٠٥٢٦ اي مضاعف وزن الخفيف ووزن الوزنة الخفيفة ٣١٥٧٨٠ فحة والثقيلة ٦٣١٥٦ اي مضاعف وزن الخفيفة
(٣) صحاب الطريقة الرفاعية

مصر الخواجه سليم حاصاني ما قولكم في الطريقة الرفاعية التي يأكل رجالها الحيات

(١) طبع الصور الملونة
مصر . احد المشتركين . لفتنا ان الصور الملونة بالوان كثيرة تطبع الآن من ثلاثة الوان فقط فما هي هذه الالوان وكيف تطبع الصور بها
ج . الالوان الثلاثة او الاحبار الثلاثة هي الاصفر والاحمر والازرق - وطرق طبعا مختلفة واسماها واحد . لنفرض اننا نريد رسم طائر فيد من الالوان الاصفر والاحمر والازرق والاخضر والبنفسجي والقرمزي والبرتقالي والسجاي والرمادي . فنحفر لهذا الطائر صورة تظهر فيها الاجزاء التي لونها اصفر والتي لوانها مركبة من الاصفر والاحمر والازرق مفردين او متحدين . ونحفر له صورة ثانية تظهر فيها الاجزاء التي لونها احمر فقط والمركبة من الاحمر والاصفر والازرق مفردين او مركبين . ونحفر له صورة ثالثة تظهر فيها الاجزاء التي لونها ازرق والتي لوانها مركبة من الازرق مع الاصفر والاحمر . وتطبع الصورة الاولى على

ويقرون بطونهم ويخمدون لظى النار
بما يهيم انى غير ذلك من الععان التي ترمد لها
فرائص الرء وقد رأيت ما رويت مرأى
العين لهل هي نرب من ضرور الشعوذة
وما تملها عندكم

ج ان كنتم قد رأيتم رفاعياً بأكل
الحيات فلا يحتاج الامر انى تليل لان
لحم الحية يؤكل كما يؤكل لحم السمك
والنم والبقر والمعزى . وأكثر الحيات
غير سام فلا ضرر من اكل لحمها والحيات
السامة يكون سمها في فيها فاذا قطع
رأسها وطرح فلا ضرر من اكل لحم بدننها .

واما بقر البطن فلم نعلم مرادكم منه فاذا اردتم
ان الانسان يقر بطنه ثم يقي حياً فذلك
مخجل لان البطن قد يقر ثم يثاظ ويشقى
من غير ان يحدث التهاب حيت في البريشون .
والجراح الماهر يستطيع ان يقر بطن مريض
اذا حدث اندغام في امعائه ثم يغيظه ولكنه
لا يفعل ذلك في نفسه بل في غيره وبعد
تبيجه . والظاهر ان الزفاعي الذي رأيتوه
امر منه واصبر على الالم ولكننا نستبعد ان
يفعل ذلك لكي يقتحم بهارته افلا توجعون
انه خدعكم . واتحاد اللظى باللعاب سهل جداً
ولاسياً اذا اكل الانسان طعاماً يكثر لعابه
او اذا فكر في شيء يكثر بفضات اللعاب
كالتمكيز باليون الحامض فان اللعاب ماء
والماء يطغى النار كما لا يخفى

والقاعدة التي تجري عليها نحن ويجري
عليها جمهور الناس اذا سمعوا خبراً غريباً هي
ان يقيسوا ذلك الخبر الغريب بما يناسب من
المعلومات فاذا وجدوه مرجحاً صدقوه واذا
وجدوه محتملاً وراوية صادقاً وغير مخدوع
صدقوه ايضاً في الغالب ولكن اذا وجدوه
مخالفاً للمعلوم الكروه اوراقاوا فيه الى ان
يقوم الادلة القاطعة على اتيانه واذا وجدوه
متناقفاً للمعلوم انكروه بتاتاً وقتلوا تكذيب
حسم على تكذيب معلومات البشر في كل
المصور

روى لنا المرحوم الدكتور غرانت بك
سنة نحو ثلاثين سنة انه شاهد احد الرفاعية
يدخل بيتاً أياً كان ويصفر فيخرج له من
البيت افعى وثانية وثالثة . فقلنا له ان كان
هذا الامر صحيحاً استلزم ان توجد الافاعي
في كل البيوت وهذا امر يبعد تصديقاً
والاقرب الى العقل ان الرفاعي يجي الافاعي
في ثيابه بعد ان يزع ايابها ثم يخرجها بحيلة
وانت لا تراه . فبعث الينا برقاعي لكي يقتننا
بصدق مقاله فدخل الرفاعي غرفة في بيتنا
ومعه جراب فيه افاع كثيرة فوضع الجراب
جانباً ثم صفر واخرج افعى من تحت طاولة
كبيرة في وسط الغرفة ولم نر الا انه مديده
تحت الطاولة واخرج الافي ثم اخرج افعى
ثانية من تحتها فقلنا لعله اخرجها من كفه
فقلنا انه ان يلجج ثيابه كلها فكلها وربما

منه في الباردة ولكننا نرجح ان الميل الجنسي يزيد بتحجب لا بالسفور على حدّ قولهم « أحب شيء إلى الانسان ما منعاه » . ويتحدون في ما نشرناه من رحلة ابن بطوطة في متطلف فبراير كلاماً يستحق التأمل لانه لم يُردّ قصد الجدول بل ورد عفواً من رجل يخالف مذهبه وهو وصف امر واقعي لا شبهة فيه . قال دخلت يوماً على ابي محمد بن دكان المسوفي (في السودان الغربي حيث الحر اشدّ جدّاً منه في مصر) فوجدته قاعيداً على بساط وسيف وسط داره سرير مظلل عليه امرأة معها رجل قاعد وها يتحدثان . فقلت له ما هذه المرأة فقال هي زوجتي فقلت وما الرجل الذي معها منها فقال هو صاحبها (اي صديقها) فقلت له اترضى بهذا وانت قد سكنت بلادنا وعرفت امور الشرع . فقال لي ان مصاحبة النساء للرجال عندنا على خير وحسن طريقة لا تهمه فيها

قال ابن بطوطة فنجبت من رعوتيه وانصرفت . فغلب سوء ظنه الذي اساسه الزم على ما رآه بعينه مراراً في تلك البلاد وما اكده له اهلها بما يفتي كل مظنة . وهذا كله لا يمس جوهر مسألة الحجاب لان البحث في هل تحجب النساء افضل للمصلحة الامة خارج عن موضوعنا

(٦٦) علاج المبرية

قنا . احد المشتركين . يتزل من رأسي

على كفتي ثم صفر واخرج اني ثالثة من احد جوانب الغرفة فقلنا له انا وانقوم ان هذه الافاعي هي من الافاعي التي كانت معك فان انت اخبرتنا كيف اخرجتها من هنا فاننا نعطيك كذا وكذا من الثروش فرضي وشرح لنا كيف اخرج الافاعي الثلاث من جرابي وخبأها في كفة ثم لما خلع ثيابه ابقى واحدة في كفه مخفية بثيابه ثم وضعها على كفتي تحت ثيابه وهي التي اومنا انه اخرجها من احد جوانب الغرفة . ولو كنا من مصدقي الاوهام لبقيتا حتى الساعة ننتقد ان الافاعي كانت في بيتنا واخرجها ذلك الرفاعي منه

(٤) الاحتاد بالعاريت

مصر . محمد افندي محمد سفيان بدمرسة القضاء الشرعي . ما هو المتقد الصحيح الذي يتك به الانسان في النساء اللاتي يدعين ان العفارت عليهن

ج . انهن واهمات او مصابات بمرض عصبي (نوع من الهستيريا) . ومتى تعلم النساء تزول هذه الاوهام من نفوسهن او تزل سلطتها عنهن

(٥) الحجاب والامبال المحسنة

ومنه . يدعي انصار الحجاب في مصر على انصار السفور ان الامبال الجنسية اشد في البلاد الحارة منها في الباردة فتوجب التحجب صوتاً للعفة لئلا ذلك صحيح

ج . ان البلوغ ابكر في البلاد الحارة

(٨) فرنسا والجمهورية
ومنه، يحدث البعض ان الدولة الفرنسية
ستعيد حكم الفرد المطلق وتبذل الجمهورية
فهل بهل ذلك

ج . لا شيء يمنع ان يكون مقبولاً
ولكنه غير مرجح لان الناس صلوا الآن
اسيل الى الحكم الجمهوري منهم الى الملكية
المطلقة

(٩) الحرب والحكم المطلق

ومنه، لو أبطلت الاحكام المطلقة في العالم
بازالة العائلات المالكة أو نخبتها الا يهدأ
وكن من اركان الحروب وتقام مقامة دعامة
من دعائم السلام

ج . بل فان الحكومات الجمهورية قلا
تكون البادئة في اثاره الحروب وقلا تنهم
بالناهب لها

(١٠) ان الثابتين وبلغتها

شيراخيت . احمد انندي الصراف .
قال الشاعر

ان الثابتين وبلغتها

قد اخرجت سمعي الى ترجمان
فهل كلمة بلغتها ينطق بها بلغتها او بلغتها
ج . لا كذا ولا كذا بل ينطق بها بلغتها
بناء الخطاب وهي دعاء اي ان الثابتين سنة
وعسى ان تبلغها انت قد اخرجت سمعي الى
ترجمان

شكل صباح حلا انشط قشور كثيرة يفساه
واقدا استشرت كثيرين من الاطباء فكانت
صالحهم محمة على وجوب العسل والفرك
والتمشيط اليومي . على ان هذا العلاج لم
ينجح فهل لذلك سبب طبيعي وهل له
علاج مفيد

ج . هذه القشور المسماة بالعرية هبرية
هي نتيجة مرض في جلد الراس وخير علاج لها
النظافة وال غسل بالماء والبورق او الماء
والغليسرين ودهن ما بين الشعر يخلط
كبريتيد اليوتاسيوم او برم زيتي
(١٢) الاكيدروس والحرب

مصر . الخواجه حبيب الياس الزحلاوي .
يقال ان للاكيدروس اليد الطولى في هذه
الحرب فهل ترجمون ذلك استناداً على التاريخ
او اطلاقاً على معلومات خاصة وهل يكون لم
شأن قوي في الصلح

ج . لم نطلع على ادلة او امور تؤيد ذلك
ومن المحتمل انهم سعوا لكي يتأيد تقوذا انما
الكاثوليكية في البلدان ولا يتأيد تقوذا روسيا
الارثوذكسية وان هذا السعي كان من جملة
الاسباب التي اثارت الحرب الآن ولكن لو لم
يحدث ذلك لثارت الحرب بعد سنة او سنتين
او اكثر لان النار كانت محبوبة تحت الزماد
والسبب الاكبر لها المنفعة في الاستثمار
والطمع بالاكساب وحتى الآن لا يظفر انه
يكون للاكيدروس يد في الصلح

(١١) سد اقيانس وسيف اقيانس

ومنه . قال حضرة صاحب العادة احمد باشا زكي في تصدير الادب الصغير ما نصه « مثلث في التوحيد قد اجتمعت على كتفه شعوب متباينة من سد الصين في اقصى الشرق الى سيف اقيانس في نهاية اندلس » فما مراده بقوله سيف اقيانس وهل سد الصين هو سد مأرب او غيره

ج . السيف بكسر السين الشاطيء . والاقيانس البحر المحيط الذي تكتبه عادة اوقيانوس ويريد به الاثينيكي . وتظن انه يريد بسد الصين السور الصيني المشهور وهو ليس سد مأرب الذي كان في اليمن ولا تزال آثاره فيها

(١٢) رسم الخرائط

مصر محمد افندي صادق واغيب بمدرسة الطب . كيف نشأ رسم الخرائط الجغرافية ومن اول من وضع ذلك

ج . تورون مقالة في هذا الموضوع في المجلد الثامن والعشرين من المقتطف وفيها رسم اقدم خريطة وجدت حتى الآن وهي خريطة مصرية رسمت سنة ١٣٧٠ قبل المسيح ورسم خريطة بطليموس الذي نشأ في القرن الثاني لليلاد ورسم الخريطة المنقولة عن كره الشريف الادريسي الذي نشأ في القرن الثاني عشر لليلاد

(١٤) مصدر النور الشمس

ومنه . ما مصدر النور في الشمس . ولا يجنى ان النور مصدره حرارة شديدة درجتها فوق درجة الاحتراق نهل من دليل علمي على ان الشمس مخترق واذا كان الامر كذلك فلم لم تنفذ المادة المخترقه حتى الآن ج . ان الشمس في حالة حمو شديد جداً وقد حسبوا ان درجة الحرارة فيها نحو عشرة آلاف وفي سبب حرارتها فولان مشهور ان الاول سقوط الريح الثوالي عليها والثاني تقاعس جرمها المستمر . ثم ان المادة المخترقه لا تنفذ اي لا تزول من الوجود اما في ارضنا فانهم المخترق يتحد بالاكسجين وبصير غازاً مركباً من الاكسجين والكربون وينتشر في الهواء ثم يعود الى الارض مع ماء المطر او تنمص النباتات . واخيط الذميه في الصباح الكهربائي يضيء من شدة الحرارة ولكنه لا يتند بل يبقى في مكانه والمادة والقوة خالدهتان لا اثلاشيان فيما نعلم

(١٤١) منشورات نيوليون في مصر

الزيون . ش شدياق . جاء في تاريخ نيوليون في مصر وسوريا بقلم المرحوم سليم البستاني صفحة ١٨ ما يأتي « ثم امر (نيوليون) بان يصير اقادة المطابع الكشيرة التي اتى بها معه وذلك في الاسكندرية وان تشرع في طبع اوامره واعلاناته في اللغة الفرنسية والعربية والسريانية » فارجو الافادة عما اذا

طبع شيء من منشوراته باللغة السيرانية وابن
يمكن ان توجد نسخة من ذلك

ج - رأينا عند المرحوم صادق بك كامل
كثيراً من منشورات بونايرت بالعريسة
والفرنسوية ولا تذكر اننا رأينا بينها شيئاً
باللغة السيرانية وهذا رأي غيرنا من الذين
جمعوا ما طبع في مصر في عهد الحملة الفرنسوية
فانهم لم يروا بينها شيئاً مطبوعاً بالسرانية
(١٥) امبراطور الجمهورية

ومنه - وقع تحت يدي ليرا فرنسي
(بتو) مفروب سنة ١٨٠٦ وعلى احد
وجهه رأس نپوليون الاول وتكتب حوله
نپوليون امبراطور Nap. Emp وعلى الوجه
الآخر اكيل وحوله الجمهورية الفرنسية
R. Françoise لما معنى ذلك وهل ينفي
وجود الامبراطورية والجمهورية معاً

ج - عندنا نحن قطعتان ذهبتان
فرنسويتان كل منهما باربعين فرنكاً وعليها
كتابة مثل كتابة البنتو الذي عندكم ولما
وقعتا في يدنا منذ نحو ٢٥ سنة ظننا انهما
سكتا كذلك خطأ ولكن لما ورد سؤاكم
بحثنا في هذا الموضوع فاتفق لنا ان نپوليون
لما قامت ثورة الى الملك والى جعله موروثاً
في نسبه لم يشأ ان يلقب نفسه ملكاً خوفاً من
الحزب الجمهوري في الجيش فاختر لقب
امبراطور ومعناه قائد الجيش العام وهو
اللقب الذي كان يلقب به الفصل الروماني

حينما يقود جيش رومية واول من تلقب بو
يوليوس قيصر وتبعه خلفاؤه اي ان الحكومة
الرومانية كانت جمهورية وكان رئيسها يسمى
قنصلاً ومتى قاد الجيش لقب امبراطوراً فاتفق
نپوليون خطة يوليوس قيصر وكان ذلك
يرسوم من مجلس الشيوخ في ١٨ مايو
١٨٠٤ وبقيت الحكومة جمهورية ولو بالاسم
(١٦) الانسان والاصابع الست

الحلة الكبرى عن يزا فندي سور يال
ظن البعض ان الانسان الاول كان له ست
اصابع في كل يد فالرجاه ابداه رأيكم في
ذلك على صفحات المتطف

ج - لا دليل على صحة ذلك بل تدل
الدلائل على ان عدد الاصابع كانت خمسة
دائماً اذ هو كذلك في جنين الانسان وفي
الحيوانات الشبيهة به ولانه لا داعي لزوال
الاصبع السادسة لو كانت موجودة كما زالت
الاصابع من قوائم الخيل ولو كانت موجودة
وزالت لبقى لها اثر في يديه او في ايدي اجنته
(١٧) سبب تغير الفصول وطول النهار

دمياط - مصطفى فندي الوزلي
ما سبب تغير الفصول وسبب طول النهار
وتقصيره

ج ان سبب تغير فصول السنة وسبب
فصل النهار وطوله هو كون دائرة البروج
(اي الدائرة التي تدور فيها الارض حول
الشمس مرة واحدة في السنة) مائلة على خط

الاستواء لا مطابقة له، فلو كانت مطابقة له، لطلعت الشمس على خط الاستواء السنة كلها ولم تتغير فصول السنة ولا اختلف النهار في الطول والقصر. أما الآن فالشمس تقع على خط الاستواء مرتين في السنة احدهما حوالي ٢١ مارس وتعرف تلك النقطة بالاعتدال الربيعي والاخرى حوالي ٢١ سبتمبر وتعرف بالاعتدال الخري وفيها يتساوى طول النهار والليل ومتى جاوزت الشمس الاعتدال الربيعي تقع شمالي خط الاستواء نصف السنة فيحدث من ذلك فصل الربيع وفصل الشتاء شماليه ويقصر النهار عن الليل. هذا في القسم الشمالي من الارض ويحدث مثله في القسم الجنوبي متى كانت الشمس جنوبي خط الاستواء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والريخ يغرب نحو الساعة ٤ صباحاً
والشعري كوكب المساء في اول الشهر
ثم يشاهد في آخره

وزحل يغرب نحو الساعة ٢ صباحاً

سير العلم في اوربا واميركا

قالت السينتك اميركان في مقالة عن
تأثير الحرب في سير العلم باوربا واميركا « ان
انضمام كثيرين من علماء اوربا وجامعي حروفه
المطابع الى المحاربين في الميادين كان عاقبة
كبيرة في سبيل تقدم العلم في البلاد الاوربية
فلم يخترع شيء يستحق الذكر ولا اكتشف
شيء الا صنع العلف من الخبز في المانيا بعد

اوجه القمر في شهر مارس

يوم	ساعة	دقيقة	الملال
٤	٥	٥٨	صباحاً
١١	٨	٤٣	الربع الاول
١٩	٧	٢٧	البدر
٢٦	٦	٢٢	الربع الاخير
١٢	٧	٢٤	القمر في الاوج
٢٦	٣	١٢	الخصيض

السيارات

يكون عطارد كوكب الصباح والزهرة
كوكب المساء