

# بَابُ الْمَسَائِلِ

فتحنا هذا الباب منذ أول إنشاء المتنظف ووجدنا ان لمحمد بن مسائل اشتركتين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنظف . وبتوسط علي السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقابو ويحل افادته وامضاء واحصا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند اوراق سنن او فليذكر ذلك لنا وبعين سرورنا ندرج مكان اسمه (٣) . اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين . من ارساله ايضا فليكرره سائلا فان لم يدرجه بعد شهر آخر نكون قد املناه لسبب كافي

(١) المندل

مصر . احمد اخندي زكي الراجحي .  
ارجو التكرم بابداء رأيكم في المندل السائغ في مصر وهل فيه شيء من النجاسة

ج . كلاً ولو كان صحيحاً اي لو كان يكشف الخبآت ويتهي بالمستقبالات لشاع استعماله في كل مكاتب واعتمدت عليه الحكومات والحاكمم والتجار وكل من يريد ان يكتشف امراً مجهولاً او يعرف شيئاً سرقته واصلار اصحاب المندل من كبار الاعنياد .

١. ما يراه الولد الذي ينظر فيها امامه فسيبه ان صاحب المندل يستهوي به فيصير كالنائم الذي يجلم في اول نومهِ اطلاقاً مطابقة لما يسمعه او يشم به . وان صدق في شيء فيكون لان صاحب المندل يعلم ذلك الشيء فيرشده اليه سواء كان اطلرب اكتشاف سارق سرق بعض الاساور واستدل صاحب المندل من الكلام مع اصحاب السرقة انهم يتهمون خادماً يربربا عندهم فقد يقول للغلام ترى السارق اسامك فيقول

نعم اراه فيقول له هل هو اسود او ابيض فان قال اسود اكنفي بقوله وان قال ابيض قال له دفتي النظر جيداً فيقول اسود . ثم يقول له اين وضع الاساور التي سرقها فيقول

خياها حيث ينام او باعها في السوق .  
واذا صدق قول واحد من ائواله تمسك اصحاب السرقة به واغضوا عن كل ما سواه

(٢) التيساه

شراخيت . احمد اندي الصراف .  
ما هي التيساه وما هو ضبط النطق بها وهل هذا اللفظ عربي او اعجمي

ج . هي قطع صغيرة ملونة من الحجارة او الزجاج تلتصق بعضها ببعض حتى تكون منها صور واشكال منتظمة . رأينا في كنيسة مار مرقس بالبيدقية صور قديين وملائكة مصنوعة كلها من قطع صغيرة كأنها مصورة بالعلم تصويراً . والحريظة القديمة التي وجدت في فلسطين هي ارض غرقة مصنوعة من قطع صغيرة من الحجارة الملونة .  
وتضبط الكلمة هكذا فسيفساه قال ابن

انندي احمد معطى . ما هي تلك الشهب التي نراها المتساقط ليلاً ولا ترى من أين تأتي ولا الى أين تذهب

ج . هي اجسام صغيرة جداً منتشرة في الفضاء قد تدنو من الارض فتجذبها اليها فتسقط من سرعة سيرها في الهواء وتحترق وإذا كانت كبيرة وصل بعضها الى الارض . وقد سقط بعضها في مديرية النجيرة منذ اربع سنوات ووضعاها وصورناها في مقتطف يونيو سنة ١٩١٢ ثم كتبنا فصلاً مسهباً عن اصل النيازك في مقتطف سبتمبر تلك السنة

(٦) نغم الطحال

ومتى . هل يمكن تخفيف تضخم الطحال وما افضل طريقة وضعها من اصيب به

ج . ان تضخم الطحال عرض ناتج عن مرض آخر فقد يحدث من الحمى الملاربية والحمى التيفويدية والانتركس والطاعون والدم الابيض . فان كانت حديثاً يعالج بالمصرفات والمحمرات والمسهل وتقل العليل الى مكان صحيح الهواء وان كان مزمناً يعول على المحمرات وافضلها صيغة اليود ارمهم في يوديد الزئبق بكميات كافية قهحور القمح الطحالي تحميراً مستمراً ويتناول العليل مستحضرات الحديد ولاسيما صيغة مريات الحديد وبسبب حمدة طليها وعلى هيدروكلورات الامونيا ويمتد قبض الامعاء بالمسهل المحمية

منظور في اسان العرب « الفَيْسَاء والفَيْسَاء الوان تولف من الخرز فتوضع في المحيطان يولف بمضة على بعض وتركب في حيطان البيوت من داخل كأنه نقش مصور والنيس البيت المصور بالفيساء . قال ابن منصور وليس الفيساء عربية » ويظهر لنا ان الكلمة يونانية وهي في اليونانية نيسيس اوسيسيس بالميم في اولها والظاهر انها كتبت في العربية كذلك قبل ضبط الحروف بالنقط فلما ضبطت اخطأ من ضبطها غلب الميم فاء والقاف فاه اخرى فصارت الاول نيس والثانية نيسيس ولا يصعب تعليل الحاق الكلمتين بالالف والمسزة

(٣) واقعة حال

ومتى . اقرأ احياً في الجرائد قولها « ان هذا الامر مبني على واقعة حال لا محل لتذكرها » فما المراد بقولها واقعة حال

ج . نظن انها ترجمة حرفية لعبارة الفرنسية معناها حادثة موصوفة او معلومة

(٤) الجامعة الطورانية

ومتى . قال مراسل السنرال نيوز انه تألفت « الجامعة الطورانية » فاين توجد طورانيا وما هي هذه البلاد

ج . منتشر عنها وعن الجامعة الطورانية مقالة مسبية في الجزء التالي من المنتطف

(٥) اتهم والنيارك

مصر . مدرسة القضاء الشرعي . حامد

(٧) بسر الخفاش

ومنه . لماذا لا يصير الخفاش ألا ليلاً  
ولا يرى الدجاج إلا نهاراً  
ج . النور والقطة متعاقبان يقيم كل  
منها نحو ١٢ ساعة من اليوم فصار بعض  
الحلوقات يتأثر بنور النهار الساطع فينشط  
ويسمى في طلب رزقه فيه وبعضها يتأثر  
بالنور القليل الذي يكون في الليل او بجامة  
اخرى تضعف نهاراً وتقوى ليلاً فيسمى في  
طلب رزقه ليلاً ومن قيل ذلك دود  
القطن و فراشه وكثير من الحشرات والطيور  
الليلية . والخفاش من هذا القبيل . واما  
الدجاج فمن الطيور التي تتأثر بنور النهار  
ولا ترى في غيره .

(٨) دواء فقر الدم

ومنه . ما خير دواء لمن اصاب  
بفقر الدم  
ج . ان فقر الدم ينتج عن احوال  
مرضية مضعفة تم الجسم كله كاللحم والسرطان  
والانزفة المختلفة ومرض يربط وقلة التغذية  
والاشغال العقلية الشاقة والانفعالات النفسية  
والسم الضيفي والعلل الخالية والانقسام المعدني  
او الزهري . ويعالج اولاً بازالة السبب ثم  
يتناول الاطعمة الجيدة السهلة المضم ثم  
المقويات  
والانيميا ( فقر الدم ) المصرية يسببها نوع  
من الحديدان الحلمية يقيم في الماء الدقيق

وترون طريقة علاجها في الصفحة ٢٧٤ من  
مقتطف مارس سنة ١٩٠٢  
(٩) مدرسة لتعلم اللغات

دكار بالسفال . الخواجات طراف . هل  
يوجد في مصر مدرسة تعلم الطب واداب  
اللغات العربية والافرنسية والانكليزية  
كالمدسة الكلية في بيروت وهي قليلة النفقة  
مثلها  
ج . لا يوجد مدرسة واحدة لذلك بل  
المدسة الطية المصرية متفصلة عن المدارس  
التي تعلم سائر العلوم واللغات وتفتت التعليم  
في مصر اخي منها في مدرسة بيروت  
الكلية

(١٠) دواء الكلب

ومنه . هل وجد دواء لداء الكلب .  
ويقال ان في سورية عشباً يستعمله العامة  
فيشفي من الكلب فهل ذلك صحيح  
ج . لا يعلم انه يوجد عشب يشفي من  
الكلب وقد اكتشف الشهر بستور دواء  
للكلب وهو عمل يطعم به من بمقره كلب  
كلب فلا يظهر الكلب فيه  
(١١) كنه الانهابة

مصر . احمد انندي عبد العال سلامه .  
ايدرك عقل الانسان كنه الانهابة  
ج . يدركه في بعض الامور ادراكاً  
نسبياً ولا يدركه في غيرها فيدرك مثلاً ان  
النقط الهندسية وهي صغيرة الى غير نهاية

يتكون من صفها الواحدة ملاصقة للآخرى  
خط هندسي له طول محدود . وان انعطرت  
الهندسية التي لها طول وليس لها عرض او  
عرضها صغير الى ما لا نهاية له يتكون من  
صفها الواحد ملاصقاً للآخر في سطح واحد  
سطح له عرض متناهي . ويدرك ان الكسر  
الحسابي الذي لا ينتهي يبقى أكبر من الصفر  
سهماً صفر . فاللانهاية في التقط هي شيء  
يتكون من مجموع خط هندسي واللانهاية في  
الخط الهندسي شيء يتكون من مجموع سطح  
هندسي واللانهاية في الكسر شيء أكبر من  
الصفر وامر من كل كسر يمكن تصوّره .  
اما اذا لم تمثل اللانهاية بشيء نسي فلا يمكن  
ادراكها اي ان العقل المحدود لا يدرك شيئاً  
غير محدود

وقد زعم ليبنتز الفيلسوف الشهير ان للكسر  
غير الختامي قيمة متناهية فقال انه اذا قسم  
على ١ - ك وكانت ك = ١ - ا فاطرح  
١ - ١ + ١ - ١ + ١ - ١ الى ما لانهاية  
له فاذا رقتنا عند عدد سلمي فقيمة السرد صفر  
واذا وقفنا عند عدد ايجابي فقيمته واحد  
ومتوسط السردين  $\frac{1}{2}$  وعليه فقيمة  
١ + ٠ + ٠ + ٠ + ٠ الى ما لانهاية =  $\frac{1}{2}$   
وقال ان ذلك يوضح كيف ان الله خلق العالم  
من العدم . والبحث في هذا الموضوع مثل  
البحث في كل المواضيع التي وراء الطبيعة  
كلام كثير على قلة جدوى

(٢٠٢) عضوية الجمعيات

ومنه . كيف تنال عضويات الجمعيات العلمية  
ج . اذا اشتهر عالم في موضوع من  
المواضيع وبرز فيه الاقران وكتب فيه او  
الف وقرى ما كتبه فغالبا ان الجمعيات  
العلمية التي تستفيد من عمله تمنحه عضويتها  
عزواً ولكن هذا قليل والغالب ان يكون له  
صديق في الجمعية التي تخذاره لعضويتها  
فيطلب منها ان تجعله من اعضائها وقلنا تود  
طالباً اذا توفرت فيه شروط العضوية لانها  
تستفيد من عمله ومن ماله ايضاً اذا الاشتراك  
في الجمعيات العلمية يقتضي دفع مرتبات  
سنوية . والعلماء مختلفون في ميلهم الى  
الاشترراك في الجمعيات العلمية فمثل  
الفيلسوف سبنسر لم يشأ ان ينتظم في جمعية  
علمية وغيره من الذين لا يقاسون به لا  
يضمون اسمهم على ورقة يطبعونها الا  
ويحققونه باسماء الجمعيات التي هم اعضاء فيها  
(١٣) حجاب سيميات

ومنه . قرأت في رواية صلاح الدين تأليفكم  
ما يدل على وجود الحجاب عند المسيحيات  
ابان الحروب الصليبية قبل هذا صحيح  
ج . رواية صلاح الدين لم نوالها تأليفاً  
بل لخصناها تلخيصاً من رواية انكليزية  
مشهورة لولتر سكوت اسمها الطلمس كما انباني  
ديباحتها والحجاب كان مستملاً عند  
المسيحيات ولا يزال يستعمله احياناً وهو يرتفع

استقر الزجده من الشمس او من المواء او من  
عيون الناظرين ولكن لا قيود له ولا روابط  
(١٤) حفة الخ  
ومنه . نرى ظل الانسان تارة طويلاً  
واخرى قصيراً ومرة امامه وظوراً وراءه  
فلم ذلك  
ج . ينتج ظل الانسان من قيامه بين  
الشمس وما يقع عليه نورها فيجب عنه جزء  
من النور فاذا كانت الشمس في كبد السماء  
مائلة قليلاً الى الجنوب كما تكون هنا وقت  
الظهر في شهور الصيف كان ظل الانسان  
قصيراً جداً لانكم اذا رسمتم خطاً مستقيماً من  
الشمس الى رأسه ومنه الى الارض وخطاً  
آخر من الشمس الى قدميه رأيتهم البعد على  
الارض بين طرفي هذين الخطين قصيراً

جداً واذا كانت الشمس قريبة من الاقنى  
الشرقي في الصباح او الاقنى الغربي في المساء  
ورسمتم منها خطين مثل الخطين الاولين  
وجدتم البعد بين طرفيهما على الارض طويلاً  
وظله يتبعها والظل يكون في كل حال  
الى الجهة المقابلة اي ان الشبح يكون بين  
الشمس وظله وما يقال عن ظل خور الشمس  
يقال عن ظل نور القمر والمصابيح على انواعها  
(١٥) الفلاحة المصرية القديمة  
المربعين احمد افندي الالوي . هل يوجد  
مؤلف عربي في الفلاحة المصرية القديمة  
ج . لا اعلم ولكن كتاب الفلاحة  
الرومية الذي ترجمه قطاين لوقا البعلبي  
حسن في بابه وهو لم يوضع للقطر المصري  
ولكنه يحسن له فيما يتردع فيه

## باب الاحكام العلمية

الرياح	اوجها	الشمس في شهر	الشمس في الخريف	الشمس في الخريف
الرياح الاول	٤	١	٨	٤٨
الرياح الثاني	١١	٩	٨	٤٨
الرياح الاخير	٩	٣	٩	٤٨
الاحكام	٢٦	١٠	٣٧	٤٨
الشمس في الخريف	٧	٠	٣٠	٤٨
الرياح	١٩	٧	١٢	٤٨