

باب المائل

فكما هذا انبأ منذ أوّل انشاء المتطّف بوجدنا أن محب نو سائل المتركين التي لا تخرج عن دائرة محد المتطّف . ويضمّط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقابو ويحل اقامتو امضاه واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويمن حروفا تدوج مكان اسمه (٣) اذا لم يدوج السؤال بعشهرين من ارساله اليها فليكرره سائلة فان لم ندرجه بعد شهراً فشركون قد اهلناه لسبب كان

(١) المنطية الارضية

الزقازيق . فهم اندي حلي . هل لوة المنطيسية الارضية واحدة على سطح الارض باجمو ام تختلف باختلاف البعد عن قطبي المنطيس

منطيسي . ونجد قطبا منطيسياً مثل هذا في شمالي اميركا الشمالية وقرب قطب الارض الجنوبي مما يلي استراليا

(٢) انتم على الجانب الايسر

ومنه . هل يلبد النوم صحياً على الجانب

الايسر مثل النوم على الجانب الايمن

ج . المرجح ان النوم على الجانب الايمن

انفع وقد اينا ذلك في تبذة نشرناها في الصفحة

٣٦٧ من المجلد السادس من المتطّف الصادر

منذ ٣٥ سنة حيث قلناه ان الاوضاع القابلة

في النوم ان بنام الانسان على ظهره او على جانبيه

الايسر او على جانبيه الايمن وغيرها الاخير

وشرها الاول لانه اذا نام على ظهره بعد ان

اكل كثيراً تثقت معدته واماؤه على

الشريان الكبير الذي يتوزع منه الدم على

الجسد فضيقت مجراه قليلاً او كثيراً

واذا نام على جانبيه الايسر كان في معدته الى

الاعلى فلا يسهل خروج الطعام منها الى

الامعاء كما اذا نام على جانبيه الايمن . .

ولكن العادة تجعل الجسم يألف ما يعتاده

ج . تختلف واختلفها يكاد ينطبق

على البعد عن الاقطاب المنطيسية . وتعلم

مواقع هذه الاقطاب من الخراف الايرة

المنطيسية وتعلم قوتها من مقدار هبوط احد

قطبي الايرة الى اسفل . ففي مصر مثلاً تكاد

الايرة الآن تهب الى الشمال والجنوب تماماً

لان قطبيها الشمالي مائل الى الغرب درجة

٥٧ دقيقة فقط وقد كان ميلها اكثر من ذلك

منذ ثلاثين سنة . وهبوط الايرة هنا نحو

٤١ درجة واذا تقدمنا شمالاً بشرق الى بحر

الظفر صار ميل الايرة شرقاً ٥ درجات

وهبوطها ٦٠ درجة واذا سرنا من هناك شمالاً

حتى بلغنا الدرجة ٧٠ من الطول الشرقي

و ٧٠ من العرض الشمالي صار هبوط الايرة

٨٠ درجة اي تكون قد دنوتنا من قطب

وتعدله ليقبل ضرره اذ يزول فاننا نعرف
شخصاً لا ينام الا على ظهره وهو لا يشكو
من سوء المضم ولا من تعب في المدة ولا
من احلام وكابوس

(٢) معرفة العرض بواسطة الشمس

ومنه ما كيفية معرفة عرض مكان
بواسطة الشمس

ج - يلزم لذلك ان تعرف ميل
الشمس اي بعدها عن خط الاستواء السماوي
مقبلاً على الهاجرة المارة بها وتعرف وقت
طلوعها او غروبها

وان فرض زاوية متم العرض تعدل ا
والليل يعدل ب ووقت طلوع الشمس ت فاذا

تم $a = \frac{b \times c}{d}$ اي نظير مما في العرض

يعدل نصف القطر مقصوداً في جيب وقت
طلوع الشمس مقسوماً على جيب ميل الشمس

(٤) اذى الرجل

الاسكندرية - ابراهيم افندي راشد
ما فائدة وجود الثدي في صدر الرجل

ج - لا فائدة له الان . ويقال انه
عضو اثرى اي انه كان كبيراً يقرز لبناً

قبل اتسع الفرق بين الرجل والمرأة او بين
التذكر والانثى ثم صغر على توالي الزمن بقلة

استعماله وقلة الحاجة اليه حتى صار اثره كما
صرفت اعضاء اخرى لقلة استعمالها وسارت

اثرية

(٥) ائدية من الاحرام

ومنه ما الفائدة التي بني لاجلها
الاحرام على هذه ائدية

ج - بنيت الاحرام ليكون كل هرم
منها سدفناً لذلك الذي بناه اوله ولزوجته .

وكان قدما المصريين يحرسون الحرم
الشديد على جثثهم بعد موتهم فبعضهم بني لها

هذه المباني العظيمة لكي تحفظ فيها وبعضهم
حفر لها قبوراً عميقة في الصخر واحثال في

تعميقها وتشمعها حتى يتعذر الوصول الى الجثة
اما لانهم كانوا يعتقدون ان النفس تتردد

اليها بعد الموت او انها تمود اليها بعد زمن
نصر او حال

(٦) النجوم والنيل

ومنه ما هو اذق صنم النجوم والكواكب
ام النخلة وما يشابهها من الهوام

ج - يظهر من النظر في الموجودات انها
ترتقي من البسيط الى المركب ومن الجاد الى

الطبي والكواكب على عظمها يكاد تركيبها
يكون بسيطاً جداً كالصخور والارزبة والمياه

والاهوية واما الحيوانات فمركبة تركيباً
كثير التعقيد وفي بنائها من الدقة والاحكام

ما لا مثيل له في كل عالم الجاد

(٧) ازالة اثر الجدي

مصر - ادوار افندي جورجي - هل من
طريقة لازالة اثر الجدي او بعضه

ج - اذا كان الاثر صغيراً فليل الثور

فيحصل ان يزول مع الزمن والاكثر من
فرك الجلد حوله يسهل زوانه واما اذا كان
كبيراً غائراً فلا يزول الا بعملية جراحية ولكن
قد تبى منه نديب اوضح من اثر الجديري

(۸) تنقيط الياه المنطرفة

وسنة . لما كتبت طالباً في سوربة كان
المدرسون يشددون علي في تنقيط الياه
المنطرفة ولما قدمت مصر والتقت بمدارسها
الغيت المدرسين يهون الطلاب عن تنقيطها .
وفي بدء دخولي المدارس المصرية كنت
انقطها تبعاً لما تعودته في سوربة ولكن
حضرات الاساتذة كانوا يعدون ذلك خطأ
فادعوا . وقد لاحظت ايضا ان الياه المنطرفة
منقطه في جميع كتب السوربين سواء في
ذلك للطبوعة في سوربة او في مصر وعلى
تقيض ذلك كتب المصريين فاهو سبب
هذا الاختلاف واللغة واحدة واي الامرين
اسح

ج . اقدم ما عندنا من الكتب العربية
المعروف تاريخ خطه بالدقة كتاب لياق
الآداب للامير اسامة بن منقذ فانه خط سنة
٥٧٧ للهجرة والياه المنطرفة فيه منقوطة غالباً
— ولو كانت الفاقصورة — وغير منقوطة نادراً
وماكم بعض آيات منه وقد تقطنا المنقوط
من يهاتيه

ومازلت نقصيني ونفري بي الردي

وتهجرتي حتى مرت على الحجر

ونقطع اسباب وتبى مودتي
فكيف توي يا مالكي بالهري صبري
فاصبحت لا ادري اباساً نصبري
على الحجر ام حد التصبر لا ادري
فترون ان اكثر الياهات منقوطة واكثر
الالفاظ المقصورة غير منقوطة وخط الكتاب
من اجمل خطوط عصره . وكتاب
المصايح البغري وتاريخ كتابه سنة ٦٩٤
للهجرة واكثر يهاتيه غير منقوطة مثال
ذلك :

« قال النبي صلى الله عليه وسلم فوالذي
نفس محمد بيده لو يرون مكانه ويسمعون
كلامه لدهلوا عن سيقهم وبكوا على انفسهم
حتى اذا حمل الميت على نعشه ورفرت روحه
فوق النعش وهو ينادى يا اهل بي ويا ولدي
لا تدفيننكم الدنيا كما لعت بي » . وقد
توضع تقطنا الياه في حجرها

وعندنا نسخة من عهد الامام علي الى
مالك بن الاشتر وقد كتبت الى السلطان
بازيد الثاني سنة ٨٥٨ للهجرة بخط من
اجمل الخطوط التي وقع عليها نظرنا وياهاتها
كلها مصحلة الا ما ندر مع انها منسبوطة
بالشكل الكامل ولكن الياه العجيمة توضع
تحتها شرطة صغيرة مائلة قليلاً الى اليمين
والياه المعروفة الي انوارها تنقط دائماً ولو كانت
انفاً مقصورة بصورة الياه وهذا وجدناه
ايضاً في ورقة بخط فارسي قديم لا نعلم تاريخها

وكتاب الاطوار الاربعينية وهو بخط
اسلاميولي جميل جداً وتاريخ كتابه ١٠٠٠
وباءاته كلها مهملة

ولحظة قديمة جداً من شرح فصول
ايقراط لابن ابي صادق من اطباء القرن
الخامس دخلت في ملك ابن الهمام اخني سنة
٨٥٩ ولعلها كتبت قبل ذلك وباءتها تنقط
تارة وتعمل اخرى كقولهم « قال ايقراط
اوجاع العين يجلها شرب الشراب الصريف
او الحمام والتكيد او فصد العرق او شرب
الدواء . التفسير هذه التداوير ليست تتبع
وجماً يعني للعين ولا سيف وقت يعني حتى
ان للماء ان اشهى ان يفسد العليل فصد
وان اشهى ان يدخله الحمام او يسقى شراباً
يفعل ذلك بل لما يتبع اوجاعاً مختلفة في
اوقات مختلفة . . . قال ايقراط اذا اعصاب
المظول اختلاف دم فطال به حدث به
استقامه اوزلق الامعاء . التفسير المظول
هو الذي في طمائه صلابة مزمنة ومتى حدث
به اختلاف الدم فذلك محمود حسن حسب ما
حكى به ايقراط »

واذا مدت ياء في الالمام لم تنقط
واذا مدت الى الزوائد تنقط والغالب ان الياه
المجتمعة تنقط والمهملة لا تنقط كاصطلاح
مطابع بيروت

وفي دار الكتب السلطانية مصاحف
كثيرة قديمة تنقط بباءتها تارة ولا تنقط

اخرى ومنها مصحف كتب سنة ٧٧٦ بباءته
منقوطة غالباً وسجنت في هذه المصاحف
بجثاً مدققاً وبين ما هو الغالب فيها بالاستقراء
تأتي الآن الى اقدم المطبوعات العربية
في قانون ابن سينا المطبوع برومية سنة
١٥٩٣ تنقط الياه دائماً

وفي تحرير اصول اقليدس لنصير الدين
الطوسي الذي طبع ذلك الوقت او قبله بضع
سنوات كل الياهات منقوطة

وقاموس الفهرزبادي المطبوع طبع
حجر في مدينة بمبي سنة ١٢٥٩ بالشكل الكامل
بباءته كلها غير منقوطة ولكن الياه اللينة
يوضع تحتها شرطة واقفة والمرندة الى الزوائد
تنقط غالباً والمقصورة فوقها فتحة واقفة غالباً

وفي كتاب الحيوان الذي ترجمه فارس
الشدياق عن الانكليزية وطبع في مالطة
سنة ١٨٤١ الياهات كلها مهملة

وكتاب الاغاني الذي تم طبعه في
مطبعة بولاق سنة ١٢٨٥ هجرية الياهات
كلها مهملة

واختلاصة ان الكتاب اختلفوا من قديم
الزمان في تقيط هذا الحرف وبعضهم حاول
امن اللبس بين الياه والالف المقصورة
بوضع شرطة تحت الياه وشرطة فوق الالف
المقصورة والظاهر انه لما تلت المنطبعة
الاميركية الى بيروت ووضعت طاحروف
جديدة اختيد الذين توروا امرها على ان

بفرغوا بين الباء والالف المتصورة فبقادتها
فاختاروا تقيط الاولى واهمال الثانية ولو
استشارونا لاشرنا بذلك

(۹) ترجمه کلمات زراعيه

دكرنس - دى مهندس زراعي . باذا
ترجمه الالفاظ الانكليزية التالية :

Sterilization of the Soil. Exhaustion of the Soil. Deterioration of the Soil. Texture of the Soil.

ج . يحسن ان ترجم الاول تقيم التربة . والثانية
انهاك التربة . والثالثة نساد التربة او افساطها .

والرابعة قوام التربة او تماسك اجزائها

(۱۰) معنى هذه الكلمات

ومنه . زرجو افادتنا عما تدل عليه هذه

الالفاظ

ج . يراد بتقيم التربة معالجة التربة بما
يبيت ما يضرها من المكروبات وانواع الفطر
كالحرارة وغاز بي كبريتيد الكربون .

وبانهاك التربة تكرار زرعها من غير تسبيخ
حتى تضعف ويقل محصولها . وينساد التربة

زوال خصبتها لاسباب اخرى غير الزرع
كما اذا دخلتها الاملاح او بطل صرفها .

وبقوام التربة كون دقائقها شديدة التماسك
لكثرة الطفال فيها او قليلة التماسك لكثرة

الزمل فيها او نحو ذلك

(۱۱) البرفير

شبراخيت . محمد افندي الصراف .

ما معنى البرفير وما ضبط اللفظ بها

ج . البرفير ياء وفاء مكسورتين أو
البرفير كلمة معربة يونانية برفوراً معناها
الموت الارجواني اي الاحمر الضارب الى

الزرقة وتطلق على الشباب التي تصبغ به .
وكان الفيقيون من أهالي صور وصيداء

يستخرجون صبغ البرفير او الارجوان من
حلازين كبيرة تكثر في البحر هناك . وكان

انام الباب الجنوبي من مدينة صيداء تلة
كبيرة مرفقة كلها من اصدان هذه الحلازين

رأبناها منذ ٤٦ سنة ثم جمنا بعض الحلازين
من البحر واستخرجنا الصبغ منها

(۱۲) الدومينون

ومنه . قرأت في جريدة محلية تحت

عنوان الدومينون والحرب انه اصبح تأليف
وزارة جامعة في غالبا الجديدة الجنوبية امراً

مفعولاً . فنم الدومينيون وما هي غالبا
الجديدة الجنوبية

ج . معنى الدومينيون الملك أي ما يملك
وسنة كلمة الدومين أي املاك الميري ويراد

بها هنا بلاد استراليا . وغالبا الجديدة الجنوبية
قسم منها واسمها بالانكليزية نيو ساوث ويلس .

وويلس اسم لجانب من انكلترا ويسمى
بالفرنسوية غال وسنة لقب ولي عهد الانكليز

برنس أوف ويلس بالانكليزية وبرنس دي غال
بالفرنسوية . ومعنى نيو جديد ومعنى صوث

جنوب . ترجمه المترجم هاتين الكلمتين
الاخيرتين بكلمتين عربيتين والكلمة الثالثة

بلفظة فرنسية ولعل النص الذي ترجم عنه كان فرنسياً

وتقسم البلاد التابعة لانكلترا الآن الى اقسام وهي اولاً امبراطورية الهند . ثانياً الدولسيوت مثل كندا واستراليا . ثالثاً المستعمرات مثل مالطة وعدن . رابعاً البلدان التي وضعت عليها الحماية الانكليزية مثل مصر

(١٣) كتب في حل المرأة

مصر . محمود افندي احمد . ماهي الكتب الانكليزية التي يستطيع الطالب ان يدرس فيها تاريخ المرأة ونشأ الزواج واصل الطلاق وغير ذلك مما يختص بالمرأة في حالتها الاجتماعية

ج . ليس عندنا من هذه الكتب الانكليزية الا كتاب الفيلسوف هربرت سبنسر في علم الاجتماع Principles of Sociology وهو ثلاثة مجلدات كبيرة تحتوي نحو ٢٢٠ صفحة . وكتاب لورد اقيري (المرجون ليوك) اصل العنصران Origin of Civilisation وفيها كتبها كلام واقفي في هذا الموضوع

(١٤) بطرية مصباح الجيب

الاسكندرية . محمود افندي زيد . توجد فوائس ليجيب مكونة من بطارتين صغيرتين داخل علبة صفيح مكسوة قاشاً ولها بطورة محدبة في غطائها . فمشد

فصائل قوة البطارية اذ يخالج الامونياك ووضعت في البطارتين بعض تقط منه في تقط ويحشا عن شكل هذه البطاريات لا بدالها بنهرها في نجد فخرجوا ان تجبرونا عن تركيبها وسبيل اصلاحها

يظهر لنا ان هذه البطارية من النوع الجاف . والبطاريات الجافة على انواع فمنها ما يصنع من الجبس واكسيد الزنك وكوريد الزنك الذي في قوام النجيم . وهذه البطارية كثيرة الاستعمال في الاعمال الطبية . ومنها ما يصنع من فحم الخشب واليلمباجين واكسيد المنغنيس الاولي والجير المطبق والزرنيخ ومزيج من الفلوكس . والداكستين . تخرج هذه المواد معاً وترطب بمذوب كلوريد الامونيوم وكلوريد الصوديوم وفي كلوريد الزنك والحامض الهيدروكلوريك . تتكون من ذلك ان عمل هذه البطاريات صعب جداً فاذا بطل فعلها فلا تستطيعون اصلاحها . والمادة ان يشتري صاحبها غيرها اذا بطل فعلها

(١٥) متى وجدت الكتابة العربية

اليوم . جرجي افندي خلف . في اي عهد وجدت الكتابة العربية عند العرب ج . اقدم كتابة عربية رأيناها تاريخها سنة ٨٧ للهجرة ولا نعلم انه توجد الآن كتابة بحروف عربية اقدم منها ولا نعلم نوع الحروف العربية التي كتب بها العرب قبل ذلك