

# بَابُ الْمَسْئَلَاتِ

فتعنا هذا الباب منذ أوزي انشاء المخطوط ووجدت في مسائل المتريين التي لا يخرج عن دائرة بحث المخطوط . ويشترط في مسائل (١) ان يفتي مسأله باسمه والقاب وعمل قائمه اعتمده وانحط (٢) اذا لم يرد السائل التصریح باسمه عند ادراج سؤاله فيذكر ذلك في وبين حروفه تدريج مكان اسم (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فيكرره سائله فان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلته لمركب

١٠ . التعطيل بالاحلاس	الخصيص اقرب الى احرارها النسبة .
ذموا . بالقيوم . عبد الله افندي	الرجال
عبد افعال . هل التعطيل عن احلاس	ج . ان التربية قد تقوي التقوى
واقتناع عقبرية صحيحة	العقلية والادبية الموجودة ولكنها لا
ج . لا ترى علاقة بين العقبرية	توجد قوئى غير موجودة فالذي ليس
والتعطيل فان معنى العقبري لمة اكامل	فيه قوى عقنبة تؤهلها للنبوغ اذا مررت
من كل شيء والسيد الذي ليس عوفة	وهذبت لا يسع معها عني بتربيتها .
شيء والتقوى الشديد ولعل الذين	وليس للعقبرية ولا لشيء من الاخلاق
استعملوا هذه الكلمة حديثاً ترجوا بها	میزان توزن به كما يوزن اللحم والخبز
كلمة سرمان اي الانسان الفائق .	ولكن في الانسان قوة توازن بين
والمعطل في اللغة الذي ينفي صفات	الصفات والاخلاق فتقول هذا حسن
الباري اولا يشته وهو يقابل كلمة	من ذلك وهذا افضل من ذلك وهذا
انست الافرنجية . وقد يكون المعطل	ارقي من ذلك . ويذهب البعض الى ان
عن اقتناع واحلاس عقبري . وقد يكون	هذه القوة بخيمية موروثه اما نحن
من اواسط الناس . وقد يكون	فيدنا الاختيار على انها من نوع العرف
العقبري من اشد الناس تدنياً او يكون	فاذا قال جماعة ان ابن رشد كان عقبرياً
قليل الاهتمام بالدين	وكذلك اوزي والفارابي جرء اناس
٢١ . العقبرية والتربية	من صفاتهم واحلاقهم سوراً ذهنية
ومنة . بدرجة العقبرية من	اد وجدوها في ناس آخر قالوا انه
التربية وهل لها ميزان تعرف به واي	عقبري

ولا نسري اي الجسدين اقرب الى  
 احراز اتمتية لان ذلك يستلزم استتراء  
 طويلآ في انوف من الرجال والنساء  
 الذين هذبوا تهذيبآ واحداً ولا تعلم  
 ان احداً حول هذا الاستتراء حتى  
 الآن

(٣) مقياس الجمال

وسنة . هل يختلف الذوق في الشعور  
 بالجمال في انصحة والمرض والثرية وهل  
 يمكن ان يكون لجمال مقياس يعرف به  
 ج . نعم يختلف الذوق كثيراً حسب  
 انصحة والمرض والثرية . ولجمال مقياس  
 ولكنه ليس واحداً عند كل الامم ولا  
 هو دائم عند الامة الواحدة كالشرايع  
 والاطل وحسبكم دليلاً على ذلك ازياء  
 الناس فقد كانت الثمامة للكبيرة اسكورة  
 مقياس الجمال عندنا في لباس الزنس ثم  
 صار انطربوش الخفري ثم انطربوش  
 الاسلامي وقر على ذلك كل قطعة  
 من قطع لباس الرجال والنساء . وقالوا  
 ياتي زبي جديد ويستحسنه الذين يرونه  
 اولآ ولكن لا يمضي عليه وقت طويل  
 حتى يصير هو الحسن ولا سيما اذا نبت  
 اهل الوجاهة من الرجال ورويات الجمال  
 من النساء

(٤) انسا وانعم

وسنة لماذا يندران نساء امرأة

تتكلّم في موضوع علمي حتى في الامم  
 الراقية  
 ج . لان استبداد الرجال في الماضي  
 حرم النساء من التعلم فكان هذه الخال  
 اخذت تتغير الآن ولا سيما في انكثرا  
 واميركا

(٥) كثرة المطالعة ومضاء العقل

وسنة . هل كثرة المطالعة تصعف  
 مضاء العقل ان لم تعلمه كما يقول  
 شوينهور وكيف ذلك  
 ج . لم نطع على قول شوينهور  
 ولكن كل الاعمال العقلية ينحل بها  
 جانب من دقائق الدماغ فتتعبه فصولها  
 ويكث عن العمل ولكن تعب هذا وقتي  
 مثل تعب الرجلين من المشي واليدين  
 من العمل فاذا استراح الانسان راحة  
 عقلية كافية تزحت الفضول من دماغه  
 وتكونت دة ثن جديدة فيبدل الدقائق  
 التي اُخثت فيعود العقل الى مضائه وقد  
 يزيد مضاء

(٦) اوزة برآين

فراشة . عبد الرحمن افندي علي  
 قريط . اراني احد جيران اوزة ميتة  
 فاقسة حديثآ كاملة الخلقه لها رقتان  
 صنوان وهامتان ومنقاران فما سبب  
 هذه الخلقه الغريبة . ولو ماشت وعمرت  
 فكيف تكون حياتها وهل يكون لها

ارادته وهل تكون ارادتها متحدة بين  
أو مختلفتين في الذهاب والاياب والاكل  
والشرب

ج . يتفق في بعض الاحيان ان  
يكون في بيضة الطائر محان وفي كل مح  
جرثومة او يكون في الملح الواحد  
جرثومتان ويمكن ان يتولد في الخالين  
فرخان من الجرثومتين بعد تنقيحها  
ولكن اذا لم يكن الغذاء كافياً لتوليد  
اعضاء متكاملة مزدوجة في الترخين  
تكون بعضها مزدوجاً وبعضها غير  
مزدوج في هذا الترخ كان البدن مفرداً  
لان الدقائق التي يتركب منها لم تكن كافية  
لتو بدنين ولكنها كانت كافية لتور أسين  
وعنقنين . وقد ولد اطفال من البشري  
هذه الصورة فكان لواء منهم رأسان  
وبدن واحد او بدنان وكثيراً ما كانت  
يختلفان لان لها ارادتين مختلفتين .  
ولكن أكثر اعمال الفيور من قبي  
الليقة والتعل المتعكس وقما يكون  
للارادة شأن فيها فذا قدم لها الطعام  
تهاقت عليه ولم تشاور ارادتها مسوقة  
بليقتها وان كان لها ارادة فهي تكاد  
تكون جرثومية

(٧) نخل يحمل مرة كل سنتين

وسة . يوجد عدة في الشرقية  
نخل كثير يسمى الكبوشي اذا نخر هذا

انعام لا يشرب الماء القليل وهكذا وعند  
نخل آخر يشرب عاماً بعد عام على الدوام  
فهل من طريقة ليشرب كل عام

ج . نعم اذا قطعتم منه نصف حمله  
حاملًا يطرح ويبقى النصف الآخر فقط  
او اقل من النصف بقي فيه من القوة  
ليحصل في السنة التالية ولكن يكون  
حمله قليلاً . و اذا كررتم ذلك في السنين  
التي يحمل فيها كثيراً عاد يحمل سنوياً .  
وهذا شأن الذين يربون شجر الزيتون  
في فرنسا فانهم اذا راوا حمله كثيراً جدهم  
في سنة قصور نصفه وهو زهر فيحمل  
الشجر في السنة التالية والا فلا

(٨) ماء انيل وماء اشين

ومنه . هل الافضل شرب ماء انيل  
او شرب ماء المعين وايهما اكثر ضرراً  
ج . ماء المعين نقي اذا استقي بآنية  
نظيفة فهو نافع ولا ضرر منه وكذلك  
ماء النيل اذا كان جارياً وبعيداً عن  
المدن فانه يكون نقياً ولا سيما اذا رشح  
(٩) سب سواد البترة

ومنه . يزعم أكثر الناس ان السود  
حطوا سوداً والبيض خلقوا بيضاً وان  
للاسود ٢٨ من الاضرار والاسنان  
وللابيض ٣٢ فهل ذلك صحيح او السواد  
والبياض من تأثير الاقليم

ج . ان نور البشرة من تأثير الاقليم

والحبال. وما التيل او القنب والجوت  
فتصنع منهما الحبال الغليظة والاكياس  
التي يعمأ فيها القطن وهما زراعة صيفية  
واما الكتان فيزرع في وسط النبط  
وهو زراعة شتوية كالسبع. والكتان  
اجود منها واعلى ثمناً. ولكن جهور  
الناس في القطر المصري يطلقون كلمة  
التيل على المنسوجات المعنوعة من

الكتان نفسه

(١١) الزمران التوتية  
ركبة السبع. امين افندي ابراهيم.  
هل يمكن التعميل جغرافياً بالنبط عن  
سبب وجود الرمل الاصفر في قتب  
مديرية المنرفية اي في مركز قوتنا مع  
العلم بانها وسط الدلتا

ج. يطل ذلك بان مجاري النيل  
تغيرت كثيراً في الزمن السابق قبلما  
اقيمت الحور على ضفتيها. فالاماكن  
التي فيها رمل كثير في وسط الاراضي  
الزراعية كانت في وقت من الاوقات  
مخاضة من مخاضات النيل فتراكم الرمل  
فيها ثم تحول النيل عنها الى غيرها

(١٢) حن النبات

ومنه. ماهي الحماسة او الشعور  
المرجود في الشجرة الحماة انتت  
المتحبة حتى انها اذا امت بايد تدبيل  
اوراقها وتكمش

ولا ينمو ماداً كان لون الاسنان الازرق  
واكر لا نسبة في ارض الذين رحلوا الى  
الاقليم الشجالية الباردة واقاموا فيها  
ايضت بشرتهم واشقرت شعورهم  
والذين اقاموا حواشي خط الاستواء  
اسودت بشرتهم وشعورهم والذين  
سكنوا الاقليم المعتدلة صاروا بين بين  
غير ان الاقليم لا يؤثر هذا التأثير الا  
بعد مئات والاف من السنين. اما  
الاسنان والاصراس عنددها ٣٣ في  
جميع الناس الا الذين لا ينبت لهم  
اصراس العفر وهؤلاء قليلون حتى  
الآن والمرجح انهم سيزيدون كثيراً  
على مرور الزمن

(١٠) التيل والكتان

الاسكندرية. محمد افندي حنفي  
انلاف. ما الفرق بين التيل والكتان  
في الجودة وهل شحرتما واحدة او  
لكل منهما شجرة مخصوصة وابن يزرع  
كل منهما

ج. ان نبات التيل المعروف في  
مصر الذي يزرع في حواشي الاطيان  
المرجوعة قطعاً هو غير نبات الكتان  
فانه امد قتب واما جوت وكلاهما غير  
انبات الذي يستخرج منه زر الكتان  
وزيت زر الكتان والكتان قصة  
الذي يحاك وتنع من فضلاته الخيوط

ج . ان الحرس الذي في بعض النباتات هو نوع من الحرس الذي في الحيوانات وماهية الحرس غير معروفة . وغاية ما يعلم ان الخلايا انصبية تتأثر بالمؤثرات فتقبض او تنبسط ومنها خلايا بعض النباتات الحساسة . والظاهر ان الحرس شائع في النبات ولاسيما الشعور بالنور فيميل النبات اليد والشعور بما يلمسه من المواد الجامدة فيتجنبها او يلتف حولها . وما اقل ما يعرفه عن ماهيات الاشياء

(١٣) محمد احمد الصفا  
المخزون . الشيخ زكي محمد اشحات  
مما تستعير الحرماءها في انشاء فقد رأيتها تصوم عن الماء زهاء شهرين ولم يكن ذلك لغيرها من الالعام اللهم الا الابل فما رأيكم في ذلك

ج . لا يخوض شيء مما يدعى كفة حيوان من الماء . ويختلف الماء فيها من تسعين او اكثر في المائة كما في الكلاب الى نحو عشرة في المائة كما في الشير فذا اكتفت برعي العشب وجدت فيه ما يزيد على حاجتها من الماء واذا اكلت منه ومن الحبوب ايضا بقي الماء كافيا في خلقها وهذا لا يمنع شربها اذا عرض عليها الماء فان الحمر عندنا تشرب ولو كان كل علفها رسيما وما يقال عن الحمر يقال عن الابل والغزلان وسائر انواع الحيوان

(١٤) سرور الروائح العطرية ومنه . شخصان احدهما مريض بعينيه والاخر في ثيابه روائح عطرية تشاخر اذ يشجع ان الروائح العطرية مضرة بالمريض فهل لذلك سبب من انصحه ج . نعم لان الروائح تؤثر في الاعصاب ولكن يختلف تأثيرها باختلاف نوعها وحالة المريض فبعض الروائح تنعش وتعيد ولاسيما اذا كانت لطيفة كرائحة الورد والبنسج وبعضها يشغل عليه وقد يضره كرائحة عطر الورد ورائحة المسك والسنبل

(١٥) سيب ضرس الاسنان ومنه . لماذا تفرس الاسنان من اكل البرتقال

ج . لا تفرس الا اذا كان البرتقال حامضا وقد سئلنا هذا السؤال منذ ثماني سنوات فاجبنا عنه في مقتطف يوليو سنة ١٩١٠ بما يأتي وهو  
ولا تتذكر اننا قرأنا لاحد بحثا في هذا الموضوع ولم نجد كلاما فيه في ما لدينا من الكتب العلمية ويظهر بادية بدء ان الحامض يؤثر في الاسنان تأثيرا كبيرا  
ينتج عنه الشعور بالضرس ولكن ليس الامر كذلك لان الانسان قد يأكل اشياء حامضة ولا يشعر بالضرس وقد يفرس من غير ان يأكل اشياء حامضة

من قد يضرس لصوت يسمة نيؤذي  
 اذنة ولدك فالعمور بالضرس حالة عصبية  
 نسية مثل فيض الاسب وقت رؤية  
 المراد الحامضة والمآكل الشبية او ذكر  
 اسمها او التذكير بها . ولعل سبب ان  
 اسلاف الانسان كانوا في زمن من  
 الازمان يقاصون من يأكل الأثمار كما  
 تنضح بضره على اسنانه فصار يشعر  
 هذا الشعور في اسنانه كما أكل ثماراً  
 جامعة »

(١٦) فطة ولدت ارنبا

فاقوس . محمد اندي حني معاون  
 ادارة مركز فاقوس . سمعت ان في ضواحي  
 مركز فاقوس فطة انتجت ارنبا فحضت  
 حتى امتدت الى صاحبها ويظهر لي ان  
 الفطة انتجت منذ شهرين في لطن واحد  
 ثلاثة اجراء احدها ذكر لونه ابيض مع  
 وهو قف كامل الخفقة وثانيها فطة سوداء  
 بياض وذيلها ذيل ارنب . وثالثها ارنب  
 سوداء لونها كور الانبي تماماً . وقد  
 وضع الجميع امامنا فالارنب وضعت من  
 ندي امها مثل اخيها واخيها وكانت تلعب  
 معها فكيف ذلك

ج . يستحيل ان تلد الهرة ارنبا  
 ولكن اذا ثبت من الاوصاف  
 انتشارية ان هذا الجر وهو جر ارنب  
 حقيقة فم تلده هذه الهرة بل اني به

ووضع بين اجرائها فرأسته وارمعته  
 وذلك كثير الحدوث . واذا لم يكن  
 جر ارنب حقيقة بل مشابه له في  
 شكله الظاهر فتعليل قصر ذنبه سهل  
 ١٧٧ : الجر وقط لا ارنب

وسمها لما وضعا جر ارنب على  
 ندي امه وضع منه اسوة بالجرورين  
 الاخرين وكان يلعب معهم كأنه قط  
 مثلهما ولما وضعا وحده كان يقضي  
 وقته متكسلاً لا يلعب ولا يتشي .

ويظهر لنا انه فاقد حاسة اللمس اسوة  
 بباني الارانب لاننا لما كنا نضع اليد عليه  
 لا يشعر باللمس وكان يعض عينيهِ دوماً  
 ووضعنا له لهما فاكل منه وخبرنا فاكل  
 وعرضنا عليه عظماً فاكله اما الحشيش  
 الاخضر فلم يأكله والقيناه امام امه في  
 تعفة اميدة فهزلت انيه وامسكت به  
 بيها وذهبت . ولما سألتنا صاحب القطة  
 عمر اذا كان في منزله ارنب او انه اعتاد  
 تربية الارانب فقال ان لا ارنب في  
 منزله وانه غير معتاد تربية الارانب .  
 وسألنا عما اذا كانت القطة احضرتة من  
 الخارج وعزذته على الرضاعة منها فالتكر  
 فكيف ذلك

ج . يظهر من هذا الوصف ان  
 الجر وقط لا ارنب اما المشابهة للارنب  
 في قصر الذيل فتقع احياناً وفي بلاد

الانكليز صنف من القطط لا ذيل له  
ويستدل من ذلك على انه قد تولد القطط  
خالية من الذيل

(١٨) سير الطباع

ومنه . هل اذا ربي هذا الارنب  
يتطعم بطباع القطط ام يحيل الى طباع  
الارنب

ج . اذا كان قطاً كما يرجح تبقى  
طباعه طباع قط واذ كان ارنباً فلا بد  
من تطبعه بطباع الارنب لان الطباع  
الموروثة منذ مئات الالوف من السنين  
لا تزول في سنة واحدة

(١٩) ابى من تهدي الحيوانات

ومنه . اذا اريد اهداء هذه القطعة  
الصغيرة فالى من تهدي

ج . الى مدير حديقة الحيوانات  
في الجزيرة ونشير عليكم ان تهديوا اليها  
الجرو الذي يقال انه ارنب وهو يجربكم  
هل هو جرو ارنب او جرو قطة

(٢٠) مقام شكير عند الانكليز

الحفنية . بمركو اطسا . شقيق افندي  
محمد محمود . لماذا توى الانكليز على علو  
كعبهم في العزيم الطبيعية يحملون شكشير  
ويقيمون له عيداً كل مائة سنة مضت  
على وقته ويندرسون رواياته واشعاره  
في مدارسهم وجامعاتهم بينما نجد  
كبار العلماء الطبيعيين مثل دارون

وهكلي لم يزلوا هذا الحظ من الاجلال  
ج . لا شبهة في انه صار لروايات  
شكير تأثير كبير في الامة الانكليزية  
ونكن لا يقابل هذا التأثير باكتشاف  
كولمبس او باكتشاف باستور او باكتشاف  
لستر او باكتشاف واط او باكتشاف  
فرداي او غيرهم من الذين اكتشفوا  
المكتشفات الجغرافية والطبيعية والطبية  
النافعة فاقادوا نوع الانسان بنوع عام .  
ويظهر لنا ان الفرق الاكبر بينهم وبين  
شكير من حيث سوانكهم هو ان  
شركات التعميل والنشر تستفيد من  
روايات شكير فائدة مالية كبيرة  
تنتفع النشقات الطائفة على ترويج الناس  
فيها وتعظيم اسمه ولا شركات سانية  
تستفيد من تعظيم اسماء اولئك العلماء  
والمكتشفين

(٢١) الحيوانات تخشى لسن

ومنه . يلاحظ ان الحيوانات التي  
يراد تسميتها تخشى لسن فما هي  
الاسباب المسببة لذلك وهل ينطبق ذلك  
على الانسان

ج . هذا صحيح في الحيوانات  
وسبب امتناع التبيح التناسلي الذي  
يضعف قوة الحيوان وقد يصرفه عن  
الاكل كما ترون في الذئب الذي يصل الى  
الحبة فلا يأكلها بل يدعو الدجاجة لتأكلها

مؤثراً أياها على نفسه . وقدم يؤثر ذلك  
 في الرجال لانهم كلما يؤثرون غيرهم على  
 انفسهم في منعهم بل العادة ان يقدم  
 اليهم اكثر الطعام والخبره  
 (٢٢) الذي الحكيم في الجسد السليم  
 ومرة . في كثير من الاحوال  
 يكون العقل الحكيم في الجسم السليم  
 فكثيرون من كبار العلماء المفكرين مثل  
 سفسر كانوا ضعاف الاجسام نحافها  
 وكثيرون من غير المفكرين القليلي الاعمال  
 العقلية جيدو الصحة ضخام الاجسام  
 اما هي الاسباب الطبيعية لذلك  
 ج . ان السمكيات التي من هذا  
 القليل احكام العقلية لا مطردة فلو  
 وضعنا يدينا على اذن رجس من غير  
 اختيار لوجدنا ان سلسلي الاجسام  
 والعقول منهم اكثر من عقلي الاجسام  
 وسلسلي العقول . اما سفسر فكان عقله  
 سلباً قادراً على الاشغال العقلية في  
 فترات قليلة من حياته واما في الاوقات  
 التي كان فيها جسمه عيلاً فان عقله كان  
 يكون عيلاً او ضعيفاً عاجزاً عن العمل  
 ويمنع كل احد من رؤيته . والمراد بالجسم  
 السليم ليس الجسم السمين المترهل بل

الجسم المعتدل الخالي من المرض ولو  
 كان قضيماً نحيفاً  
 (٢٣) تعدد افرع  
 مصر الجديدة . هل من قاعدة  
 دينية او مدنية تنهى عن مقدار ما  
 يفرضه الدين او القانون المدني من  
 الكسب التجاري لكل مائة قرش .  
 وهن توجد قاعدة لشرح لا يمكن  
 تعديلها . ارجو الافادة  
 ج . لا توجد قاعدة دينية ولا  
 مدنية لتحديد الربح ونسبها لكل  
 امة ان تقيد نفسها بالتقيد الذي تريده  
 من هذا التقييد وهي تعمل ذلك اذا  
 وجدت ان عدم التقيد يضر جماعة منها  
 كما قيدت الامة المصرية نفسها بجعل  
 أقصى الفائدة ( الربا ) تسعة في المائة  
 لانها وجدت ان اطلاق العنان للتجارين  
 يضر بمصالح فريق كبير من اهل البلاد .  
 واذا وجدت ان باعة الخبز مثلاً قاصدين  
 ان يضرروا يستاعى الخبز بأخذ ربح كبير  
 جداً منبه فلها ان تحدد ربح هؤلاء  
 الباعة . وكل ما يتفق عليه الفريق الاكبر  
 من نواب الامة يصير قانوناً واجب  
 الاشاع