

## التنويم المغناطيسي

التنويم المغناطيسي أو المغناطيسية الحيوانية أو الهيبنوتيزم "Hypnotism" فرة كاملة في الانسان يمكنه بها ان يتنوم غيره يوماً خاصاً بكمييات مخصوصة ويسمى الشخص الذي يتنوم «منوماً» والذي يتنوم «منوماً» أو «وسيطاً». وتتشقق هذه القوة الى الوسيط اثناء عملية التنويم المغناطيسي بنفوذ سيال مغناطيسي من المنوم ولاسيما اطرافه. انعمياً كاصابع ايده. وتنتقل ايضاً بتحديد المنوم في عيني الوسيط لينفذ اليهما السيل المذكور

### درجات التنويم المغناطيسي

لتنويم المغناطيسي ثلاث درجات تسمى الاولى «الكاتالسي» والثانية «البيتارجي» والثالثة «السومناسوليزم»

### الكاتالسي

في هذه الحالة يكون الوسيط فاقداً جميع احساسه حافقاً شعوره صلب الجسم لا يتحرك بإرادته بل تبتغي اعضاؤه متصلةً فاذا رفع المنوم ذراع الوسيط فانه يبقى على هذه الحالة نصف ساعة او اكثر واذا امره بان يتصلب فانه يتصلب ويصير جسده كأنه قطعة من الخشب واذا وضع رأسه على حافة كرسي رقدميده على حافة كرسي آخر وقال له «ان جسمك الآن قد تصاب ويستحيل ان يتنوم وانت قادر على ان تحمل عليه الانتقال بدون ادنى مشقة» فانه يحمل ما يوضع عليه من الانتقال بدون ان ترتخي اعضاؤه او ينحني جسده. ومع ذلك فلا يخفى ما في هذه العملية من الخطر والضرر على الوسيط

### البيتارجي

في هذه الحالة ايضاً يكون الوسيط فاقداً احساسه لكنه يسمع ويرى ما حوله بمعدل عن حواسه ولا يتقدر ان يعمل اي حركة الا بأمر منومه. وتختلف هذه الحالة عن التي قبلها فاذا رفع المنوم يد الوسيط مثلاً ثم تركها فانه لا تبتغي على حافتها مرفوعة كما في الحالة الاولى بل تسقط بجانبه كأنه ميت وكذلك الحال بباقي اعضائه وقد يؤثر اشد في الوسيط في هذه الحالة فيجعله خاضعاً لاوامر مدبتهما في تنفيذها اثناء التنويم وبعد النيقظة مستعداً بصحة ما يقوالة

## اسومناميونيزم

في هذه الحالة تنفصل ذاتنفسه عن الجسم لكنها تبقى مرتبطة به ارتباطاً خفيفاً يمكنها من التكلام والتي لم تعمل عمالاً تفوق أعمالها وهي مرتبطة بالجسم وقد يأتي الوسيط أثناء هذه الحالة بأفعال يشاها لكنها بعد ان يفيقظ ولا يتذكر منها شيئاً قط

## اشهر طرق التنويم المغناطيسي

قبل ان نتكلم على كيفية التنويم المغناطيسي واشهر طرقه نذكر اولاً الشروط اللازمة له. فاول ما يجب على المتنوم ان يكون حسن الاخلاق قوي الارادة ثابت العزيمة هادئ البال منتظراً نتيجة عمله بفرورغ صبر معتدلاً بصحة التنويم صارفاً تكرر الى النوم ويستحسن ان يكون عسي المراجع ويجب ان يكون مكان التنويم صحياً بعيداً عن الضوضاء لا يشغل الوسيط ويستحسن ان يكون مظلماً. والتنويم المغناطيسي عدة طرق لا نسطها هنا جميعها لصيق المقام بل نكتفي بذكر الاله منها فنقول

## طريقة الدكتور شارل ريشه الفرنسي

يجلس المتنوم على كرسي ويجلس الوسيط امامه على كرسي آخر وعلى وجه المتنوم سياه المسطحة والنفوذ ثم يقبض على كل من ايهامي الوسيط ويضغط عليهم بقوة ويمكث على هذا الحالة ٣ او ٤ دقائق فلا بدت الوسيط ان ترتخي اعضاؤه فعند ذلك يهر المتنوم يديه على رأس الوسيط ووجهه وعينيه امراراً خفيفاً ثم ينزل يدهما الى صدره ويكرر ذلك عدة مرات حتى ينام الوسيط

## طريقة الدكتور بس تابلن

هذه الطريقة قل ان يفتل فيها المتنوم لانها طريقة تدريجية فاذا اريد التنويم فعلى المتنوم ان يعمل ما يأتي

- (١) يشرح للوسيط في اول يوم كيفية التنويم ويبين له طريقة حتى يصير على علم بما سيعمله المتنوم عند التنويم
- (٢) يمرنه في ثاني يوم على الرقاد والنوم البسيط
- (٣) يضع المتنوم يده على جسم الوسيط حتى يشعر بحرارة وتدفق في العيين وارخاء في العضلات وحمود في الجسم الى ان يطبق عينيه ثم ينام

طريقة الدكتور محمد بك رشدي جيكياشي محافظة مصر  
 هذه الطريقة من احسن الطرق واسهلها وقد استنبطها صاحبها من الطرق  
 القديمة والحديثة وادخل عليها بعض التعديل فتمكن بها من تنويم كثيرين وهي :  
 يجلس الوسيط على كرسي مكسوٍ بالقطيفة او على كرسي آخره مسند عرض  
 غير متعب ثم يجلس المنوم امامه بحيث تلتصق ركبته وقدماه بركبتي وقدمي  
 الوسيط وكذلك يلمس بطن ابهاميه بيضن ابهامي الوسيط ويظل ذنباً عينيده من  
 غير ان يحركهما ويحدق بهما في الوسيط ويمكث على هذه الحالة حتى تتساوى  
 حرارة ابهامي المنوم وابهامي الوسيط وبعد ذلك يفصل المنوم يديه عن يدي  
 الوسيط ويديرها حول جسمه من امامه ثم يضعهما على كتفيه ويقبهما كذلك  
 نحو دقيقة ثم يحرهما بدراعي الوسيط ببطء حتى يصل بهما الى اطراف اصابعه  
 ويكرر ذلك ٥ او ٦ مرات ثم يشبك المنوم يديه (اي يدخل اصابعه بعضها في  
 بعض) ويضعهما على رأس الوسيط ويمكث قليلاً ثم ينزل بهما ماراً على وجه  
 الوسيط (بحيث تكون اليدين بعيدتين عن الوجه بنحو سنتيمتر او بوشتر على ازال  
 اليدين حتى يصل بهما الى جاني البطن ثم لي القدمين ويكرر ذلك عدة مرات  
 ويراعي في امرار اليدين على جسم الوسيط ان يهر اصابعه حرماً متراًلياً في كل مرة  
 كأنها ترتطم ثم يمر يديه بعد ذلك على صدر الوسيط الى اتجاه الصدين احراراً  
 اقبياً نازلاً الى جاني الصدر ويحمل يديه في اتجاه الصدين قريبتين الواحدة من  
 الاخرى ثم ينزل بهما بحيث تباعدان كما زلت ثم يرجعهما ثانية بحيث تتقابلان  
 الواحدة من الاخرى كلما ازدادتا في العلو ويكرر هذه الحركة كذلك عدة مرات  
 فتزى عينا الوسيط آخذتين في الثقل شيئاً فشيئاً حتى تنطبقا فينام وترنحي  
 اعضاؤه وينشئ رأسه. وهنا يجب ان يسند المنوم رأس الوسيط ويضعه بنطف  
 على مسند الكرسي ويتركه مدة ٥ دقائق وبعد ذلك يأل المنوم الوسيط  
 الاسئلة الآتية بكل هدوء : — هل انت نائم وجم تشعر

## طريقة الايقاظ الوسيط

طريقة الايقاظ اسهل بكثير من طريقة التنويم وذلك بان يندفع المنوم في وجه  
 الوسيط فإلان استيقظ... استيقظ... اريد ان تستيقظ فاستيقظ. ويكرر ذلك  
 القول بحسب الحاجة ثم يعطى المنوم لكي يفهم الوسيط وبعد ذلك يزوح له بمروحة

## علامات التنويم مغناطيسياً

يعرف الوسيط هل هو نائم نوماً مغناطيسياً أو لا بالعلامات الآتية

- (١) إذا وجر ذبابة أو قرصن قرصاً مؤلماً لا يتألم
- (٢) إذا نشأ الروائح الشديدة كالشادر لا يظهر عليه ادنى تأثير
- (٣) يكون قادراً قوة الخبير فاذا اعطاه المنوم قطعة من الملح مثلاً وقال له إنها قطعة سكر أخذ يأكلها لشبه رائحة كالتما هي قطعة سكر حقيقة
- (٤) تكون عيناه مغمضتين فلا تفتحان إلا بصعوبة وانه فتحتا ريثم المقلنة جاحظة الى فوق او نازلة الى اسفل

(٥) اذا مست مقلته بالاصبع تثبت مكانها لا تتحرك

## سطة المنوم على الوسيط

قلنا فيما سبق ان التنويم يتقدم منه سيال مغناطيسي الى الوسيط أثناء التنويم المغناطيسي . فهذا السيل المغناطيسي قد يؤثر في الوسيط ويجعله خاضعاً لاوامر المنوم معتقداً بكل ما يتوالة له ويتقنه ايده

فاذا كان الوسيط في نوم عميق واعطاه المنوم ورقة او خرقة وقال له انظر الى هذه الوردة وشمها فما اظيب رائحتها وما احسن منظرها فانها يشمها مظهر علامات السرور والفرح كأنها وردة حقيقية ذات رائحة طيبة ومنظر حسن . وكذلك لو جعله خطياً فانه يحظب بانفصاح لسان وادق عبارة . واذا جعله مضياً فانه يضي بصوت حسن لا يمكنه ان يعنى به وهو في يقظته

وبالحيلة فان المنوم على الوسيط سطة عظيمة يمكنه بها ان يجعله خاضعاً لاوامره معتقداً بسعة اقواله متحيزاً كل ما يريد

ومن حيث ان النفس تكور منقولة عن الجسم أثناء التنويم المغناطيسي وليست مرتبطة به الا ارتباطاً خفيفاً فانها تأتي باعمال غريبة لا تقدر على الايمان تشها وهي مرتبطة بذلك الجسم الذي ليس الا حجاباً يتشها عن اظهار قواها الاصلية

## منافع التنويم المغناطيسي

للتنويم المغناطيسي منافع عظيمة فقد يستغنى به احياً عن النسخ في العمليات الجراحية فاذا قال المنوم للوسيط مثلاً انك قد حرت الآن فاقد الاحساس فلا تتألم من اي شيء وقد قدرت ان تشعر من العصور الهلالي ( العضو الذي يستعمل فيه

العملية الجراحية (فلا تحس به) فإن الوسيط لا يشعر أقل شعوراً بالعملية الجراحية وقد ينفع التنويم المغناطيسي أيضاً في شفاء الامراض لاسيما الوهمية منها فإذا نرّم انسان مريض مرضاً وهمياً وقيل له «أنت قد شفيت الآن من مرضك شفاء تاماً ومتى استيقظت لا تحس بأدنى ألم» أو أعطي شيئاً ما وقيل له «إن هذا هو احسن دواء يشفيك من مرضك وإذا تعاضت يذهب عنك ذلك المرض ولا يعود اليك ابداً..... الخ» فإن المريض قد يشفي من مرضه.

ومن منافع التنويم المغناطيسي أيضاً أنه يؤثر في الاخلاق والعادات فيتمكن به الموم من قلع الاخلاق وانعادات الرديئة من وسيطه وريح الاخلاق والعادات الحسنة فيه. فإذا نوم انسان من عاداته الكذب مثلاً وبين له النوم اثناء النوم المغناطيسي مضار الكذب واخذ يقيحه له ومحته على الصدق وبين له محاسنه وبأمره يتجنب الكذب والتعلق بالصدق فتد يؤثر ذلك فيه تأثيراً محموداً وكذلك اذا نوم انسان من عاداته التدخين او الادمان على شرب الخمر وفعل به كما ذكر فإنه يقنع عن ذلك ويصح على احسن حال

محمد محمد حبيب

مدرسة المعلمين الاولى باباب

## الالعب الرياضية

سابق

لا يكاد يمر بنا شهر الا ويذكر فيه سابق طلبة المدارس الاميرية في لعب الكرة. فقد اخذ حب الرياضة البدنية يتم في التفرغ بفضل اهل العناية فبتنا نأمل انه لا يمر بنا زمن طويل حتى يرسخ في اذهان الشراء الحديث فيدرك عظم شأنه كما ادركته أوروبا قبلنا فقامت حكوماتها تفرز هذه الالعب وتنقل شركاتها البرقية اخبارها من جهة الى اخرى. وتشر الصحف المصورة رسوم المتسابقين والمخرجين تشويقاً للناس على ذلك لان العقل البليم في الجسم البليم

وقت في احدى المجلات انترنوية الكبرى على فصل في هذه الالعب اخصها سابق التفرغ بحيث ان اجمل فقرء ليقموا منه على شدة عناية انفر بين بها قال الكاتب البلاد الانكليزية اقدم البلاد عناية بالالعب الرياضية في العصر الحاضر فقد بلغت درجة من الاهتمام بها لا يتصورها الشرب عنها ثم تليها البلاد الاميركية.