

بَابُ الْمَسْئَلَاتِ

تحت هذا الباب منذ اول انشاء المنتطف ووعده ان يجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المنتطف . ويشترط على مسائل (١) ان يعنى مسأله باسمه والقابه ومحل اقدمته امضاء واضحاً (٢) اذا لم ورد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفها تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليكنا فليكرمه مسأله فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلكه لسبب كافي

والجذام مكروب خاص يوفاذا اتفق وجوده فيما يأكله الانسان فان عدواه لا تظهر حالاً بل بعد مدة طويلة (٢) ملوحة لحم السمك

ومنه . لماذا لا تكون مياه البحار سبباً في ملوحة طعم لحوم الاسماك المستخرجة منها

ج . لان بدن السمك لا يتناول من ملح ماء البحر الا ما يحتاج اليه كما ان جسم الانسان لا يبتغي فيه من ملح الطعام الذي يأكله الا ما يحتاج اليه والباقي يفرز مع البول (٣) سبب ملوحة البحر

ومنه . لماذا كانت مياه البحار مالحة ج . كان المظنون قديماً ان سبب ملوحة ماء البحر هو ان مياه الانهار التي تصب في البحر يكون فيها قليل من الملح الذي اذابتة من البر . والماء يتبخر من البحر دوماً فيبقى في البحر ما كان في الماء من الملح . ولكن يرجح الآن

(١) لا تأكل السمك وتصرب اللبن اسيوط . شحاته افندي عطا الله . يقال في الامثال لا تأكل السمك وتصرب اللبن وترى الجميع يأخذون هذا المثل ككلام موزحى به ويستقدون ان من يخالف ذلك ويأكل السمك ويشرب اللبن يصاب بالجذام ولكن تاقت نفسي لاكل السمك مع اللبن فجمعت بينهما واكلت منها قدر ما اريد ومضت ايام على ذلك ولم يصبني شيء . ثم اكلت انواعاً مختلفة كالسليخ والسردين وشربت اللبن ولم يصبني شيء وجئتكم بهذه السطور لكي تصيدوني رأيكم في المقتطف الزاهر عن سبب وحقيقة هذا المثل

ج . ارتأى احد الباحثين من الانكليز انه وجد بالاستقراء علاقة سببية بين مرض الجذام واكل السمك مع شرب اللبن لكن استقراءه ناقص جداً والمرجح انه ان كان هناك علاقة ما تكون من اكل السمك التماسد

(٦) الفاصل بين طبقات الناس
ومنه . ما هو الحد الفاصل بين
الطبقتين الوسطى والعالية في المجتمعات
الراقية

ج . لا حد يفصل بينهما بل اسفل
العليا هو اعلى السفلى . لكن الذين من
الطبقة العليا ومن الطبقة السفلى قليل
وأكثر الناس من الوسطى

(٧) الكتب المأخوذة لانتشر
ومنه . ما الذي تشيرون بطبعه من
مخطوطات العرب وما الذي تمحشون على
ترجمته ونشره من مؤلفات الغرب

ج . تشير بطبع ما لم يطبع من
الكتب العلمية والتاريخية والرحلات .
وزيد بالكتب العلمية ما كان في الطب
وطبائع الحيوان والنبات والرياضيات
والطبيعيات اي الكتب التي منها فائدة
عملية . اما كتب الاديان واللغة والادب
والاخلاق فالمطبوع منها يزيد على
الحاجة . ونشير بترجمة ما يحتاج اليه في
مابشئنا المختلفة ككتب الزراعة والصناعة
والتجارة وما تنبئ عليه من الاصول .
والكتب التي ترينا احوال غيرنا من
الام والوسائل التي ارتقوا بها . ولو كنا
في سعة من الوقت لجمعنا حولنا جماعة
من نخبة المترجمين وترجمنا كتاباً جامعاً
مثل الانسكلوبيديا البريطانية او شخصنا

ان ملح البحر اصلي فيه لانه مخالف
لملح البر ومماثل للاملاح التي تكون في
البراكين

(٨) العلاج الميكانيكي

الاسكندرية . عن زافندي جرجس .
ما معنى كلمة Mechanotherapy
ج . معناها معالجة الامراض
بالوسائل الميكانيكية كالدلك (التمسيد)
والرياضة البدنية كتحرريك الصدر
واليدين والرجلين وما اشبه . وهذا
النوع من المعالجة كان شائعاً في بلادنا
ولا يزال فقد ظالماً رأينا المعجزة يعالجون
امراض المعدة بذلك البطن ودعكوه .
وكل احد يعالج ما يصبى من المنص
بمثل ذلك . وكثيراً ما رأينا في صباحنا
الرجل ينام على بطنه ويقف ابنه البكر
على ظهره يدعكه دكاً ليذول ما يشعر
به من الوتأب او اللبأغو

(٩) المدارس الداخلية والخارجية

الاسكندرية . احمد افندي عبد
العال . ما هو الافيد للطالب هل التعلم
بمدارس داخلية او خارجية
ج . رأينا بالاختبار والاستقراء
ان التعلم في المدارس الداخلية افيد
ولكن يشترط ان تكون الآداب مرصية
فيها تمام الرعاية . وبعدها عن بيت
الطالب وبلده افيداً

وغيره . ولما جاء العصر الشير المدع
عصر ريكس تحت جميع التروع الفكرية
الى درجة اتقان لا اتقان فوقها فالروايات
المنجحة مع اسخيلوس وصوفوقليس
واوريديس . والروايات الهزلية مع
ارستوفانس . والتاريخ مع هيرودوتس
وثيوسيديس وزينفون . والتلطفة مع
اقلاطون وارسطو . والبلاغة مع خطباء
الاطيقيين . هؤلاء وكثيرون غيرهم
جعلوا الاداب اليونانية آيات ينسخ عنها
التاسخون

ثم ذكرت تاريخ الادب اللاتيني وايات
انه مقتبس اصلاً من الادب اليوناني
فقالت : قبل ان تتأثر روما بالمدينة
الاغريقية لم تكن على شيء من الآداب .
على ان اختلاط اللاتين باليونان بث
فيهم الميل الى الاقتداء بهم من حيث
الابداع العسكري والرغبة في تعاطي
الآداب الكتابية فكان الشعر اللاتيني
في بادىء الامر مقلداً الشعر اليوناني
في الاساليب والموضوعات او ناقله الى
اللاتينية معنى ومبنى . ثم ايات الفرق
بين الآداب اليونانية واللاتينية فقالت
: لكن هذا لا يعني ان الاداب اللاتينية
حاشية معلقة على هامس الاداب اليونانية
بل كان لها طابعها الخاص لانها امتزجت
اكثر من تلك بالاحوال العمومية

قاموس الرادورد ثورب Thorpe
في الكيمياء وهو في خمسة مجلدات
كبيرة ويتكمن اختصارها في مجلدين فانه
يحموي كل الاعمال الصناعية المبنية على
الكيمياء

(٨) حرية المدن

ومنة . نسع عن نيل بعض العطاء
لحرية مدينة كذا فامعنى ذلك
ج . ترون الجواب عن سؤال مثل
هذا في مقتطف ابريل

(٩) اداب اليونانية واللاتينية

ومنة . اي اللغتين اكثر اداباً
اليونانية ام اللاتينية وايها ارق
ج . ان ما اطعننا عليه من آداب
اليونانية واللاتينية يحملنا على الاعتقاد
ان آداب اليونانية اكثر ارق . وخير ما
يقال في هذا الباب ما ذكرته الكتابة
الفاضلة الآتية من في مقالها حياة اللغات
وموتها التي نشرت في مقتطف مايو سنة
١٩١٨ فقد قالت واثبتت بالشواهد ان
« بلاد الاغريق كانت ومن ادب سام قاق
علواً ومن تفرد كمالاً فالشعر القصصي
الحماسي (Epic) تكوّن في اعماق
النفس اليونانية مع اشعار هوميروس
وقصائد هيزيودس وبرز الشعر النسائي
(Lyric) ذو الوسمة الدينية او السياسية
او الرثائية مع صولون وسافو واناكريبون

صاحبة الجائزة لما قلنا ذكره في المقتطف
على الرجح، وسيطلع القراء على سؤالكم
ويحيون عنه ان كان كتاب مثل هذا
قد ألف وقال الجائزة

(١٣) طول النيل

مصر احد التراء . كم طول النيل
من مصدره الى مصبه وكم يقب من
الماء في بحر الروم

ج . طوله نحو ٣٥٠٠ ميل وفي زمن
التحاريق لا يقب شيء منه في بحر
الروم بل يسد فراه وتجرى مياهها كلها
في الرياضات والترع لري الاطيان على
جوانب فرعيه . واما في زمن التيفان

فيزيد ما يقب منه في بحر الروم
رويداً رويداً حتى يبلغ ١٠٠٠٠ متر
مكعب في الثانية من الزمان او ٣٦
مليون متر مكعب في الساعة
(١٤) اجزاء فيضان

ومنه . اي وقت يتشده فيضان
النيل عاماً

ج . لا يمكن تحديد ذلك بانضبط
ولكن الغالب ان يتشده فيضان في
البحر الابيض في اوائل مايو ولا
يبلغ معضه الا في يوليو او اغسطس
واما البحر الازرق فيتشده فيضاناً
من امطار بلاد الحبشة في آخر مايو
ويصل الى الخرطوم في اوسط يونيو

وحياة الامة ذلك ان اكثر الكتب من
خطبة ومؤرخين وفلاسفة مثروا دوراً
سياسياً عظيماً فكان لعلمهم وافكارهم
تو فعال في مصالح الدولة .

(١٠) آلة تزييد الحروف

السخنة . الطواجه تقولا عريضة .
ارجو الافادة عا اذا كان في ادارتكم آلة
منضدة للحروف العربية Linotype
وكم شها

ج . استعملنا واحدة لجمع الحروف
العربية فلم نجد الجمع بها او فر من جمع
الحروف باليد ذاهلناها . ومنها نحو
٦٠٠ جنيه

(١١) الاميرة نازلي هانم

الخرطوم . م . ن . بدوي افندي .
ما اسم الاميرة الجليلة التي تسيرون اليها
في مقتطف مارس صفحة ٣٠٣ .

ج . هي الاميرة نازلي هانم

(١٢) تاريخ الاسلام او اداب العربية
ومنه . اتذكر اني قرأت في مجلتكم
الزاهرة منذ بضع سنوات ان الجامعة
المصرية خصصت مبلغاً من المال (وفيما
اظن ٥٠٠ جنيه) لمن يؤلف كتاباً في
تاريخ الاسلام او آداب اللغة العربية او
ما شابه ذلك فهل تم تأليف هذا
الكتاب وطبعه ومن قال الجائزة

ج . لو طبع كتاب مثل هذا وقال

والى حلنا في اواسط يوليو. ومتى بلغ
اشده يصير تصرفه في الخرطوم نحو
٩٠٠٠ متر مكعب في الثانية من
الزمان وذلك في اوائل سبتمبر ثم يهبط
بسرعة في اواخر سبتمبر ويقل الماء
الجاري فيه حتى يبلغ نحو ١٠٠ متر
فقط في الثانية في الثلث الاول من
شهر مايو

(١٥) ذوق الجمال

ومنه. هل ذوق الجمال اقوى في
الرجال او في النساء وكيف ذلك وما
سببه

ج. ترون في باب تدبير المنزل في
هذا الجزء بذة وجيزة يظهر منها ان
ذوق الجمال اقوى في الرجال منه في
النساء ونذا انضم الى ازياء اللباس التي
اختارها النساء في كل العصور رأيتم
فيها غالباً ما لا ينطق على قواعد الجمال.
يشتمكم عن اطالة الترح ما تقلبت فيه
الازياء الافرنجية منذ ستين سنة الى
الآن فتدلبس النساء احياناً ثياباً واسعة
من اسفلها حتى تد يبلغ محيطها اربعة
امتار او خمسة وثياباً ضيقة حتى كاد
يتعذر عليهن المشي بها. ووسعن
اكمامهن حتى يبلغ عرض الكم نصف متر
او اكثر وضيقها حتى كادت اكفهن لا
تمر فيها. وضيقن خصورهن حتى صبح

فيهن قول الشاعر

شكاد لضم الكشح تحمل عقده

اطاقاً كما يستدل المثل بالمثل

وحن الآن قد اهلن المشد وصرن

بحاولن توسيع خصورهن قصداً فيصير

الجسم اسطوانياً. وتفنن في عقص الشعر

بتوسيع وتضييق وتعلية وتخفيض على

اشكال تنوق الحصر وفي توسيع الطلبة

وتضييقها وارسال التمرة ورفعها وتغيير

مكان الفرق وابطالها. واما البرانيط

فالتلم يعجز عن وصف اشكالها وما في

بعضها من التبع حتى كأنها قفلة او خاية

او سفاط او طبق بعد ان كانت كجنان

الازهار

ويظهر لنا ان ذوق الجمال اشد في

الرجال منه في النساء لان الرجال يظنون

الجمال في نساءهم قموي فيهم هذا الذوق

على مرالسنين واما النساء فلا يملن الجمال

في رجالهم بل اتقوة والشجاعة فقوي

فيهن حب القوة والشجاعة وضعف

ذوق الجمال

(١٦) الخطاب والسفور

ومنه. قال المرحوم قاسم بك امين

في كتابه المرأة الجديدة ان مزاوله

الاعمال ومشاهدة الحوادث واختبار

الامور ومخالطة الناس والاحتكاك بهم

كل هذه الاشياء هي منابع العلم والآداب

لتسبيحة . بها ترتقي النفوس الكريمة
حتى تبلغ أعلى الدرجات وامامها تهزده
النفوس الضعيفة وتسقط الى أسفل
الدركات . والحجاب مانع للمرأة من
ورود هذا المنبع النقي لان المرأة التي
تمسح مسجونة في بيتها ولا تبصر العالم
الا من نوافذ الجدران او من بين أستار
المرية ولا تمشي الا وهي كما قال الامير
علي القاضي (ملتفة بكفن) لا يمكن ان
تكون انسانا حيا شاعرا خبيراً باحوال
الناس قادراً على ان يميز بينهم . ولا
يكفي لإخراج المرأة المصرية من هذه
الحياة الصناعية التي يشكو الكل منها
ان تمكت بضع سنين في المدرسة ثم
تنقل منها الى بيت تحجب فيه بقية
عمرها بل يلزم ان تستمر في الاعتناء
بجسمها وعقلها بعد المدرسة ويلزم ان
تضع يديها في يدها وتسير معها في الارض
وتزيها بمجائب الكون ولطائف الصناعة
ودقائق الفنون وآثار الزمن الغابر
واختراعات الزمن الحاضر . يلزم ان
تقاسمنا افكارنا وآمالنا وافراحنا وآلامنا
وتحضر مجالسنا فتستفيد مما يعرض فيها
من الاخلاق والافكار والمباحث
وتتبدنا بمحملنا على رعاية الحسنة والتأديب
في القول »

واني ارى هذا القول على غاية

الوجاهة فلماذا لم يأخذ به اناس في هذا
القطر مع انه قدمضى عليه الآن نحو
عشرين سنة وهو يشرق اذلتهم
ج . نعم ان هذا القول على غاية
الوجاهة مثل سائر ما كتبه قاسم بك امين
ولكن لم يعمل به حتى الآن لثلاثة
اسباب فيما نرى الاول ان تغيير العادات
سبب فقد علمنا ان رجلاً من كبار
مصر اراد ان يعمل به في بيته فجمع
بعض اخصائه وطلب من زوجته وبناته
ان يحضرن مجلسهم سافرات محضرن
وبعد قليل تضايقت زوجته وحضرت
بناته عن الكلام ولم يعدن الى مثل ذلك .
والثاني غير الرجال فقد سألنا رجلاً من
اخص اصدقاء قاسم بك امين ان تستحسن
انت واصدقاؤك ان تعملوا بما اشار به
صديقكم . فجل يفكر ثم قال « كلا » .
وسبب اياته على ما نرى الفيرة
وتلك العادات وصعوبة تغييرها فلما قام
عشرون او ثلاثون وانفقوا على نفي
الفيرة ومخاطبة المادة وعلى حضور
المجتمعات الادبية والزيارات العائلية
بنسائم سافرات لهن على غير الاقتداء
بهم ولا تعضي سنون كثيرة حتى تتحقق
اماني قاسم بك امين

والسبب الثالث مقاومة علماء الدين

فانهم لا يوافقون على نزع الحجاب مع

ان نسة اعشار نساء القطر اي كل نساء الارياق لا يتخجن الا قليلاً ولذلك لا تراهن دون رجاهن في ادراك مطالب الحياة بل قد يكن اربع منهم فانتسا نعرف فلاحات يتاجرن الاطيان ويقتنين المواشي ويتاجرن بالسمن والزبدة ويستخدمن الفلاحين في اصماطن كاربج رجال قراهن . وتفسير العادات قلعنا يجري على اسلوب النمو البيئي بل الغالب ان يقاجيء القوم مفلجاة فلا يسمد ان يحدث بعد سنوات قليلة ناقضى المرحوم قائم بك امين ولم يره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اصلاح خطأ

جاء في مقالة الدكتور كرتوفر سن المنشورة في مقتطف مارس ان جرعات الطرطير المتيء حقناً في الوريد هي بالغمزات وهذا خطأ في الترجمة والصواب انها بالتمحات فيجب ان تبدل كلمة غرام بكلمة قحمة في المقالة

الاستاذ بكرنج

Prof. E. C. Pickering

فقد علم الفلك بوفاة الاستاذ بكرنج الاميركي طالما من اكبر علمائه وراصداً مدققاً ومديراً منتظماً . ولد في مدينة بوستن سنة ١٨٤٦ ودرس في مدرسة هارفرد واختير استاذاً للطبيعيات في المعهد العلمي بميتشوستس ومهره ٢١

اوجه القمر في شهر مايو

يوم	ساعة دقيقة	الربع الاول	الربع الاخير	الهلال	القمر في الاوج	الحضيض
١	٣٤ صباحاً	٢١	١٥	٢٩	١٤	٢٨
٣	١	١٥	٢٣	٢٩	١٤	٢٨
٤	٤	٢٣	٢٩	١٤	٢٨	٢٨
١٢	١٢ مساءً	٢٩	١٤	٢٨	٢٨	٢٨
١٢	١٢ صباحاً	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٤	٢٤ مساءً	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨

السيارات فيه

عطارد - يكون كوك صباح
الزهرة والمشتري - يكونان كوكي ماء
المريخ - لا يشاهد
زحل - يترب نحو الساعة ١ صباحاً