

بَابُ الْمَرَضِ الْمُنْتَظَفِ

قد رأينا بعد الإختبار وجوب فتح هذا الباب مفتوحاً فرمياً في المعارف وأبحاثها اللهم ونحيداً للاضمان ولكن المهلة في ما يدور فيو على اصحابنا نحن من سنة كل ولا تخرج ما خرج عن مودع المنتظف ونراعي في الإدراج وعدم ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فنظرك نظيرك (٢) أما الغرض من المناظر الصرحل الى المختار فإذا كان كائناً غلطاً غير عظيم كان المعروف بالغلطوا اعظم (٣) خبر الكلام ما قل ودل فالتالوات النواقبة مع الايجاز تستقر على المطرلة

مرض السل ودواؤه

اخبار طيب

يقتل السل كثيراً من الناس كل سنة فتكاد ضحاياها تزيد على ضحايا الحروب وقد اهتم الاطباء كثيراً بالبحث فيه وايجاد دواء يشفيه فم ينجحوا رغبة عن كثرة الادوية التي ركبت له خصيصاً وقد ركب طيب انكليزي يقال له انكسور بلين وهو من تلاميذ كوخ دواء سباه نوموزان (pneumoman) يقول انه يقتل المكروب ولا يضر بالجسم فشي السلول اذا كان مرضه في السوجة الاولى او الثانية وينده كثيراً اذا كان مرضه في الدرجة الثالثة وقد اشتغل هذا الطيب عشر سنوات بتركيب الادوية للسل حتى اعتدى الى تركيب النوموزان وجريه في مئة مريض مصاب بالسل الرئوي قبل ان نشر خبره فشي أكثره وتحسن الباقون تحسناً عظيماً ولكنه كان ينتهي المرضى فلا يعالج اي من اناءه على السواء

قرأت تقرير الدكتور بلين عن النوموزان وكان مديقي الدكتور نحو من كلية الاميركان في بيروت قد كتب الي عن هذا الدواء واطلقتني على خلاصة اخباراته الشخصية في المعالجة به واثار علي باحتضاره وتجربته في القطر المصري فقلت رحلت الدواء من بلاد الانكليز في صيف سنة ١٩١٢ وهالك خلاصة اخباري له ومعالجتي به

الحادثة الاولى - مرضة انكليزية كانت في بلاد الانكليز في شهر مايو سنة ١٩١٢ واصابها حنك رشح قوي رافقه سعال ولم تقدر ان تلخص منه ولما حضرت اى مصر دخلت مستشفى المرسلين الانكليز بمصر القديمة وكانت تم في الليل وتمرق وتسل وبالفحص

أنكرومكوبي وجد مكروب السل في بصاقها مرتين . فعرضت على ابراهيم الدكتور بين
 Paine جراح المستشفى ان تعالجها بالنوموزان قبل ذلك ووكمل الامر الى
 فاخذت احضرت كل يوم الى المستشفى واحقنها بالنوموزان وبعد الحقنة الخامسة لم تعد
 تنفت فتعذر عني فخص البصاق مرة اخرى . وبعد الحقنة العشرين زالت كل الحمى والعرق
 والسعال والمخاطات القوة وقد شفيت المريضة الآن وعادت الى شغلها الشاق في المستشفى
 الحادثة الثانية - شاب في مقبل العمر من مستخدمي الحكومة المحلية اصيب بنزف دم
 وسعال خفيف فدخل احد المستشفيات فحسنت حالته وعاد الى شغلته ولكنه ما لبث ان
 عادت اليه الاعراض فدخل المستشفى ثانية وبعد ان تحسنت صحته قليلاً سمح له باجازة
 مرضية فاقى التاهرة وامتنار الدكتور بين فخصص بصاقه ورأى فيه مكروب السل ووكمل
 معالجته الي فاخذت احقنه بالنوموزان ولكن لم اراه بعد ان حقنته لثرة الرابعة عشرة . وبعد
 ذلك بسنة اخبرني اخوه انه رجع الى شغلته وانه لا يشكر من شيء البتة . وفي هذا المقام
 لا يد من الاشارة الى ان النوموزان يوقف النزف او يقلله

الحادثة الثالثة - شاب في العشرين من عمره (من كفر الحلي مركز اشمون) اصابه
 سعال وبعد سنة يح حسنة وصار يجم ويبرق في الليل وضعف دمه كثيراً وهزل حتى انه كان
 لا يقوى على انوقوف وبعد الفحص الدقيق وجدت السل قد تمكن من رتبه اليسرى وبدأ
 في اليمنى . وكان فوق ذلك مصاباً بالانكلبيوسوما فحقنته بالنوموزان عشرين حقنة ثم
 اجذأت بصلاح الانكلبيوسوما فحسنت صحته تحسناً يساً وصار يمشي ويروح ويحي
 ثم سافرت بعد ان وكلت معالجته الى غيري وقد سألت عنه منذ مدة قريبة فقبل لي
 انه لا يزال حياً وصحته احسن من الاول بكثير

الحادثة الرابعة - امرأة سورية عمرها ست وعشرون سنة توفي بعض افراد عائلتها بالسل
 وحضرت الى مصر واحدى رثتها مصابة به وكانت مهزولة هزالاً شديداً فاخذت احقنها
 بالنوموزان وبعد حقنها عشر حقنات تحسنت صحتها تحسناً يساً فحقنتها عشر حقنات اخرى
 فزاد تحسن صحتها وعادت اليها قوتها ونشاطها . غير انها لم ترجع الي بعد ذلك لانها قالت
 اني لا اشعر بشيء من المرض ولم اقدر ان اتسما بالعود

الحادثة الخامسة - مل العظام - نبوة بنت محمود محمد من سترين مديرية المنوفية .
 عمرها اربع سنين كان في يدها قرحة متصلة بعظم سترين عملت لها عملية جراحية واخذت
 انظف الجرح يورياً واعلته فر عليه عشرون يوماً ولم يلتئم . عملت لها عملية ثانية وحقنتها

بالنوموزان عشرين حفنة وكنت أكتفي بوضع قطعة من التطن مغموسة بمجول الحاض الفيك على ظاهر الجرح بدون ان ادخل الفيل فيه فالتأم جرحها بعد الحفنة السادسة عشرة . وكان في عنقها عقدة خنازيرية بحجم التوزة الكبيرة فزال واستعملت الدواء أيضاً في معالجة امرأتين معاجين تشخص العقدة الليمفاوية في العنق عمر احدها ١٨ سنة وهي من شنشور بالموفية وعمر الاخرى ثلاثون سنة وهي من كفر سنجف التابعة لمركز اشمون . فزالت العقدة من عنق الاولى تماماً . اما الثانية فحمت كثيراً وذهبت الى بلدتها ولم تعد بعد المسافة . واستعملت لمداداة الدئب الاكال في انف امرأة وشفتها العليا وكان الدئب قد اصابها قبل روثي لها بسبعة اشهر فشن اكثر القسم المصاب بشرحات . ولم تعد المرأة الي بعد ذلك لانها استكثرت الاجرة على ما يلغني . وارسلت اليها مع بعض اقاربها اني لا اخذ منها شيئاً اذا عادت لاكال العلاج فلم تأت .

هذه بعض الحوادث التي طالتها ولا اقول ان النوموزان يشي كل اصابة بالندرت ولكن عندي انه يجب الاتجاه اليه قبل غيره في مثل هذه الاصابات لانه يقتل المكروب وينبه العصب ويقوي . واعرف طبيباً في مصر بشملة كثيراً لضعف الاعصاب وقد اتاني في الآونة الاخيرة تقرير من الدكتور يوسى من العمل البكتيريولوجي في شنغاي بالصين وفيه ان الدكتور المذكور جرب النوموزان في مداواة الطاعون الدملي فشن عدة اصابات به وجرب فطله في ثل مكروب الطاعون في منبت المكروبات فراه يقتله في دقيقة واحدة . فهو اذاً اقوى قاتلات المكروب بلارب فسى الحكمة المصرية ان تجربته في معالجة الطاعون الدملي انتشر في هذا القطر اذ يظهر انه خير ما يستعمل له .
الدكتور يعقوب زعرب

[المتنطف] نعرف من الاطباء من يعتقد بنفع النوموزان في مداواة السل كما يعتقد حضرة الدكتور زعرب ونعرف من لا يعتقد تفعة بل يقول انه شديد الضرر . فبهم مثلاً من يقول انه يسبب نزف الدم ويمتل شفاء بعض المسولين الذين يتداون به بما يتخذونه من الوسائل الهيجينية لتحسين صحتهم في اثناء التداوي به ومنهم من يشهد بحدوث يقول ان النوموزان كان فيها سبباً لاشتداد وطأة المرض لا لشفائه فسى ان تحقق اقوال الذين يقولون بفائدته ويعرف سبب الحوادث التي لا يفيد فيها وان لا يكون للتجارة شأن في مدحه لترويجه .

قصيدة ليلي العفيفة

حضرات الافاضل الدكتورة منشي المقتطف الزاهر المحترمين

بعد التحية - بيتا انا اطالع مقتطف شهر نوفمبر سنة ١٩١٤ عثرت على سؤال حضرة
المفضل نقولا افندي عبد النور بالاستانة العلية عن قصيدة ليلي العفيفة بنت لكيز بن مرة
وما هي القصيدة رقصتها في كتاب الشذرات السنية في تاريخ ادب اللغة العربية تأليف
(محمد علي المياري)

هي ليلي بنت لكيز بن مرة التزاري وقد كانت رائعة الجمال بارعة في الشعر في الجاهلية
طائرة الذكر وقد خطبها من ابيها كثير من سادات العرب وكانت تود ان لا تخرج من قومها
وتتزوج بالبراق بن رومان بن عمها الا انها لم تعص امر ابيها وصانت نفسها عن البراق
نعفنا فلقبت بالعفيفة - وقد نزل بها ابنها قرية من بلاد الحميم فاخبر بها ملك تلك الجهة
رجل يدعى بزدا (من بني اباد) فقال له الملك ما عسى ان تبلغ منها والعربية تمجود بجياتها
في سبيل عفتها ثم ارسل من اغضبها من ابيها - وسامها سوء العذاب وهددها بشر العقاب
فلم يبلغ مأربه منها وقالت قصيدتها

ليت للبراق عينا قبرى
يا كليا وعقلا اخوتى
عذبت اخنكم يا ويلكم
فيدوني كنفوتى خربوا
ما الاني من بلاء وعنا
يا جنيدا اسمدوني بالبيكا
بعذاب النكر صحا ومسا
ملى العفة مني بالمصا

ومنها تعبت على بني كهلان وبني اباد

يا بني كهلان يا اهل الملا
يا ابادا خسرت ايديكم
فاصطيبارا وعزاء حنا

ومنها تستجد به القبائل

قل لعدنان هديتم شمروا
واعقدوا الرايات في اقطارها
يا بني ثعلب سبروا وانصروا
احذروا العار على اعتابكم
ابني الاعجام تشمير الوفا
واشهروا البيض وسيروا لي ضحا
وذروا الغفلة عنكم والكبرى
وعليكم ما يقبم في الدنى

حسن وهي

فصل البلاطين عن الذهب

حضرات الافاضل اصحاب المقتطف

بعد الاحترام . جاء في مقتطف ديسمبر الحالي صفحة ٦٠٨ جواباً لسؤال عن فصل الذهب (عيار ٢١) والبلاطين المرجودين في سبيكة . ان بصهر المزيج على درجة حرارة تذيب الذهب ولا تذيب البلاطين يفصل احدهما عن الآخر لان الذهب يصهر عند درجة ١٠٦٤ والبلاطين عند درجة ١٧١٠

ولكن بواسطة هذه الطريقة لا يمكن فصل المعدنين الواحد عن الآخر . لان لكل سبيكة درجة انصهار مخصوصة تختلف باختلاف المعادن التي تصنع منها وبخلاف نسب هذه المعادن . وهذه الدرجة تكون في اغلب الاحوال متوسطة بين درجات انصهار المعادن التي تصنع منها . وقد نقل كثيراً عن القيا^(١) مثال ذلك سبيكة مكونة من جزئين من القصدير (Tin) وثلاثة من الرصاص وخمسة من الزمبوث (Bismuth) تنصهر في درجة ٩١ على ان القصدير وحده^٢ ينصهر في درجة ٢٢٨ والرصاص في ٣٢٥ والزمبوث في ٢٦٠

فعل ذلك ينتظر ان تكون درجة انصهار هذه السبيكة المكونة من الذهب والبلاطين بين ١٠٦٤ و ١٧١٠ فاذا ارتفعت درجة الحرارة الى ١٠٦٤ لا ينصهر الذهب وحده^٣ ويمكن فصل المعدنين باجراء هذه العملية الآتية . تذاب السبيكة في الماء الملكي^(٤) بتسخينها قليلاً معه ثم يصعد هذا المحلول على النار الى الجفاف فيتحصل على مزيج من ثلاثة املاح وهي - كلورور البلاطين وكلورور الذهب وكلورور النحاس^(٥) - تذاب هذه الاملاح في قليل من الماء المقطر . ويضاف اليها جزء قليل (يعادل مقدار الماء المشتمل لاذابتها) من الكحول وكلورور النوشادر Ammonium Chloride فيتحد كلورور البلاطين مع كلورور النوشادر ويكونات ملحاً مركباً لا يذوب في الماء ولا في الكحول فيترسب وبالترشيح (من ورقة ترشيح) يفصل كلورور الذهب وكلورور النحاس من كلورور البلاطين

(١) جميع السائلك للحرية على الزمبوث من خواصها انها تنصهر على حرارة منخفضة

(٢) الماء الملكي Aqua Regia مخلوط من حمض الكلورودريك المركز وحمض النتريك (الارونيك) المركب بنسبة ١:٢ تخمين هذا المخلوط يمكن الحصول على كلور Chlorine في حالته الحديثة (Nascent State) وذلك بذهب البلاطين والذهب (٣) النحاس من اجل السبيكة لان الذهب الاصفر المرغود فيها ليس سائلاً إنما هو عيار ٢١ في انه يجري على نحاس بنسبة ٨٤١

يؤخذ المرشح المحتوي على الذهب والنحاس) ويسخن قليلاً ويضاف اليه جزء من محلول كبريتات الحديد (كبريتات حديد وس (ح ك ا ٤) Ferrous Sulphate) فيترسب الذهب والنحاس معاً. ثم يُصنّى السائل ويغسل الزاسب مراراً بالماء ثم يُصهر ويبرد فيصير ذهباً اسفر من عيار ٢١ وإذا اريد فصل النحاس منه فيسخن الزاسب (بعد غسله بالماء) مع حمض الازوتيك المركز. وهذا الحمض يذيب النحاس ولا يذيب الذهب فيبقى الذهب بعد ذلك صافياً نقياً

نود للبلائين فنأخذ ذلك الملح المركب كلورور البلائين وكلورور النوشادر ونسحقه الى ان يحمر. فيخلل ويبقى البلائين على شكل كتلة اسفنجية حمراء اذا صهرت بنار قوية (كنار مصباح الاكسي ايدروجين المسمى باليوري - او كحرارة الفرن الكهربائي Electric Furnace) وتوكت حتى تبرد تصير بلائيناً نقياً

نوزي غيوز الديري

طالب بقسم الصيدلة بمدرسة الطب

بالقصر العيني

[المتعطف] الطريقة التي اشرنا اليها في طريقة سنت كرده قبل وديري ونسقى بالطريقة الناشفة او المعدنية والطريقة التي ذكرتموها طريقة ولستون وهي الطريقة الرطبة او النكجارية ونظن ان الطريقة التي ذكرناها او فر في الحائلة المشار اليها في الدوال حيث التزيج ذهب وبلائين فقط والبلائين قليل في جانب الذهب. وقد سألتنا بعض الصائفة فقالوا لنا ان هذه هي الطريقة التي يستعملونها. وقد عرض يت جنسن دشي سنة ١٨٦٢ ميكة من البلائين الصرف ثقلها قطران سكاها باليوري الاكسييدروجيني فتفتت من المعادن التي كانت مختزجة بها

الملاك والمتاجر

حفرة الملائين منشئي المتعطف ازاس

بعد الاحترام قرأت بمتعطف نوقير مقالتكم « المالك والمتاجر وزراعة القطن » واقول على سبيل بحث هذا الموضوع ان اخلاف بين الملاك والمتاجر ليس قاصراً على الارض التي يزرع القطن في ثلثها ورضي الامر العالي « قبل تعديلها » بزرعها في ربتها. وانه اذا كان مرادكم بالارض التي لا تزرع الاً قطعاً في نصفها وارزاً في نصفها الآخر ارض منطقة

الرز فليس عليها شيء من هذا اختلاف لأن أهم وأرجح محصول في دورتها الزراعية هو الرز وحدة

أن الأرض الرواتب أو أرض القطن تنقسم إلى منطقتين الأولى في الجهات الجنوبية حيث الأرض جيدة الخصب حلوة والثانية تلي الأولى أي في الجهات البحرية حيث الأرض رقيقة أو أقل خصباً ونقاه «ثم تليها شيئاً الأرض المعروفة بأرض الرز أو البراري» في هاتين المنطقتين منطقة الأرض الخلوة ومنطقة الأرض الرقيقة يزرع القطن بمعدل النصف في الأكثر أما زرعهُ بمعدل الثلث فقليل في المنطقة الأولى وأقل في المنطقة الثانية خصوصاً في المزارع التي يستغلها أصحابها بطريقة التاجير ولذلك كانت شكوى المستأجرين عامة لما صدر الأمر العالي باتصاص زرع القطن إلى الربيع في الأرض التي تجود فيها الحبوب وهي الأرض الخلوة والثلث في الأرض التي لا تجود فيها الحبوب وهي الأرض الرقيقة . ولما تعدل هذا الأمر العالي بإباحة زرع القطن في ثلث الأرض سواء كانت حلوة أو رقيقة خفت أسباب الشكوى في الأولى وبقيت على حالها في الثانية . فببب الشكوى لا يزال موجوداً في الأرض التي كان يزرع القطن في نصفها وصار لا يمكن زرعهُ الآن إلا في ثلثها بحكم الأمر العالي . ولا يخفى أن الفرق بين النصف والثلث حيث البحث الآن أكثر منه بين الثلث والربيع حيث كان يحكم في مثلكم وانظر ما يكون هذا الفرق في الأرض الرقيقة التي لا تجود فيها الحبوب

أن المتشع لمركبة التاجير منذ بضع عشرة سنة يعرف أن إيجار الاطيان كان يرتفع تبعاً لارتفاع اثمان القطن وجعل زرعهُ في نصفها بدل زرعهُ في ثلثها بسبب هذا الارتفاع إلى أن خلا الإيجار إلى ما ترى الآن وتضحح للتأمل أن حظ الملاك من ارتفاع الاسعار كان في الغالب أوفر من حظ المستأجرين خصوصاً اصاغرم فإن مستوى ميسنتهم كما نشاهد لم يرتفع على نسبة ارتفاع الثروة الزراعية وزيادة كدوم في إنتاجها وليس ادل على رقة حالتيهم المالية من وضوح تفضعهم في كل موسم من المواسم الكاسدة ولا نسي أن من أسباب ذلك أيضاً سوء نصريفهم لثروتهم المعاشية وقلة بصيرتهم في تدبير فلاحه غيظانهم

قام التاجير على أن القطن أهم وأرجح محصول في الدورة الزراعية وهذا هو الواقع الذي لا مشاحة فيه ولذلك تشارط الملاك والمستأجرون على أن ابقاء الإيجار يكون أبان جنبه وقيدت زراعته قيود لم تقيد بها زراعة أخرى ومنها أنه ان زادت كيتهُ عن النسبة المهيئة وهي النصف غالباً يكون إيجار الزيادة مضاعفاً . والآن وقد طرأ من الظروف القاسرة الفير

العادية ما سبب نقص ثمنه كما انقص المصلحة فمن اين بين الفلاح للمالك بايجار ارضه
ويأتي بقوت عائته او على الاقل بفرج عن نفسه بالامل اذا لم يخفف عنه الايجار التخفيف
الملائم لانقص المصلحة ؟ ولندع الآفات الاخرى فانها من نوع ما يالف وبعقها مما يمكنه
تلافيه لو تبصر

ومن اشبه ان يصل ربح الغلال الى مثل ما وصل اليه ربح التطن قبل هبوط ثمنه
الحالي ولذلك فان كل الذين كتبوا في تفضيل الاكثر من زرعها نسبة ما سينقص من
زرعه بنوا حسابهم لا على رخص ثمنه الرخص الحاصل الآن فقط بل بارخص كما هو المنتظر
ولا على تحسن ثمن الحبوب كما هو الآن بل بأكثر على ان كثيرين من العارفين لا يتظنون
ان ترتفع اثمان الحبوب عن نسبتها الحالية ارتقاءً يؤبه له لان كثرة الطلب المفروضة
سيصادفها منا كثرة العرض لشدة افتقارنا الى النقود افتقاراً يضطرنا الى البيع عاجلاً
خصوصاً بعد هذا الموسم الكاسد وبالاخص ان حركة اسواقنا لا تقوم الا بالنقود التي ترد
من الخارج

لست من فئة المستأجرين فلا يحسن قارئى اني انظر الى هذه المسألة من احدى جهتيها
نظر من يحرص على مصلحة اولاد بل اني اعرف باخبار ان الارض التي تؤجر رخيصة لا
يشط مستأجرها في فلاحتها فتبق غلتها وصلاحها دون الغاية ولكن من جهة انه ما دام كما
قال المقتطف : « اذا قل ربح المستأجر بقلة الحاصلات او هبوط الاسعار او كليهما عجز عن
تدديد جانب من الايجار فتقع الخسارة على المالك » فلا بد من سياسة المستأجرين سياسة
لا تبطرم ولا تضعفهم فانهم اليد الفعالة في الانتاج الزراعي وعمارة الارض وغلتها تنبع
حالتهم جودة ورداءة وكل للملاك المقلد براعون في معاملة مستأجري ارضهم هذا المبدأ
الذي يقوم عليه رأيي الذي اريد تقريره هنا واعرف عن خبرة شخصية أكيدة ان العمل به
هو الطريقة المحققة الفاعلة المأمونة المأقبة لصالح الملاك والمستأجرين معا فان مصلحة كليهما
في هذا السبيل تتلازمة مع مصلحة الآخر

وعندي ان الامر الام لصالح الملاك ليس غلاء الايجار بل جعل ايفائه مقدماً لدى
المستأجرين ولا يكون ذلك الا يحملهم على ايفائه من الحاصل اولاً فالواضح اذا صادفتهم
سنة تكدة كان لهم من تعوّد الايفاء والطمئنان الامل ما ينصتهم عن الشطط في تقدير حقوقهم
وعن الماطلة في اداء الواجب عليهم

وفيما احب ان اتقانون المعروف بقانون الخمسة الافدنة مستشاً عنه في التسهيل آثار
سيئة على التاجير وذلك متى تحقق الفلاح الصغير بالاختبار كنه هذا القانون وان الملاك
لن يتلوا منه الا ما يتدرون على الحصول عليه من محاصيل الارض حال قيامه هو عليها وان
املاكة ومثلياته مصنوعة من الحجر كيفما كان سلوكه
ان استجار الفلاحين للارض هو السبيل الوحيد لميشتهم معيشة مرتفعة عن معيشة
الاجراء فلا مسوغ ابدأ لان تسري عليه احكام قانون يراد به في الاعم حماية صغار
الفلاحين من شرار المرابين وربما عدنا لهذا الموضوع

احمد الالفي

المآخذ الشعرية

سيدي الفاضل منشي المقتطف الاخر

ذكر عيسى اندي اسكندر الملقوف في جملة ما ذكر من المآخذ الشعرية في مقتطف
اكتوبرية لابن دانة السعدي وهو
من لي يمش الاغيا فانه لا عيش الا عيش من لم يعلم
ويبنا آخر لابن المعتز وهو

وحلاوة الدنيا لجاهلها ومرارة الدنيا لمن عقلا

وتوكت اجيد النظم لغارضتها بنظم ضد المعنى الذي نظمه اذ ليس الجاهل يأسد من
العاقل . ولو اخذنا بقولها لوجب ان نبد العلم والمعارف وانكتب وان نعود الى ركوب
المخار عوض القطار وان نستصح بالشمع عوض الكهرباء . والذين ينقطعون للابحاث العلمية
مثل مدام كوري وباستور وكوخ ودارون يجدون لذة في اجابهم وهم اكثر الناس معرفة
وعلم . ومن اكتشف اكتشافاً مهماً منهم فهو السعيد حتى ان نصيبه من المعادة يفوق نصيب
ارباب المال والامراء . ولولا اللذة التي يشعر بها المخترع والمكتشف والشاعر والكتاب لكانا
حتى الآن تسكع في ظلمات الجهل تفتك بنا الاويشة وتتناهبنا المجانبات . اما الجاهل فحياته
تعب وشقاء . وعلى كل فاننا اشكر لعيسى اندي اهتمامه قراء المقتطف بهذه المآخذ الشعرية
التي يشف انتقاؤها عن ذوق سليم

نوثر هوريزوني البرازيل

خليل اسطفان