

الفيلسوف تشه

هو فردريك ولهم تشه F. W. Nietzsche الفيلسوف الالماني . ولد قرب ليبيك سنة ١٨٤٤ ودرس في جامعي بن وليسك وجعل استاذاً للتاريخ في جامعة باسل وعمره ٢٥ سنة والحال ظهرت براعته في الانشاء وبدأت آراؤه الفلسفية . واصيب سنة ١٨٧٦ بمرض في عينيه ودماغه فانقطع عن التدريس ثم أُحيل على المعاش سنة ١٨٧٩ . وبقي السنوات العشر الاخيرة من عمره ينتقل من مكان الى آخر التماساً للصحة . وقد قال انه كان يتألم مثني يوم من كل سنة . لكنه لم ينقطع عن الكتابة ونشر الآراء الفلسفية واخيراً اشتد عليه خلل دماغه حتى حكم الاطباء سنة ١٨٨٨ انه صار مجنوناً لا يرجى . وبقي كذلك الى ان توفي في ٢٥ اغسطس سنة ١٩٠٠ . ولذلك كثر التشويش والتناقض في فلسفته ولكنها اغنيت عقول الالمان بما فيها من جوامع الكلم والبلاغة في الانشاء وقد التقد فيها كل الملمات في العلوم والعادات وطمن في الدين المسيحي وآدابه كما طمن في مظاهر التقدم الحالي . فاشتهر بأنه ملحد حر الفكر لكنه انتصر للأدب وقال انها هي الغرض الاسمي الذي يجب توحيه وان الانسان القوي الراقى يجب ان يدوس الانسان الضعيف الخطأ وبلاتينية . وبلغ به انتقاده على الحكومة ان صار فوضوياً وعلى العامة ان صار من انصار الخاصة المجددين لم . وعارض استاذة شوبنهور في فلسفته الشرمية التي تنمي على الناس امورهم ولا تنظر الى المستقبل الا بعين تمكها الظلام لكنه اتقنى خطواته في هذه الفلسفة

وقد شاعت فلسفة تشه على ما فيها من التناقض وعدم الانسجام لانه بناها على مذهب الشوء الطيب الذي قال به دارون فقال ان شوء الانسان وارتقاءه جداً وعقلاً وادباً نتج عن التنازع والمباراة وانقراض ما لا يصلح لبقاء من اعضاءه واخلاقه . قدح التوبة الوحشية والتفوق في الحيل وكل ما يلزم للنفوز في تنازع البقاء حسب مذهب الشوء . وقال ان مسألة الشوء والارتقاء جداً وعقلاً وادباً انها هي مسألة فيولوجية متوقفة على اعضاء الجسم وقواها . ونقي فائدة الخير والحجة والسامح وكل المراضف التي تحمل الانسان على ان يؤثر غيره على نفسه ولكنه عاد قائمت نفعها ضيماً لما بين ان انسان المستقبل الراقى انما يرثي بما يبدله اهل هذا العصر في سبيل تربيته ولو بدخمية انفسهم . يجمع بين الانانية والغيرية على نوع ما . وقال ان الفضائل الدينية والمثوى على الضعيف امور ضرورية لا بد منها في

سبيل السير نحو التكامل المشهود ولكنها تعارض هذا السير فلا بد من التئام عليها لانها
خضيرة لذاتها ولانها تأول الى بناء الضعفاء الخاملين الذين لا يستحقون البقاء بل بقاؤهم يضعف
نوع الانسان . وعليه فقد بنى الفعيرة على الانانية وأشار باستئصال كل مبادئ الفعيرة
كالثقفة والرحمة والايفار ولكنه اوجب على الناس ان يضحوا مصالحهم الخاصة امام مصلحة
بلادهم وهذه هي الفعيرة بالذات

ولا شبهة انه اساب في تخطئه الفلاسفة المشهورين والدين ينادون بالتكشف والاجساد
عن الدنيا وما فيها من خير وشر ولكن فلسفته تنقض نفسها بنفسها كما تقدم وتخف بتاريخ
البشر وتقلب حقائق الآداب ثم ان القوة والقدرة والمهارة التي جعلها غرضاً سامياً للآداب
التي قال بها تظهر لدى البحث فيها نسبة في قائمتها مثل غيرها من الافعال الادبية وهي
وسائل يقصد بها الوصول الى غايات وراءها اذا تجمل الانسان بها مار انساناً كاملاً واما
اذا جرى على ما يريد له فينشه عاد وحشاً ضارياً وخسر الميزة الجهرية التي تميزه عن
الحيوان الاعجم وهي قوة الوجدان

ومن رأيه ان الطبيعة رقت الانسان حتى اوصلته الى ما وصل اليه في زمن المصريين
الاقدمين واليونان والرومان وذلك بانقراض الضعيف امام القوي في تنازع البقاء ولترك
الامر لها لزيد هذا الارتفاع زيادة كبيرة فكنا نرى الآن فرقاً كبيراً بين اجسام البشر واجسام
اسلافهم . ولكن البشر قاموا ضد الطبيعة وقاوموها فتمسوا انقراض الضعيف من امام
القوي واحتفظوا به وبنسله واذا استمرروا على خطتهم هذه فتكون ذريتهم مثل اسلافهم
او احط منهم

وقد نشرنا منذ بضع سنوات فصلاً عن نيته وقلقه جاء فيه ما نصه
«آب الامة او القبيلة واخلاقها موضوع لفرض ما فان بطل الفرض بطل الداعي
للآداب والاخلاق . ولكن اذا تقادم العهد على قوانين هذه الآداب الاجتماعية ينقل النظر
عن الفرض منها وتسير لتبع اتباعاً اعمى . وبعض هذه القوانين طبيعي لا يمكن ابطاله
وبعضها اجتماعي يمكن ابطاله متى بطلت فائدته . فن الطبيعي مثلاً التزاوج ومن الاجتماعي
الزواج . ومن الطبيعي حب القوة ومن الاجتماعي الشفقة على الغريب او الضعيف

« فاذا نظرنا الى فضيلة الشفقة على صاحب العاهة كالأب له او المقعد او المولود اعمى . هل
نحن محقون في شفتنا عليهم بمد ان عرفنا قانون الوراثة ؟ هل من الفضيلة ان تقدم
لصاحب العاهة وسيلة يكثر بها نسله ؟ نعم انه من الفضيلة والانسانية ان تقدم له اسباب

الراحة ولكن من الجرم ان نسمح له بانزواج وتكثير اصحاب العاهات الزرائية
 « وقد بين نيته ان اصل الآداب حب القوة . وان في الامة دائماً نوعين من الآداب
 وها في عمالك دائم . الاول « آداب السيد » التي يرغب القوي في ان تم لانها تزيد قوة
 والثاني « آداب المسود » التي يرغب الضيف في ان تم لانها تزيد قوة . وضرب لذلك
 مثلاً العصفور والصقر فمن مصلحة الصقر ان يأكل العصفور ومن مصلحة العصفور ان يموت
 الصقر جوعاً . ثم استنتج من ذلك ان الآداب المصرية النبعة هي آداب الضيف التي تمنع
 القوي من الظهور ومن تكثير نسلي كالزواج بواحدة والثقة على الضيف ولذلك قايم
 الديانة المسيحية لانها زعجة هذه الآداب . وقال ان واضع هذه الآداب هو الضيف فهي
 تؤول الى تخليد جنسه والغناء الجنس القوي فاذا استمرت سائدة ضعف الجنس البشري
 وربما انقرض فاذا اردنا تحييده وجب علينا ان نقلب ميزان هذه الآداب اي يجب ان
 نجعلها تؤول الى تخليد الجنس القوي وابداء الجنس الضيف »

وكان من نتائج فلسفته وفلسفة ترنتشي ما نراه الآن من تدرع الالمان بالقوة الحربية
 والحليل والدماسيس لكي يتغلبوا على جيرانهم ويتسلطوا في الارض ولو فرضوا منها سكانها .
 والغريب من امرهم انهم كلهم يرمون الى هذا الغرض كبارهم وصغارهم علماءهم وجهلائهم حتى
 اساتذة المدارس الجامعة . فاذا فرضنا جدلاً انهم معيرون في رأيهم وان الضيف يجب ان
 ينقرض من امام القوي لعل الاقرباء يتساوون في قوتهم او ليس بينهم الضيف في جنب
 من هو اقوى منه . ولا ينقرض الاقواء امام من هم اقوى منهم . وكما يبقى من نوع الانسان
 اذا ظل قوياً يفتك بضعفه وظل وصول القوي الى الضيف سهلاً كما هو الآن من غير
 وازع ادبي

واذا عتد النصر للالمان في هذه الحرب — وهذا بعيد الاحتمال — فاول شيء يفعلونه
 القضاء على الامم الضعيفة واستحلال اموالها وكل ما تمتلكه فتقوم في وجههم كلها لان النفوس
 تأبى الضيم ولو صغرت فتدوم الحرب وتوالي المارك وتتحكم العداوات الى ان تفتقوس
 ضائم العمران في منازب الارض ومشاربها ايضاً . واذا لم يقصد النصر لم تكن بقيت الحرب
 سجالاً دامت ثلاث سنوات او اكثر ولا تكون ويلاتها وشروها اخف وطأة على نوع
 الانسان . ولذلك لا يقل شرها الا اذا فاز الحلفاء وكان نوزم قريباً بعد شهر او شهرين وضلّت
 المانيا على امرها وشفيت من غرورها ومنعت من اثاره حرب اخرى ولو بعد السنين الطوال