

## آثار قصر في كريت

من اعم المكتشفات الاثرية في العام الماضي (١٩١٩) آثار قصر قديم في جزيرة كريت على نحو ميل من شاطئ البحر طوله ١١٠ متر وعرضه ٨٠ متراً وسلك جدرانها متران وثلاثون سنتيمتراً وكان ظاهره مشيداً بالشيد. والمظاهر ان هذا القصر حرق بعيد انتهاء العصر المينوي الثاني ثم تولته ايدي الناهيين والمخربين ولذلك لم تكشف في انتاضه اشياء ثمينة حتى الآن غير قطع من اوراق الذهب الصغيرة وهي كثيرة جداً. وكان الفلاحون يجدون اوراقاً مثلها هناك ولذلك اطلقوا على ذلك المكان اسم كريسولاكوس اي حفرة الذهب. والمرجح ان هذه الالاوراق كانت تغطي ادوات من الخشب او العظم قبلت الادوات وبقيت اوراق الذهب والارض بين الشاطئ والقصر كثيرة اثار البناء وقد وجدت فيها آثار بيت كامل من عهد القصر وهو من المدينة التي كان القصر فيها. وكانت مدافن سكانها قريبة منها على الساحل

وعلى حجارة القصر كثير من النقوش المينوية التي يظن انها كتابات بالقلم المينوي. وبينها صورة فأس مزدوجة مثل صور الثوروس التي وجدت في قصر الملك كنوسس ووجد فيها أيضاً نجم له ستة اشعة ولا وجود له في النقوش المينوية التي كشفت حتى الآن

وآثار كل القصور القديمة من العصر المينوي المتوسط وحدث وفوقها آثار مباني من عصر تال إلا آثار هذا القصر فانه وحيد ليس فوقه آثار مباني اخرى. ومما يزيد اهميته وجود آثار مدينة معاصرة له على مقربة منه وآثار مدافنها أيضاً والمكتشف لآثار القصر والمدينة والمدافن هو الميسو جوزف هنريكادس والآثار كلها على نحو ٢٠ ميلاً من مدينة كنديا شرقاً. اما آثار قصر كنوسس فقد كشفها السرارثر افانس بن السرجون افانس منذ تسع عشرة سنة وقد فصلنا ذلك في المجلد ٢٦ صفحة ٢٠٧ والمجلد ٢٨ صفحة ٤٤٥ والمجلد ٢٩ صفحة ٧٣٣ والمجلد ٣٥ صفحة ٨٦٢ والمجلد ٤٠ صفحة ٢١٧ والمجلد ٤٩ صفحة ٤١٧ وقد ابان السرارثر افانس في المقالة الاخيرة ان صمران كريت هو اصل العمران الاوربي