

باب المناظرة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحنه ترغياً في المعارف وانهاضاً لهم وتشجيعاً للاذهان . ولكن الصعوبة في ما نخرج فيه على اصحابه تمنع براه منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المنطق وراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فنظرك نظيرك (٢) انما الفرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كانت اغلاط غيره عظمها كان المترتب باغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . قالقات الراجية مع الاجاز نتنار على المطرلة

الاحلام وسببها

كل ما يتعلق بعمل المخ من تفكير واحساس وإصدار او امر الى اعضاء الجسم المختلفة وغير ذلك يحدث تأثيراً خاصاً في الدم الذي يكون في الجزء العامل من المخ وقت حدوث العمل . فان طادت التأثيرات المختلفة التي في الدم الى المخ ثانية أطادها كأنها صادرة عن الحواس او الارادة وهذا هو سبب الاحلام وما شاكلها فالخ كجهاز الفونوغراف او السينماتوغراف والدم كلوحة التوتيا في الاول وطبقة الجيلاتين الحساسة في الاخيرين . ومما يورث ما سبق ذكره شيئان . اولهما ان الذي يولد فاقداً حاسة من الحواس لا يحلم طول حياته بما يتعلق بتلك الحاسة وذلك لانعدام تأثيرها في دمه — فالذي يولد أصم مثلاً لا يحلم طول حياته أنه يسمع اصواتاً وهكذا . ثانيهما أن الانسان اذا اضطجع هدوءه واعرض سينيه كأنه يريد النوم شعر بأنه يسمع الفاظاً متقطعة (نظن في اذنيه) كما يقول العامة . وهذه هي التأثيرات التي في الدم والتي تحدث الاحلام اثناء النوم غير بالمخ فيعبيدها كما يعيد جهاز الفونوغراف الاهتزازات الصوتية التي في لوحة التوتيا . ولكن بلا تناسب بينها في المعنى لتفرقها بعضها عن بعض بسبب الدورة الدموية واذا فحص الانسان تلك الالفاظ المتقطعة بدقة لاحظ انه ستمها قبل ذلك (في الحقيقة) ان قريباً وان بعيداً وشعر ايضاً بأن له القدرة على تمييزها ومعرفة قائلها بل زمن صدورها . فلو كان سبب الاحلام غير ما ذكرت فكيف يمكن تفسير حدوث تلك الالفاظ الواضحة الجلية اصوات نثراد حمدي

حكايتان غريبتان

حضرات العالمين الناضلين منسفي المقتطف الاغر بمصر

في هذه الحرب الاخيرة كنت مفرماً بمسؤول المتطوعين لدى السلطة العسكرية لاقتص منهم الاخبار عما شاهدوه من شرائب الطبيعة. ومن الذين حادتهم شخص سرد لي حكايتين غريبتين في باهما على مرأى وسمعت من مجلس كبير . ولشرايتهما رأيت ان اكتب للمقتطف الاغر عنهما عسى ان يجيب عليها بدليل قاطع ان رأى ذلك . وهاها :

قال المتكلم :

اولا كنا ذات يوم ضارين الخيام في صحراء واسعة الارحاء اذ مات احدنا فقنا لدفته تحت رديم الارض حسب الاوامر المعطاة لنا وهناك فتشناه قبل دفته فوجدنا في جيبه ثلاث ورقات فئة الواحدة مائة قرش فأخذناها ودقناه وعدنا من حيث اتينا ولما خيم الليل اخذ كل منا مضجعة فلم تفض جنائي وذلك لساعي صوتاً ضعيفاً يش انبأ متوالياً يفتت الاكباد وفي الصباح اجتمعت الترفة ومن ضمنها صديقاى بالامر فقصا على حكاية اشبه بما سمعته بليتي فقصت عليها حكايتي ايضاً وبعد ذلك افكرنا بامر المتوفى وأخذنا تقوده فقراعى لنا انه ربما يكون ذلك الاقرب من النقرود وانتهى الامر بان يحرق احدها ورقته حتى تنظر ما يحدث وجاءت القيلة الثانية وحصل فيها ما حصل بالامر عدا الذي حرق ورقته فانه نام هادئاً مطمئناً فتحقت ان هذا الموت يخرج من روح ذلك المتوفى بلسان ورقته وحرقنا الورقتين البائيتين ولم نسمع صوتاً بعد ذلك

ثانياً قس من ذلك المكان ونزلنا بواد آخر يبعد عنه نحو مائتي كيلو او اكثر وعند ضرب الخيام وحفر الارض رأينا جثة آدمي كاملة الاعضاء عدا رأسه ووجهه فانهما محلان رأس حمز في خنقته وتدل حالة اعضائه وليونة جسمه على انه حديث الوفاة والدفن فاقولكم في ذلك

عبد الحميد عزمي بابو تيج

(المقتطف | التعليل الوحيد عندنا ان صاحبكم الراوي غير صادق في الحادثة الثانية اما الاولى فيحتمل ان تكون صادقة وانها هو ورفيقاه بكتهم ضارهم على اختلاس النقرود فتوهموا انهم سمعوا ما سمعوا من الاصوات