

اللباس

ومقامه في الاجتماع

ليس اللباس بالفضلة او بالهنة المرغوبة في شؤون الاجتماع بل هو عمدة لا يستغنى عنها ولازمة جوهرية من لوازمنا منذ نتحت اعيين ابرينا الاولين في جنة عدن ورأيا انهما عريانان فحاطا لهما ماؤر من ورق التين لستر عورتها. وشر المآزر ورق التين . هذا في مذهب . وفي مذهب ثان ان غاية اللباس الاولى وقاية الجسم من الحر والبرد والثانية ستر العورة . وفي مذهب ثالث ان غاية اللباس الاولى الزينة وهو المذهب المرجوح في ظني . ذلك بان الانسان الاول صد الى اللباس لستر عورته لانه عرف الخير والشر يوم كان بدنه لا يزال كاسياً حلة كسيفة من الشعر تقيه عوادي الاقلام ثم لما اخذ ذلك الشعر الكثيف يزول بالاحتكاك قام اللباس مقامه في الدنيا

وقد بلغ من لزوم اللباس للناس في مدنيتهم انك قد تتوهم صورة رجل اکتع او ابتراوا امور او اصمى مع المحافظة على كرامته ولا تتوهم صورة رجل عريان ولة كرامة . وقد يسكر زيد ويبلغ به السكر حد العريضة فلا يبيح فينا منظره على هذا الحال ما يبيح منظره سكران عرياناً . ولو كان سيدنا نوح قد سكر ووقف عند حد السكر ما رأى احد ابنائه داعياً يدعو الى هزئ به اما وقد سكر وتسمى فانا اول من يمزره بسخريته

ومن اقرب مظاهر اللباس انك لا تستطيع فصله عن شخصية المرء . فاذا قيل فلان فانك لا تكون اسبق الى تصور منظره منك الى تصور ملبسه . ومهما بلغ من فضل امرىء وعلوه وجاهه وغناه وكان حقير اللباس فان الناس لا يستطيعون احترامه وقد يحتقرونه في وجهه . وكثيراً ما نلتى اسفر الصماليك بلباس وثير فترفعهم فرق قدرهم مهما نلت من مصائبهم . حدثني صديق ان اباه كان ينزل احدى العراسم الكبرى حيث تعرف بالوزراء والكبراء . وجار عليه الزمان وهو على ذلك الحال فكان ينشق كثر خرش يصل الى يديه على العناية بملابسه . وقضى ليالي بات فيها طويلاً وكثيراً ما كان يتقابل الامير والوزير صاعماً فكان يلقى منهما كل حفاوة لا تق ملاسه

تقام الاحتفالات الكبيرة بتتويج الملوك وأكرام اعظم الرجال فيصف الواصفون
لباس الملك وهذا العظيم اذ ذاك وقما قرأ وصفاً للملح وجوههم وجهه ما هناك
ان الواصفين يقتصرون على الاشارة الى شعر الوجه او الراس لا يتمدونه
ولم يخل كتاب من كتب الديانات الكبرى من ذكر اللباس ايجازاً او تفويلاً.
في التوراة وصف مطول لما يجب ان يلبس الكهنة . وفي الانجيل كلام مما يجب
ان يلبس الرجل والمرأة في الصلاة . وفي الترانيم دعي الروح والاروجة كل منها
لباس الآخر حيث جاء « من لباس لكم وانتم لباس لمن » دلالة على شدة اواصر
القرين . وليست هذه الدلالة اقل بلاغة وبياناً من قول آدم في التوراة عن حواء
« هذه عظم من عظامي وطم من لحمي » . ومثل ذلك في بلاغة « ولباس التقوى
ذلك خير » والتقوى صفة لازمة تحترق العظم واللحم والدم وتسميتها لباساً دليل
على ان اللباس ليس دونها في لزوم . وتوراة « فاذانهم الله لباس الجوع » وقيل في
تصميمه انه لما بلغ بهم الجوع الفاية ضرب له اللباس مثلاً لاشتماله عليهم كما يشتمل
اللباس . اي ان الجوع على شدة وقع في الجسم شبه باللباس والمثبه يد فوق
المثبه كما هو معلوم

وشبه شاعر عربي الاخلاق باللباس بل سمي الاخلاق رداء فقال :

من تردى برداء ما رآه لا يبوء
سوف يأتيه زمان يتمنى الموت فيه

والمعنى ان من يتخلق باخلاق لم تكن لا يبوء فيصيبه ذيت وذيت
وقال آخر

واليس لكل حالة ليربها لنا نعيمها واما بومها

اي لتكن اخلاقك مطابقة للحيط الذي يكتسبك والوسط الذي انت حائس

فيه وهو بمنى ترهط درج الزندان كيتا دار

قدمت هذه المقدمة بياناً لعظم شأن اللباس في كل امة من الامم الغدرة
والحاضرة . خبرني من اتق بروايته ان شركة انكليزية تجارية صرفه فلوضته في
ان يكون وكيلاً لبعائتها في الشرق واشترمت عليه شرطاً واحداً عدته جوهرياً
وهو وجوب خلع الطربوش ولبس البرنيطة مكانة تقبل بلا تردد لان الوكالة

تمود عليه برمح كثير هذا اولاً . وثانياً لان الطربوش لم يكن شارة وطنية تشرف لابسها في عهد الظلم التركي القديم فلا داعي الى التثبيت بولفسير حاجة ولا سيما ان الاوربي الذي يوظف في الحكومة العثمانية او المصرية مثلاً يلبس الطربوش بمحكم وظيفته

وفي هذا العهد الذي قامت فيه دول ودالت دول وكثير تبدل الحكومات في كل ناحية من أنحاء الارض عرضت مسألة اللباس وخصوصاً لباس الراس في البلاد التي كانت من قبل عثمانية فخلت بعض وجوهها ولم يبت البعض الآخر . وفي جميع الادوار التي تقلبت المسئلة عليها لم تحظر الوجهة الدينية ببال اي أن جميع الذين تناولهم هذه المسئلة على اختلاف مللهم ونحلهم صلحوا مبدئياً بان ليس للدين يد فيها فلا يمنع الدين المسيحي مسيحياً ولا الدين اليهودي يهودياً من لبس اللباس الذي يستحسنه ويطاق بينه وبين الاقليم الذي ينزله . كذلك لا يمنع الاسلام مسلماً من لبس ما يشاء كما افتى بذلك بعض كبار الائمة في اليهود الاخرة بشرط ان يكون اللباس لباس وقار وحشمة وهذا مرجعه الى العرف لا الى الدين

وقد علمنا الاختيار ان الغربيين أكثر احتراماً في الغالب للشرقي الذي ينزى بزيم من الراس الى القدم ولو ان فئة منهم تحاول ان تظهر بغير هذا المظهر لاسباب ليس هذا محل بسطها . كذلك هم أكثر احتراماً لمن يحسن لغاتهم منهم لمن يجهلها . فاذا كان ذلك كذلك وكنا كأمم دونهم مقاماً سياسياً وكان الوصول الى المقام السياسي الرفيع اصعب من اقتباس الملابس وتعلم اللغات فلا ارى مانعاً يحول دون تشبهنا بهم في لبس ملابسهم وتعلم لغاتهم الى ان يثين الاوان الذي نصبح فيه على مستوى واحد معهم في المقام السياسي . فاذا صرنا مثلهم في هذا المقام فلنبدل في ملابسنا كيفما شئنا فلا يسهم اذ ذلك الا احترامنا ولا سيما اذا بلغنا من العلم والمعارف حد الابتكار والاختراع فلنلبس حيث نريد ما نشاء . اما ونحن دونهم مقاماً والمشاهد انهم أكثر احتراماً واخذاً وعظماً لمن يلبس لباسهم ويتكلم بلسانهم فلم لا نفعل ذلك

والعلم يجلب القرة كما لا يخفى ومتى صرنا علماء اقوياء واهل اختراع فقد نلبس ما نشاء وقد نحلهم على اقتباس ملابسنا الجديدة وطاداتنا وتعلم لغاتنا ولا سيما