

وتقطع الجنين ونزع الكتركتا (اخلام في عدسة العين البلورية) وتدل اخبارهم على انهم استخدموا حوالي ١٢٥ آلة لعمليات الجراحية الخاصة بالعين والولادة وجبروا الكسر واصلحوا الخلع وشقوا الرض والقيلة المائية والبواسير والناصور الشرجي وبرعوا في البتر وتشريح البطن وازالة لحمه الاثف

وقال هرشبرج ان الجراحة في اوربالم لنسبم اوجها الأ بعد ان الت بكل معارف اطباء الهند وابعائهم واول شاهد على ذلك ان الاوربيين تعلموا من المترد وقع المرح بقطعة من الجلد تنتزع من جسم المجرم او غيره

معالجة الجنين بالاكسجين

يرى الدكتور شيرس ان استنشاق المرأة الحامل للاكسجين يجعل قلب جنينها يسرع في عمله وقد جرب ذلك في احدى عشرة امرأة فوجد ان قلب الجنين زادت نبضاته خمسا في الدقيقة في ثلاث منهن وخمسا وعشرين في البقيتين . ويمكن القول بان الزيادة اكثر من ذلك لان تنشق الاكسجين يؤثر في الرحم فينبض على الجنين ويقل نبضات قلبه . ووجد ايضا انه ينشط الجنين فيتركض كثيرا . ووجه تأثير الاكسجين هو ان دورة الام الدموية متصلة بدورة الجنين فاذا كثر الاكسجين في دمها كثر في دمها فن الحكمة اذن استعمال الاكسجين عند قطع الخلاص او ابطاء القلب في عمله لانه ينشط الام وجنينها

سمعان نجار
طالب طب

بالتقريب والانتقاد

الحساب

كتاب في الحساب الابتدائي الفه محمد انندي عبد الخالق اسماعيل ورسم فيه من الرسوم ما يسهل فهم المراد على الطالب واهداه « الى روح الاميركاني البحت كرنيلوس فان ديك من خدم العلم في الشرق لا بلغة امه وايه بل بلنتا العربية » . ويطلب من مكتبة المنار في شارع عبد العزيز بمصر

معجم فرنسوي وإيطالي وعربي

وضعه عزتو لمخله بك صالح شعرات رئيس في عموم المدن والمباني في نظارة الاشغال العمومية سابقاً وذكر فيه نحو عشرة آلاف كلمة فرنسوية ووضع ما يقابلها في اللغتين الإيطالية والعربية واقتصر في العربية على الكلمات والاصطلاحات الشائعة الاستعمال وكتب كل كلمة عربية بمحروف افرنجية فضلاً عن كتابتها بالحروف العربية وذلك تسهيلاً على الاجانب . وافرد فيه قاموساً خاصاً للافعال وارادفةً بظائفة من الجمل السائرة الكثيرة الاستعمال وجدارل وفوائد حمة في الاقسية المصرية ونحويل النقود وغير ذلك . وهذا الكتاب كثير الفوائد جلي الطبع يرتاح العين الى قراءته وقد طبع على نفقة امين اندي هندية

الطالع الصعيد

الجامع لاسماء الفضلاء والرواة باعلى الصعيد

لكمال الدين ابي الفضل جعفر بن تطلب بن جعفر الادفوي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

لهذا الكتاب مزايا كثيرة في تأليفه وطبعه فقد نصره مؤلفه على التابخين من اعالي الصعيد في عصره وقبله قليلاً حتى يتيسر له الوصول الى اخبارهم وترجم منهم ٩٣ رجلاً وقدم له مقدمة حافلة بالفوائد عن اعالي الصعيد من ذلك انه كان في مهبود معاصر كثيرة لتصب الكرف فيها سبعة عشر حجراً . وانه رأى قطف عنب زنته ثمانية اوطال وجبة زنتها عشرة دراهم وذلك بادفو . وانه كان يحصل من الفدان هناك ثلاثون اردباً من البر (القمح) ومن الشعير اربعون اردباً ومن الترة ثلاثة وعشرون وان يارض الحصى من ارض ادفو معدن النفط فاذا كان الامر كذلك فالمرجح وجود البترول بكثرة في تلك الجهة

وفد طبع هذا الكتاب على نفقة شيخ العرب عبد الرحمن علي قريط من قبيلة اولاد علي عن نسخة قديمة لاحمد بك تيجور خطت سنة ٨٨٠ منقولة عن نسخة فرئت على المؤلف . وقوبل وقت طبعه على ثلاث نسخ اخرى الاولى في دار الكتب الخديوية تاريخ كتابتها سنة ١٢٦٣ والثانية في خزنة الازهر والثالثة عند احمد باشا زكي سكرتير مجلس النظارة . وأضيف اليه ثلاثة فهارس الاول في اسماء الرجال المترجمين فيه والثاني في المواضيع المهمة التي ذكرت في مقدمة الكتاب اوجاءت استطراداً في ترجمة رجائه كاثواب الحيل الرياضية

التي صنفا علم الدين تيسر الاسفوني في حماة من ذلك آكرة عظيمة صور فيها الكواكب المرصودة وطاحوناً على العاصي وايراجاً تحيل فيها بحيل هندسية . والثالث في اسما الكتب المذكورة في الكتاب . والفهارس الثلاثة مرتبة على حروف المعجم والفضل في الانباء الى طبع هذا الكتاب ووضع الفهرس الثاني له لخضرة احمد بك تيمور وفي وضع الفهرس الثالث له لسعادة احمد باشا زكي وفي طبعه ونشره لخضرة شيخ العرب عبد الرحمن علي قريط

ميزان النفس

عربة عن الانكليزية توفيق اتندي زيتي وهو كراس لا يزيد على ٤٠ صفحة وقد جمع فيه من الفوائد والحكم ما قل ان يجتمع في كراس مجعده وهو بمثابة دليل للانسان يرشده الى الطرق التي يجب ان يسير فيها في عمله وبيته ومع الناس . والبحث فيه مقسوم الى عشرة ابواب هي البنية والعمل والملك والسرور والعلم والصناعة والمائلة والاجتماع والوظيفة والدين وهماك مثلاً من فصل البنية

« امهل انت امر ما كلك ومشارك وتناول وجبات طعامك بغير انتظام وبصيك زكام على الدوام بسبب تبلل رجلك او تعرضك للبرد . امهل انت الرياضة البدنية كل يوم في الهواء الطلق . اتطيل سهرك في الليل . اتفرط في تهيج اعصابك وتفرط في استعمال عضلاتك . اتذهب الى عمالك ساخطاً متفجراً قلقاً . ألك طمع زائد في الحصول على الرتبة الاولى في المدرسة او في الهيئة الاجتماعية ولو كان في ذلك القضاء المبرم على صحتك . اتقصر الخلد والنيرة والخوف والنم ؟

« اذن سواء فعلت ذلك لغاية حميدة او لتقصد سافل وسواء كان ذلك لغاية في النفس او كنت ضحيت نفسك على مذبح العائلة او الشغل او البلاد قد اخطت بشرائع الطبيعة فلا مناص لك من عقابها وحرمت الصحة وحل بك الضعف والتحول فاصحيت حملاً على نفسك وعالة على اسدائك »

وابحاث الكراس كلها على هذا النسق وفي آخره ثلاث صفحات من قلم العرب مدارها على معرفة النفس وقد استحق العرب الشاء على تعريبه هذا الكراس الاخلاقي المفيد وجبذا لو ذكر فيه اسم المؤلف الانكليزي

اسباب حدوث الحروف

هو رسالة لابن سينا طبعها محب الدين افندي الخطيب الحرر بالمؤيد عن نسخة في المتحف البريطاني وعرضها بنسخة اخرى في الخزانة الثمورية واليك مثالا منها من الفصل الرابع

« اما المصرة فانها تحدث من حفز قوي من الحجاب وعزل الصدر لهواء كثير ومن مقاومة الطرجهالي الحاصر زمانا قليلا لحصر الهواء ثم اندفاعه الى الاتقلاع بالعضل الفاتحة وضغط الهواء معا

واما الهاء فانها تحدث عن مثل ذلك الحفز في الكم والكيف الا ان الحس لا يكون حبا تأما بل تفضله حافات الخرج وتكون السيل مفتوحة والاندفاع بحاس حافاته بالسواء غير مائل الى الاوسط

واما الظاه فهي من الحروف الحادثة عن التلع - دون القرع او مع القرع - وانما تحدث عن انطباق سطح اللسان اكثر من سطح الخنك والخنزوقد يبرأ شي منها عن صاحبه ويشها رطوبة فاذا انتقل عنه وانضغط الهواء الكثير مع الطاه وان كان الحس يجزأ اقل ولكن مثله في الشدة سمع التاه»

والرسالة ستة فصول بعد الخطبة الفصل الاول منها في سبب حدوث الصوت والثاني في سبب حدوث الحروف والثالث في تشرح الخنجرة واللسان والرابع في الاسباب الجزئية لحرف وحرف من حروف العرب والرابع في الحروف الشبيهة بهذه الحروف وليست في لغة العرب والسادس في ارب هذه الحروف من ابي الحركات الغير النطقية تسع . وتباع هذه الرسالة في مكتبة المتار بشارع عبد العزيز بمصر

تقديم سنة ١٩١٥

ALMANAC FOR THE YEAR 1915.

اصدرته ادارة المطبوعات في الانكليزية وفيه فوائد كثيرة عن النظر المصري وخصوصا عن حكومتهم ومرحى الطبع متن الترتيب في آخر فهرس يرشد الى الصفحات التي فيها الابواب المختلفة وثمة خمسة غروش صاغ ويطلب من ادارة المطبوعات والمطبعة الاميرية ومن مخزن البيع في حديقة نظارة الاشغال العمومية