

علوم الحيوان والنبات والكيمياء بدل قضايا الجبر العويصة التي لا يحتاج اليها الا الفلكي والرياضي . ولينغم حرث الارض على كل فلاج لا يجوز الاستحسان في مبادئ علم الهيمن الحيواني وفي الامراض التي تنشأ عن زبل الزرائب وعواقبها وفي فائدة ذلك الزبل للارض وضرره اذا بقي مكانه يغوث الطعام الذي تأكله والماء واللين اللذين نشر بهما وكل حكومة نسق القوانين الشديدة لمعاينة الذين يقتلون الطيور الاكلة للعشرات المضرة تحسن عملاً . فان اكل الطيور والتزين بريشها حلال الا اذا ثبت ان وجودها على قيد الحياة يدفع عن الانسان غمراً لا يذكر في جنبه القم الذي يجده من التلذذ للحمها والنباهي بريشها فقتلها والحالة هذه حرام

فعل الجرذان في الحروب

بعث مراسل احدى الصحف الانكليزية برسالة الى جريدته من ميدان القتال الغربي غربية في بابها لم يتسج على منراها ولكنه قال وأكد انه على بينة بما قال : والى القراء ما ل رسالته

في ليلة صفا ادعيا وسطع قرها كنت اراقب البطاح والسهول المترامية امامي فابصرت على قرب مني جرذاً مقطوع الذيل قد صلت اذناه وبرز حنكه رأيت يتاصص بحذر واحتراس كان قصف المدافع وانفجار القنابل في تلك الارحاء قد اربح حتى قلوب جراء الحيوان . ولم تكن الا ثوران حتى اوغل في الادغال وجعل يبحث قلقاً خاطراً فادركت انه يريد ورود الماء فان عطاء الطبيعة يقولون ان الجرذان ترد الماء ولو اجهم عليها كل سبيل او لقيت حنفاً لانه اذا مضى عليها اربع وعشرون ساعة من غير ان تنقع ظلتها وتروي ظلمها ماتت لا محالة وبينما الجرذ على هذه الحال اقبل يوم وقد ازعج ذلك الليل بنعيبه فلما سمع الجرذ صوته عرته رعشة ورعدة وقد رأى عيني البومة المحترئين تحدقان فيه فندب واخبا تحت عربة مدفع مقلوبة وجهد في مكانه أكثر منها

ولما لم تسمع البومة صوتاً طارت لا تلوي على شيء وانصرف الجرذ من عيانه غير مصدق بالهجة وما زال يعدو حتى دنا من باب كنيسة دمرت القنابل جانباً منها فانقض رأسه وما عم حتى دخلها مسرعاً ولسان حائل يقول الماء الماء فاما ان اجد ماء واروي ظمري او اقضي فحي في نهاية هذه الرواية

مضت عشر دقائق وإذا الجرذ في قبة جرس الكنيسة فالت حاسة الشم القوية فيه
 انهم أن هناك أنسياً والجرذ يعلم بفريضة أنه حيث يكون الإنسان فهناك طعام وماء . دنت
 الناعة فارتاع الجرذ ووقف مبهوراً ولما لم يره أحداً هدأ روعه وجعل يشتم بانفد ويتس
 بشاريبه حتى احتدى الى ثلاثة أوعية مملوءة ماء واكتشف رجلاً مرتدياً ملابس راع
 واستدل من شخيره أنه في سبات عميق فلم يبال به
 روي هذا الجرذ بعد خمس دقائق خارجاً من باب الكنيسة وهو بنفض عن شاريبه
 قطرات الماء وهيأة تدل على النشاط والانتعاش . لم يقف ولا التفت الى شيء بل سار
 عاذباً الى حيث الانتعاش والاطلال



قبل أن يثق الفجر بساحة بينما القمر فوق قمة تلة وقد اوشك ان يجاري وراءها وكل
 شيء ساكن حتى مدافع الالمان عاد الجرذ وخلفه جيش من اخوانه . لم تكن الأتوان حتى
 ماجت ساحة الكنيسة بهذا الجيش المرمم وكانت لذيبة أرجلها خفيف كخفيف الشجر .
 رأيت مئات من حيونها تنقد نوراً ثم تحجب كأنها شرار بطاير فوق الأرض . ثم صاد الكون
 وسمع قائد الجرذان (او صاحب الحكاية) بصوت كأنه يصدر امراً . واذا بجي منظر مخيف
 كان نهراً عكراً يجري متدفقا الى باب الكنيسة
 كنت اسمع للجرذان اصواتاً غريبة وهي داخلة الى الكنيسة ومساعدة على سلم القبة
 نقشر منها الابدان . ظلت كذلك حتى دنت من آتية الماء غير مبالية بالنائم لانها لم تكن
 تطلب حيث لا غير الماء فشربت كل قطرة منه



لما طلع الفجر غص الراعي واذا الدم يسيل من عنقه وبديه ووجهه فصرخ مدهوراً
 ورأى الأرض حوله تموج وتحرك ولما سمعت الجرذان صوته اجفلت ولاذت بالفرار خارجة
 من باب الكنيسة الى صاحبها ومنها الى أرض الله الواسعة



في صباح ذلك اليوم احاطت الجنود البريطانية بالكنيسة وجعلت تخندق الأرض
 حولها وتقيم الاستحكامات وتنصب المدافع بلا منازع ولا مقاوم ظلت كذلك ثلاثة ايام . وفي
 اليوم الرابع جعل الالمان المكرون على التلال البعيدة يطلقون مدافعهم القمضة على تلك
 اخمة وكان ضباطهم يضعون نظارتهم المكبرة على عيونهم ناظرين الى قبة الكنيسة ومرابن

عقارب ساعتها الكبيرة لهم يرونها تدور متحركة حركات متفقا عليها فيسترشدوا بها الى مواقع المدافع البريطانية الحية وكانوا لما اطلقوا مدافعهم لأول مرة يتظنون ان تحيرهم تلك الساعة هل هم يصيبون الهدف او لا يصيبونه . ولما تبينوا ان عقربي الساعة لا يزالان جامدين قالوا قاتل الله ذلك الراعي أسلم نفسه الى الانكليز ام هو نائم ام هو خائف ؟ ماذا جرى يا ترى ؟ لقد زودناه بالشيء الكثير من الزاد والماء لما احتيا هناك ولكن عقربي الساعة لم يتحركا ولا رأينا لهم اقل اشارة من قبة الكنيسة

•••

في تلك الساعة انصبت المدافع البريطانية التي كان الانكليز قد اخفوها عن الانظار فكانت قنايلها تصيب مدافع الالمان الكبيرة وتعطلها اما الراعي فكان مثله مثل فأر سقط في شرك فانه ظل محصوراً في قبة الكنيسة الدم يسيل منه والظلمة يلعب احشاه حتى ممّ دمه وقضى نحيبه دون ان يقوم بشيء من المهمة التي انتدب لها

•••

قال الكاتب فليم الغراه كيف ينتصر الحق على الباطل فقد سخرت الافئدة تلك الجردان قتلت ذلك الجاسوس الماكر وردت كيد الالمان في تحريم وعلى الباغي تدور الدوائر احد القراء

غرائب النبات

كل ما في هذه الارض يدل على ان الاحياء من حيوان ونبات تبني البقاء والأفا هذا التنافس بين حيوان وحيوان وبين حيوان ونبات وبين نبات ونبات . كذلك كل ما فيها يدل على ان بقاء تلك الاحياء لا يدوم الى الابد على هذه البسيطة والأ خالقت من مادة ابقى على العصر من مادتها الحاضرة ولكن نظام خلقها سليم من كثير من العيوب ومن النقائص التي تجعل خلدها الآن مستحيلاً . تقول هذا ونحن نعلم ان في الناس فئة تنسب الى الخليفة الكمال في كل شيء فنقول مثلاً ان جسم الانسان تام سوي في نظامه وتركيبه . ولكن مثل الاطباء يخبروك ان ذلك ليس كذلك . وان فيه من العيوب ما لو أزيل لعمّر أكثر مما يعمّر الآن . ونقول ان نظام الفلك محكم دقيق لا يعتريه خلل . ولكن الفلكيين يقولون ان تكون الشمس والافاق وشمسنا وارضنا في الجملة نتيجة خلل طرأ على ذلك النظام