

## مقامات يحيى بن ماري

هو يحيى أبو العباس بن سعيد بن ماري المتوفى سنة ٥٨٩ للهجرة (١١٩٣ ليلاد) بمد  
وفاة الحريري نحو ستين سنة. ذكره ابن العربي في كتابه سلسلة العرب وقال انه كان مقدماً  
عند الخليفة الناصر لغزارة عمله وقال في كتابه مختصر الدول وفي هذه السنة (٥٨٩) توفي  
يحيى ابن سعيد بن ماري الطيب النصراني صاحب المقامات الستين منها واحسن فيها وكان  
فاضلاً في علوم الاوائل وعلم العربية والشعر يرتق بالطب ومن شعره في الشيب  
تفرت هند من مطلاع شيبى واعترتها سامة من وجرمي  
هكذا عاذا الشياطين ان يفرن اذا ما بدت نجوم الرجوم

وقال الفغلي في اخبار الحكماء «هو يحيى بن سعيد بن ماري أبو العباس الطيب النصراني  
المعروف باليحي صاحب المقامات الستين عالم بالطب والادب يطلب بمدينة البصرة في  
زماننا ادر كنا من روى عنه فمن روى عنه عن ادر كنا أبو حامد محمد بن محمد بن حامد  
ابن آله الاصفهاني الهادي رحمه الله ورأينا من الرواة عنه البصري المعلم الحصري وكان يروي  
عنه مقاماتيه وكان لليحي هذا معرفة بالادب صادقة وربما امتدح بالشعر اجلاء الواردين  
على البصرة وكان اصله من الطيب من موضع يقال له الدور وكان فاضلاً في علم الاوائل  
وعلم العربية والشعر يرتق بالطب والانشاء وصنف المقامات الستين واحسن فيها وكان ابوه  
قد تنقل عن الدور الى البصرة واولد ولد هذا بها وتوفي ابو العباس يحيى بن سعيد بالبصرة  
لعشر بقين من شهر رمضان سنة تسع وثمانين وخمسمائة»

وقال ان ليس من مقاماتيه الآن الا ثلاث نسخ فقط واحدة في الموصل وواحدة في بغداد  
واحدة في أوروبا. وقد تخضنا صاحب النسخة الموصلية بمقامة منها وهي الثامنة والعشرون  
فأثرنا نشرها للدلالة على اسلوب الكتاب في عصره ولا سيما كتاب النصرانية

## المقامة الثامنة والعشرون

قال يحيى بن سلام ما زالت الايام تحملي على غاربها (١) وتدحر (٢) بي في مشارق  
الارض ومغاربها. حتى كأي قعدة (٣) البعاد. ومحل صعبها والعتاد. وكنت على تصرف  
الزمان وعدوائه. أرقه اظاظر يزخارف ابي عمرو وبهتانه. واشخذ الفلكر. بفنه المبتكر.  
تقيت مدة لا القاه. ولا اشعر ابن مهبلة ومرثقاء. فتداخلي لبعده ما يميز عن عدو.

(١) الكاهل او اهل المرج (٢) تدفع (٣) اسم نوع من فهد

وخاضرني لسرع (٤) نارشح (٥) نشره . ما يتفقر النطن عن نشره . فكنتني في طلبه العبرة .  
وقد حلت حتى الخيرة (٦) . فظفقت انتم انباه من الرقاد . وايمان انور زاد . حتى  
وقف في الاختبار . على واد محشود الاقطار . وفي جهنم (٧) شخص يادي الاملاق . يرضع  
الدر بلسان ملاق . وهو يقول يا اولي الافكار . كونوا في الدنيا كالاطيار . لا تزرع ولا  
تحمّد . ولا لطيمة (٨) رزق ترصد . ولا تمدّ لتصب اشطانا (٩) . تغدو حماماً وتروح  
بطاناً (١٠) . فالليب من ترك الحرص والطمع . ورضي بالثور واتنع . وقهر النفس قهر  
الاعداء . وجانب الشنع مجانبه الاعتداء . ورأب الله مراقبة من رفض الهوى . وملك  
عنوان الثقوى ومنع المدقع (١١) بهجود . وعمره بفائض جوده . فطوبى لمن هدب  
جوهه قلبه لمراضي ربه . وصفي تبركوه . بمحمد الله وشكروه . وطهر رجامة صدره .  
في سره وجهه . ووحش درن (١٢) ذبوه . وبدل اجابه (١٣) بعذبه . فقد دنت القيامة .  
وما الدنيا بدار اقامة . ثم انشد

طوبى لمن لم يثد طوعاً لمصية	وغفل في الخير (١٤) وخلاً وخراجاً
ومدّ طوعاً لما يرضي الاله نهي	مجاناً كل من ماري (١٥) ومن داجي (١٦)
وصير الرفق باباً في مطالبه	ومن للزهد في دنياه منهاجا
وقابل الشر بالخيرات عن ذرع	وصاح احسن تقرير لمن حاجا
ولان حيناً لمن تشو طيائعه	وخفض الصوت للعاني (١٧) اذا ناجي
فسيد القوم من اغشى على غضبه	ولا يزال لصيق الغلبي فرجا
ان الكرم الذي راق موازده	وعم بالجد من واقاه محتاجا
ولم يخالفه في الافضال معذرة	وكان بلاء على العاقين خراجاً (١٨)
ولم تضم على وعد اناسله	فكم امان وهم لظلم (١٩) احداجا (٢٠)
فالرزق يأتي ولو قترت في طلب	ولو تعاطيت تأويها (٢١) وادلاجا (٢٢)

(٤) بعد (٥) نارشح من نرج فاح (٦) المحيرة مدينة كانت بساور قرب الكوفة (٧) وسط  
(٨) سفينة الجيش (٩) حال طوال (١٠) ما أتى في الحديث برزق الطير تغدو حماماً وتروح  
بطاناً أي تغدو في الصباح جباناً . وتعود في المساء بمثلة البطون (١١) انشقى بالثياب المهزول  
(١٢) وح (١٣) الله المالح (١٤) حتى (١٥) خاص (١٦) نارشح (١٧) لتفاح  
طالب الرزق (١٨) انظر اسباب اشتداد الاضباب (١٩) السور في الوعد (٢٠) الاحمال  
(٢١) السير في النهار (٢٢) السير في اول الليل

يا صاحب الفهم يا من فاق معرفة  
لا تركن الى دهر فتيمته  
واصر اذا كنت في عيش تُسرُّيه  
فما استقرت على الايام قاعدة  
فاتخذ لأخراك ما كنت مضاربة  
ولا تيميل اذا ما رمت ماربة  
وساعل الناس لا تحزن اذا حزنوا  
وعج على كل من بات مراقفة  
وبعض ما بي دليل اني رجل  
وابتزني من بلاد لم تزل غرضاً  
قد كنت بين اناس كيفاً رُصدوا  
من كل قرم اذا ما اظلت سبل  
فاليوم بدلت صفراً من صلاتهم  
ومن كسافي ثوباً سوف اليه  
ومن تدارك ما بي من شجى ووجى

قال الرازي حين يهر بالآيات . تحلى بالصيحات . وبتأ ادخل كل منهم بدءاً في وطايه .  
ثم صفة بطلانيه ولطف خطايه . حين احرز الصلوات . طلب الاصلوات فتمت اليه سائلاً .  
فرايت وبلاً سائلاً . غرت فيما نقه وحلاه . فاستنيت حلاه . فاذا يجيب ابي عمرو  
ورائمه ومفروق نظره ووشائمه . فتأبله بوجه وقاح . وهو صراح . قلت اني كل واد  
لك مكيدة . وفي كل اناس نسي . الا وعقيدته . فقال لولا القصيده . ما لكت القصيده .  
وبشر الكلام . وصلت الى الطمام . لولا هزم بين فارقت . ما جادوا ولو هزمت دم الورداجين  
وارقت . ثم كشف المداهج . وقطع المناجاه . ومرّ يشد

ايها الناصح دعني لت بالايام عارف  
انما العارف من ينقدها فقد الصيارف

(٣٣) الطوفان في البلاد (٣٤) البرذون الحسن السير في سره