

بَابُ التَّعْرِيفِ وَالْإِنْفِصَالِ

The Influence of Animism on Islam

هذا الكتاب بالانكليزية مؤلفه الفاضل القس صموئيل زويمر المبشر المعروف في مصر. وهو يتضمن الخطب التي القاها في جامعي هرتفورد وبرنستون في اميركا سنة ١٩١٨ - ١٩١٩ وقدمه هدية الى طلبتها واساتذتها علامة اكباره لدعوته اليهما لالقاء تلك الخطب وتذكيراً لما نفي من الجامعة مدة اقامتهما

الحياة بعد الموت - رواية تاريخية غرامية اجتماعية وقعت حوادثها اثناء الحرب العمومية بقلم حضرة الكاتب الفاضل اسكندر الخوري البيتجالي، وهي حسنة العبارة منسجتها صدرها برعمو وتحت هذه الايات الرفيعة:

انا لولا ظم هذي الكائنات بعضها بعضاً لا طربت الحياة
انا لولا وطن احبته وبلاد تنفدى بالمهجات
ما رأيت العيش الا قفلة ونفصلت على العيش المات

الاستقلال التام في الكتب المقدسة - كراس بقلم حضرة محمد اقتدي ابو زيد جاء فيه بايات من التوراة والانجيل والقرآن « تبين لكل شعب حقه الفطري في الاستقلال التام وتوحيده في طلبه والتداه به وتذم من يطمع فيه او يجوز عليه ثم تبين ان الدين هو روح اليامة واصل الوطنية وداعية الاجتماع »

بلاغة العرب في القرن العشرين - وهو « شذرات مختارة من اقلام رسل البلاغة في امريكا جبران خليل جبران وامين الريحاني وميخائيل نسيه وايليا ابرومافى والياس فرحات »، عني بجمعها حضرة عجي الدين اقتدي رضا. وفيها نماذج مما كتبه الكتاب والشعراء المذكورون ونظموه

النشيد المصري الوطني - لحضرة ناظم الكاتب والشاعر المشهور السيد
مصطفى صادق الرافعي وهو نشيد بليغ مطامع
الى العلى الى العلى بني الوطن الى العلى كل فتاة وفي
الى العلى في كل عصر وزمن فلن يموت مجد مصر لا ولن
ومنة هيا بنا هيا بنا الى الملا يا مصر لا نفسي ولا مالي ولا
اهلي ولكن انت انت اولا وانت انت لك سرّي والعلن
وكلمة على هذا النحو من الحماية المتفرقة في قالب البلاغة

The Forerunner

الرائد

هو قصص وامثال حكية وضعتها بالانكليزية الكاتب السوري النابغة خليل
جبران نزيل اميركا. ومن هذه القصص والامثال قصة مفادها ان رجلاً اذركه
الليل وهو مسافر نزل في خان وربط فرسه خارج باب الخان. ولما افتشده في
الصباح لم يجده فقام النازلون في الخان يلومونه الواحد بعد الآخر لانه ربطه
خارج الخان ولم يحبس حناب الاصوص. فقال لهم اني ارى منكم مجاً سرق
حصاني فتألبتم علي تكثرون من لومي وتسبيني وما منكم من قال كلمة واحدة طناً
على اللص الذي سرقه. تتلوها قصة هذا تعريها

جلس اربعة شعراء حول مائدة عليها كأس من الخمر. فقال الاول اني ارى
بعين بصيرتي شذا هذه الخمر طاراً في الافق كمصابة من العير في غابة صحرية.
ورفع الكأس في رأسه وقال اني اراي اصبح تفريد هذه الطيور باذني الباطنة فتحيط
الجناح بفؤادي كما تحيط الوردة البيضاء بنحلة دخالها. ونمض الثالث عيني ووقع
يديه وقال اني المس هذه الطيور الآن واشعر بحفيف اجنحتها كأنه زفرات قاب
الصب. اما الرابع فوقف وتناول الكأس وقال اواه يا اخوان اني ضعيف البصر
والسمع واللمس فلا ارى شذا هذه الخمر ولا اصبح تفريد الطيور ولا المس حفيف
اجنحتها ولذلك لا بد لي من شربها حتى تشخذ حواسي وترفعني الى مصانكم. قال
ذلك وشرب الكأس الى ثالها والشعراء الثلاثة ينظرون اليه بانفواه مفتوحة وفي
عيونهم عطش ونبض لا شعر فيه. انتهى

فلينظر شعراؤنا اي الاربعة هم . والكتاب وجيز يقع في ٦٤ صفحة بزدانة باربع صور من رسم المؤلف فانه من اروع المصورين كما انه من اكتب الكتاب حتى قال فيه المسيو رودين النحات الفرنسي المشهور « انه وليم بلايك (WILLIAM BLAKE) الترن العشرين » . وكان وليم بلايك من اشهر شعراء الانكليز وامهر مصوريهم . وصى ان لا يكون صديقتنا مثله في ادائه الالهام وما ترتب على ذلك . ولا شبهة في انه فاقه بكونه ينشئ بلفتين متباينتين العربية والانكليزية كما انه اتحن فبين مختلفين الانشاء والتصوير وتصويره من نوع الافشاء الشعري لانه كلمة تخيل بديع . والكتاب مطبوع في مطبعة ALFRED A. KNOPF Candler Building, New York.

حول الكرة الارضية — الجزء الاول من كتاب ممتع لحضرة حنا افندي خباز رئيس كلية حرس الوطنية وصف فيه رحلته من مصر الى اليابان فاميركا . فذكر الاماكن التي مر بها . فالتى دخلها بنى وصفه لها على ما شاهده فيها والتي لم يدخلها بنى وصفه على ما قرأه عنها في كتب الرحلات . وقد احسن الوصف في الحالين وجاء بفوائد جمة وتكت بديمة مما يلاقيه المسافر زمن الحرب من العقبات التي لم تكن قبلها لاسيما اذا حامت حولة القنول انه مسافر لغرض سياسي كما اتهم المؤلف . والرحلة من هذا القبيل كرواية فكاهية

الفجر — اسم مجلة علفية صهراتية اخلاقية تصدر مرة في كل شهر في تونس ويحررها نخبة من علية الكتاب . جاءت العدد الاول منها فاذا فيه مقالات في التربية والاخلاق . والحياة الزوجية . والمراسلات الخصوصية بين اهل العلم والادب . وصحة من التاريخ وتجديد اوربا . والشعر في اصاق السجون . وسوت الحرية العربي الى غير ذلك

ابنة الكاهن او بقطة الحبيبين — رواية ادبية اجناعية غرامية مفعمة معرفة عن الامرنسية بقلم السيد رشيد الشباني عني بنشرها حضرة الفاضل محي الدين افندي رضا