

العرب في التاريخ

٤ هل اشثريون ساميو الزمن؟ (١)

لما جاء ذكر الشثريين لأول مرة في كلام المؤرخين تقلّنا عن الرّم المسمارية الكتابة ذهب العلماء مذهبن: مذهب يقول بسامية اصلهم، ومذهب يذهب بخلاف ذلك. واليوم قد ثبت لدى المحققين ان اشثريين ليسوا بساميين ة انعام جيل من الناس كان موطنه الاصيل الديار الواقعة في شمالي العراق في نحو ما تسمي اليوم بلاد كوه قاف (وكما يقول بعضهم قنقاس او قوقاز ، تقلّنا عن الافرنج) ، او فارس ، او تركستان ، او الصين ، من غير ان يعرفوا الموطن الحقيقي

وقد هبطوا العراق وهم لسان راق وكتابة سميارية محولة من كتابة مصورة ، وآداب خاصة بهم ، تقلّنا معهم الى العراق حين نزولهم فيه ، تقلّناها عنهم بعد ذلك الساميون حينما جاووزوا ، وهم الذين بنوا مبد القصر الذي كشتته البشة الاميركية في مدينة «أور» (المعروفة في العراق بالمقير) سنة ١٩٢٣ - ١٩٢٤ . والشثريون من نفس عنصر البابليين اذ هؤلاء نشأوا من بقايا ادلك ثم امتزج الكل بالساميين واكثرهم من اشور فجاء من مزيجهم العراقيون . وقد ذكرنا هنا الشثريين لان بعضهم حسبهم من العرب ، حتى زعموا ان اهالي « شتر » الحاليين يرتقون نسبا الى « الشثريين » الاقدمين وقد ذكرنا العرب في العراق لان الاقدمين اعتبروا العراق جزءا من جزيرة العرب ولان اجدادنا كانوا مبشورين في ارجاء العراق في كل عصر معا تقادم عبده ، بخلاف ما زعمه مؤرخو العرب بعد الاسلام ، اذ زعموا ان الناطقين بالصاد لم ينزلوا العراق الا قبيل الدين الحنيف . وهذا الزعم ضعيف غاية الضعف ، تقسده ، المكتشفات المصرية التي ظهرت في ربوع العراق

(١) الرمز كلمة معروفة عند عوام العراق تقلّنا عن ادبته ويراد بها الاصل . وهو ما سماه الانكليز والفرنسيون Race وياهيرون ر ان هذا الخرف من طاية الالمانية القديمة Keizd . والذي نراه انه من اصل عربي فصيح هو الرمز وهو المبدل أي الاصل الذي يتبع منه . كما صرح به الثوريون . على ان علماء اللغ الفرنسيين قالوا ان اللفظة مأخوذة من اللاتينية raudis وكان ذلك محتمل الا ان العربية خزنده احسن تأييداً لتأيد ان تركيب على هذه المادة من المفردات القديمة المعبت لهذا الاصل

٥ - عربية في زمن الفطاحل (١)

مما يسوا ذكره ، قيل الخوض في البحث ، ان سكان جزيرة العرب لم يأذنوا للانفراج
دخول ديارهم دخولا يمكنهم من التبول فيها والتقيب في ارجائها ، وكل من حاول تحقيق
هذه الفكرة ، اغتيل ، ولهذا لم نر من فعل ذلك في القديم والحديث (٢)

نعم ، ان بعضهم تمكن خفية من نقل بعض رثم لكن ذلك لا يجلي شيئا من تاريخ
تلك الربوع في قديم العهد . وقد عثرت جماعة من الباحثين على بعض نصر من تعلم انصاها
بيد انها كلها من عهد غير بعيد ولا شأن لها بالنسبة الى القرون المترامية في القدم

فعرية جزيرة كما يقول العرب ، او شبه جزيرة على ما يقول المحدثون ، قائمة في قلب
العالم العتيق ، تترجج في ارجوحة معلقة اطرافها بأسيمة من جهة وبانريقية من جهة
اخرى ، فهي كالجسر يجمع بين بلاد وبلاد

عرية بجواياها واتجاه جبالها وهوائها تعود الى افريقية ، وهي باوديتها تتصل بالعراق

وتعتبر متهددة الجنوبي ، وتكاد الابحر تخاصرها من كل جهة . ويدفع عنها في الشمال فلولات لا
تقطع الأبتق التنس وبيومائل ترهق الارواح ، ولهذا عدت دائما منذرلة عن بقية الدنيا ،
واصبحت هي بنفسها عالما مستقلا لا صلة له بما حوله ، الا بواسطة اناس أفلا . يترددون الى
الشغور للتجارة لا غير . ولذلك بقيت تلك الربوع قائمة بنفسها وبلغتها وبعاداتها ويحلقها ويحلقها

عرية تخيفك اذا نظرت اليها من السواحل التي تتردد اليها سفن البحر ، لانها جرداء
وصخورها الجيرية حارة جدا ، ان جشتها من جهة خليج فارس ، او بحر عمان او البحر الاحمر (٣)

عرية من جهة منظرها التبريبي (الجفراي) الطبيعي تقسم الى بلادين متميزتين :
في الجنوب الغربي نجد عريض يمتد على طول البحر الاحمر ويساوي عرضة على التقريب
النصف الثاني من الجزيرة كلها ، ويمتد في الجنوب على ساحل بحر الهند ويتصل في الشمال

(١) زمن الفطاحل عند العرب : زمن نوح النبي (عن سكان العرب) فهو ما يسميه الانفراج
بما سماه الزمن السابق لتاريخ Temps préhistorique (٢) حكم لي بعض من اتس
بصدته قال : كتنا نحاف هؤلاء الناس اذ كثيرا ما يأتوننا بحجة حج او صدقة وانما هم جواسيس
او اناس ظالمهم معرفة اسرار التملك على البلاد . ولهذا كنا نأمر بقتل كل من يأتينا من التبرجة
او من منتقد به الجاسوسية من الاثراك الذين نسميهم في بلادنا « الروم »

(٣) اختلاف العفاء في اسباب تسمية هذا البحر بالاحمر ولا حاجة الى ان نتف عليها والذي
عندي انه سمي بذلك لشدة حرارته على مدى السنة كلها . ومادة ح م ر في اللغات السامية تمثل
على اللون الذي يلي البرتغالي من الران قوس قزح وعلى شدة الحرارة تصوروا ان الحرارة
مترتبة من النار وان لون هذه النار الحمراء او لونها كالمطر . ولهذا فترا حارة البحر باراء حارة البرد

بهضاب تجاور خليج العقبة وبسلسلة جبال سورية . وارتفاع هذا النجد يتردد بين الالف والالفين من الاشارة ، ويكون قاصدة لاطواد الحجاز واليمن وحضرموت . وفي هذه الديار جبال يرتفع راسها الى ثلاثة آلاف متر . وفي الشمال الشرقي صحراء عظيمة تكاد تنصف عربة ، فيها بعض مَيل الى خليج فارس والعراق وما قفلاتها الا ذيل فلات جزيرة العرب . وفي نحو آخر هذه المنطقة يجوار مسقط ما يكاد يشبه جزيرة من الجبال يستنزل الندى بعلوتها فيجذب تلك الرطوبة اناساً يتطيلونها

او كانت عربة يابسة فاحلة على مدى الدهر ؟ كلا . ان شدة تكاثف الهواء لم تنقطع فجأة بعد الامطار العرقة التي وقعت في عهد الفيضانات الرابعة . لا جرم ان السهول المنخفضة داهمتها المياه وهي التي حفرتها ، كما انها هي التي امتأصلت ما كان ينبت فيها ، واغرقت الحيوانات والبشر التي كانت قد اوت اليها . ولم تنقطع الرطوبة دفعة بل بقيت فيها متجادية في عدة قرون بل في مدة مئات من القرون . والشاهد على ذلك الاودية التي فتحقير تلك الصحاري ، وهي لم توجد الا لان المياه خدعت تلك الارض وجرت الى منخفض بلاد كلدية وخليج فارس . وفي ذلك العهد المتراخي في البعد ، ربما بقيت الجبال جرداء لاجتفاف المياه ما كان عليها ، الا ان القعوات بقيت خصبة تفيض بالبركات والظهير . وكانت حيوانات البر تنبتاها ، وطيور الجو تنرد على اقان اشجارها القياء ، فكان ابن آدم يجيها ليصطاد منها ما يتمكن منه ليد به رقمة

يد انه لا ينكر امر وهو ان القعولة بدت باكرآ ، ولم تر نتائج شررها الا بعد ذلك بكثير ، ولم تكن تلك اليبوسة فجأة ، بل شيئاً بعد شيء على ما تحكم به الطبيعة . ولقد نقل الينا الخلف عن السلف تدرج هذه اليبوسة - فلقد روى سكن بن ما ذكره اوسايوس المؤرخ بما هذا معناه . « في الجيل الثاني كان الناس يسمون « جناً او جئاتاً » وكانوا يطردون بساط ايامهم في فيقية ، الا انه داهمتهم يبوسة شديدة فرموا اكفهم الى الشمس التي كانوا يعتبرونها مولى السوات الوحيد . » اه

جرت هذه الطواري في عتق الدهر ، ولقد تجددت امثالها فاضطرت القبائل الى هجر ديارها والظمن الى ربوع يرحون فيها ماشيتهم ويحنون من اشجارها ثماراً طيبة ثبت لنا بليبيوس « ان الرقمة الواقعة بين خليج العقبة ومدينة خارك في اصقاع كلدية كانت آهلة وكان سكانها يعرفون باسم الغمانيين (غير اهل عمان الغماليين) وكان لم فيها مدن عامرة وبلدان مهمة ، الا انهم اضطروا الى مغادرتها لبيض الماء . وهذه الرقمة هي

اليوم فلو ان واسعة الاكشاف تسفي الرياح زمانا ويبدو فيها الرسل اصحاب البرد من العرب وهم يذمبون من بغداد الى الشام في نسعة ايام يوجزون فيها ركابهم ولا يرون فيها الا ماء تين والاعني خراب باب . « اء كلام بليسيوس

ولسألن نفسنا عن ماضي عربة في عهد التلوج . لا نغرو ان جبالها الضخمة الجليدة ، كان لها زمن كثر فيها المتالج على حد ما كثر في لبنان وديار الحبشة ، الا انها لم تدم زمنا مديداً لقرها من خط الاستواء فكان ابن آدم يادي الى هذا الحوض الواسع حوض بلاد العرب والمراق ، على ما يرى من الادوات من العهد الشلي (١) وهي ادوات تنزق في الصحراء المسعة الممتدة بين سورية وعربة ، على حد ما نشاهد في ديار مصر وسورية وربع الصعالي

من اين جاء الانسان تلك البلاد ؟ — فلنتدبر المواطن ليصح حكمتنا فيه

٦ اول امرى وسكن بلاد العرب

هل هيط عربة قادما اليها من الشمال ؟ ام طرا عليها من افريقية ام نشأ في قلبها ؟

قال العلامة جاك دي مرغان يجيبا عن هذا السؤال (٢)

« ان فرضنا ان الانسان الاول الذي هيط عربة جاءها من الشمال السيري ، تعذر علينا التمسك بهذا الفرض والسبب هو لانه لم تكن صلة ممكنة تصل سيربة بأسية المتقدمة منذ الازمان الكثيرة الحدائة (اليلوسين) الى نهاية حقبة المتالج . فلو كانت اجداد السابين اتحدوا من الشمال لكثرت في حالة البشر الثالثيين ، ولو وجد هؤلاء البشر ، لما نقلوا الى مقامهم الجديد ذرءه الانسان السامي ، على ما يحكم به الطبع عفوا . فوجب

(١) الهد الشلي وبالفرنسية Chelléen نسبة الى حد Chelles من امال سين ومارن في فرنسا حيث رثت — على ما يظن — بقايا سائدة لا ريب فيها تدل على انبا امال من صناعة البشر وهي غير متعلقة بشيء آخر في مرتبة احسن اوتناظ بالحيوانات الخاصة بيده الهد الراسي من طبقات الارض . وهذه القبا هي ظران او صوان تحت نعمة على مثال شطابا عظمية متطايرة وقد زلت من اخرها المادة ومن رؤوسها

وضعت لفظة « الشلي » بدلا من كلمة « اشول » schélien التي كان قد اطلقها اللغنة في بادئ الامر على هذه الفسفة لان آثار الانسان التي وجدت في سدك اشول (في صوم من امال فرنسا) — والها نسبت الاشولي — كانت بعد كبريخ القبا التي عثروا عليها في شن والملاسة ان الطور الشلي في علم الانسان يفيدنا اليوم عن بدء الحقبة الزاامية في علم الحدك (الميولوجية) كما ان الاشولي يشنا عن ختم الطور الشلي وكلاهما يسبق مباشرة لتطور السترى الذي كثيرا ما يصيب تمييزه عن الطورين السابق ذكرهما

J. de Morgan. — Revue de Synthèse Historique (٢)
T. XXXIV. No. 101 — 102

أن لا يكونوا — وم في جاري الزمن الكثير الحدثة — الأخلائق في نهاية الاولية
مجاورات في ظاهرها الحيوانات العجمية - هذا فضلاً عن انه لم يكن فيهم دافع يدفعهم الى
الظن الى عربة دون الاقامة في تالد اجدادهم

« في مجرى تلك الازمنة المتنازعة بتأليبها كانت جبال انيطس وجبال قاف (فوقاس)
وتجدا ارمينية وايران خالية من كل انيس الى ذلك العهد كما تراكم عليها من الثلوج ،
فلم يسكنها الناس الا بعد ان مضت ثلجها ادهار وكان من اللأواء مهاوزتها
« ولعل قائلًا يقول : ان اناس المحدثون انبأوا من حضاب آسية المتقدمة الشمالية ؟
ان هذا الامر لا يصدق الا قليلاً ، لانهم لو فعلوا ذلك لاضطروا الى قطع ارض التراتين ،
ويؤمن لم تجوز تلك الرقعة ، ولا سوا كندية ، اذ ليس ما يدلنا على عبورهم تلك الاصناع .
وعليه كان هذا الرأي خاطئاً من الخواطر لا اساس له »

« وان قال قائل : ان أول سكان عربة جاؤوها من لوية . فلنا هذا الرأي لا
برضا ، لانه لا يرى في قسم افرقية المقياس لعرية ادفى امارة تشير الى عبور الساميين .
فالتبائل الراسية كانت بحجة في الارحاء التي يرى فيها الى هذا الوقت اثارها من التدموس
اي الحجارة الثقيلة الباليوليتية) وكانت الاحالي متفرقة بلا ادفى ريب وكان لكل
من القبائل ما يزرعها في ارضها بكل سهولة ويسر . زد على ذلك نشوء المتاجل على جبال
الحشة كان قليل الشأن ، فلم يكن ثم سوتخ ليضطروا الى مغادرة ديارهم والسطوح في
المجاهل . والذي نراه وقوع ما هو بعكس هذه القضية ، فلقد ذكر لنا التاريخ المدون
ان الساميين سطوا عن مراتبهم ارياداً لمنازل يستعمرونها وهي واقعة في ما وراء البحر
الاحمر في منتجع غير سامية . واذا اردت مزيد تحقيق عارض اللغات اللوية باللغات
الساية فانك لا ترى فيها ما يمت بعضها اذ بعض بنسب ما . كما لا ترى فيها ما يصل
بعضها ببعض في قديم الزمن ولو عكست الامر فكان اطلاق هو الاقرب الى الواقع

« فلم يبق منا الا القول بان عربة هي الموطن الحقيقي للساميين وذلك « بعد العهد
الاحداث » المعروف عند الافرنج باسم *desprelousness* في ذلك الربع نشأت
القبائل ونمت ونشت من غير ان تؤثر عليها طائفة من الطوارى الغربية عن اصلهم
« ويتكهن بعض علماء المصريات ان ديار مصر سكنها اقوام جاؤوها من بلاد نسط .
وببلاد نسط هذه في نظرم هي عربة ، ولم يكونوا من جذم سامية . ولا اظن ان هذا
الرأي قائم على ستر ممكن ، لاسباب منها : ان اول من دفع بلاد مصر الى الحضارة كان

من الآسورين (لعلهم من الشرقيين الأكديين) وكان الساميون عهدئذ قد نجزوا في
عمرانهم قبل ان يهروا في وادي النيل . ومن تلك الأدلة ايضاً ان صناعة الحجر في ديار
الفراتنة ذات كتابه وتناسب بحيث اذا دخل عليها عناصر افريقية او آسورية غير سامية
فلا يكون ذلك الا في عهد مجاور لقدم الشرقيين الاكديين

« وعندي ان الديار المجاورة لراادي النيل بقيت زمناً مديداً خالية من السكان بعد
الفيضانات الرابعة وقد بلغت تلك الفيضانات درجة حتى انه لم يستطع احد ان يعيش
بعدها ، لانك اذا زرت اليوم اعلى ظهور جبالها رأيت عليها غريلاً وليس في ربوع مصر
كلها سفل بلجاً اليد الانسان هرباً من الغرق بخلاف ما وقع على جبال بيرنور Périgord
والبرانس Pyrénées وپروونس Provence ورد على ما ذكره من الأدلة ان موقع
القطب Pount لم يعرف الى اليوم على التحقيق ، كما انه من الجراءة ان يوضع في جزيرة
العرب اناس غير ساميين ، حين ليس لنا من البراهين المناصرة هذا الرأي الفائل الا
اشارات مبهمه وردت في نصوص ربما لم تفسر تفسيراً حسناً (ولا اقول لم تنسر حسناً من
باب القطع) بما يتعلق ببلاد قُط

« فيؤخذ من هذه الاعتبارات انه لم يمش بعد الفيضانات التي اهلكت سكان
مصر والعمال وسقي الغرائين في المنحاذ الشمالية والوسطى الأجماعات قليلة العدد او كثيرته
لجأت الى اودية شوامخ ديار العرب فتنازل القوم وعادت البلاد أهله . ولا جرم است
البلاد المجاورة للبحر الاحمر وجبال حضرموت كان لها ما وقع للهباب الاوربية ، ولا
اشك في ان يكشف يوماً في مناور البلاد المذكورة آثار مصنوعة في عربة على مثال ما
وُجد منها في غربي اوربا وتونس والجزائر من عهد الحجر الاول او القدموس^(١)
(العهد الارخبوليطي) . اه كلام المجاعة الفرنسي
فهر الجايوي

(١) القدموس في العربية : القديم من كل شيء . واعلم ان الموضع لأصل كان للقديم من
الحجر ثم توسعوا في معناه . والكلمة منحوتة من « قديم » و « الطاس » يتقدر حجر . والحجر
الطاس (بتشديد الطاء) هو ما تكسر به الحجارة . والطاس مشابهة ليونانية ليطوس اي حجر .
فيكون معنى قدموس الحجر القديم . وكان اول من سب الخرافة الانسان لعجر هو كسر حجر آخر
دونه صلابة وهذا معنى الطاس في العربية

وقدموس موافق لتول الاقريطج « ارخبوليطي Archéolithique » وهي مركبة من ارخبولوس
اي قديم و ليطوس اي حجر . ومجمله الحجر القديم كما هو معنى القدموس . وللأقريطج لفظة أخرى
ترادف المذكورة وهي « paleolithique بائوليطي » المنحوتة من اليونانية بلايوس اي
قديم و ليطوس اي حجر . ويحصل معناه يؤدي ما ادته من المعنى كلمة « ارخبوليطي » اليونانية
وقدموس العربية والمراد بذلك عند المنسكين (الجيولوجيين) اقدم عصر من اعصار الحجر