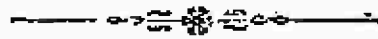


وصورة نوع من الاميبا التي يقال انه صنعها فمحتمل فان البعض صنعوا اجساما مثلها
وصورة حلزونة (بزاقة) تسمى وهي يحجبها ولكنها لا تؤثّر غيرها كالاميبا الطبيعية.
الطبيعي يدعي انه خلقها . اما عمل اجسام واما عمل حلزونة تسمى كالحلزونات الطبيعي الحي
ثبته الاميبا وهي ابسط انواع الاحياء فينفضه كل ما هو معروف علميا حتى الآن



باب الاخبار العلمية

مقتطف مايو

افتتحنا مقتطف هذا الشهر بمقالة علمية
بسيطة التناول بسطنا فيها اشهر الآراء في
تعليل قلعة الشم وفيها صورتان صورة
ظلالا الشم واخرى الباطن الانقب وفي اعلاه
هذه الظلالا

وبل ذلك مقالة مسببة عنوانها الصحافة
الشرقية في نصف قرن اي في عهد المقتطف
خليل بك ثابت وهو من اعرف الكتاب
بهذا الموضوع لانه عالم الصحافة في جميع
ساحها منذ اول القرن العشرين

وبعد ما كلام على الشعرى والنجم الثاقب
لما الذي ظهر ان كثافته نحو سبعة آلاف
ضعف كثافة الحديد وحرارته نحو ٨٠٠٠
درجة بميزان ستيفراد . وفيها صورة بقعة من
السماء يظهر فيها هذا النجم وغيره
ثم كلام على الحيوانات اللبونة واقدام

آثارها التي وجدت في صحراء غوبي بنغوليا
وجدتها البعثة الاميركية التي كانت تبحث
عن بيوض الدينوسورس . وقد نشرنا صورة
هيكل حيوان لبون شجر وصور بعض بيوض
الدينوسورس المتحجرة التي عثر عليها هناك
ثم ثمة الكلام على « الحرب الكبرى
ومن المستول عنها » وفيها خلاصة المكتبات
والمحادثات التي دارت بين ملكي وكثيراد
رئيسي اركان الحرب في المانيا والنمسا
فالجانب الاخير من « اسلوب المؤرخين
العرب في كتابة التاريخ » للاديب المحقق
انيس افندي زكريا التصولي مدرس التاريخ
في دار العلوم ببغداد

ويطو كلام على نهوض رضا خان شاه
ايران والاعمال العظيمة التي عملها لما كان في
الجيش وبعدها تقلد رئاسة الوزارة قبل
اختياره لاعتلاء العرش
ثم ثمة قصة « الشيخ مرعي صبيح » وهي

الكتابي العربي المشهور ووصف مؤلفاته ونسخها الاصلية والترجمة واما كن وجودها لاسماعيل بك منظر

ثم كلام على الطبران التجاري في اوربا يظهر منه ان اكبر مدن اوربا متصل بعضها ببعض بخطوط هوائية منتظمة العمل . والمقالة لطيب اتندي نصار احد المدرسين في جامعة بيروت الاميركية نقلت عن الانكليزية

وابواب المتحف كعادتها حافلة بالمقالات والشعر . فلت النظر الى باب التكريظ والانتقاد منها ففيه كلام مسهب على « الشوقيات » وهي الجزء الاول من ديوان احمد شوقي بك الذي ظهر حديثا . ويبحث في الشعر الجاهلي على ذكر كتاب الدكتور طه حسين استاذ الاداب العربية في الجامعة المصرية . وفي باب تدبير المنزل مقالة لطيب اميركي مشهور عنوانها « اركان السعادة »

أوجه القمر في شهر مايو

يوم	ساعة	دقيقة	
الربيع الاخير	٥	٥	١٣ صباحا
الحلال	١٢	٠	٥٥ »
الربيع الاول	١٩	٢	٤٨ »
البدر	٢٧	١	٤٩ مساء
الحفيظ	٢	٢	٤٢ صباحا
الاوج	٩	٢	٤٨ مساء

القصة المصرية التي انشأها الاستاذ محمد لطفي جمعة الحامي

وبعد هذا كلام على قيمة البحث العلمي وهل يجب مكافأة العلماء وما هو السبيل الى ذلك

ويليه فصل من كتاب حاضر العالم الاسلامي الذي وضعه الدكتور ستدرد الاميركي وترجمه الاديب عجاج نويهيض . وهذا الفصل يدور على اثر التعليم الغربي في البلدان الشرقية وفيه صورة المشرق فمبيري

ثم ترجمة المطبعة التهذيبية البليغة التي خطبها اللورد لويد المندوب السامي في كلية فكتوريا بالاسكندرية

وبعد بيان با شهر الهبات الاميركية واسماء اصحابها والاغراض التي وهبت لها يثبت منه ان قيمة الهبات الاميركية بلغ نحو ٥٠٠ مليون جنيه يتفق ريعها في مختلف الاغراض العمرانية

ثم يبحث علي جديد في سميات الدم وتقسيم لشعوب الارض حسب هذه السميات وفيه خريطة يظهر فيها تفرق الشعوب حسب هذه السميات

ويليه مقالة للدكتور احمد ضيف في النثر المصري في القرن التاسع عشر والصفات التي ائصف بها واسماء اشهر الكتّاب وبعده يبحث تمتع في مسيرة جابر بن حيان

السيارات في مايو

عطارد . كوكب صباح في اول الشهر
ثم لا يشاهد في آخره

الزهرة . كوكب صباح

المريخ . يشرق الساعة الواحدة
والنصف صباحاً

المشتري . يشرق نحو الساعة الواحدة صباحاً
زحل . يشاهد اثنا الليل

استاذ العربية في جامعة كمبردج

يذكر قراء المقتطف اسم الدكتور
نكلسن مؤلف تاريخ الآداب العربية وقد
الفه وهو استاذ اللغة الفارسية في كلية
لندن الجامعة وكنا نحب من مطالعة كتابه
انه لا يحسن العربية لاننا لم نراه نظم ما
فيه من الاشعار من اصلها العربي ولكن
يظهر الآن انه من اساتذة العربية اذ قد
اخير استاذاً لها في جامعة كمبردج

واستاذية اللغة العربية في كمبردج
قديمة جداً يظهر مما جاء في مجلة
الدوسكفري عنها انها انشئت سنة ١٥٤٠
اي منذ ٣٨٦ سنة . وكان النرض من
انشائها على ما يظهر من كتاب أرسل الى
السير توماس ادمس سنة ١٦٣٢ ترقية
الآداب السامية بالاطلاع على المعارف التي
كانت لا تزال محفوظة في خزانة اللغة

العربية وخدمة الملك والبلاد بالتجارة مع
الامم الشرقية . والاستاذ نكلسن شاعر
مجيد باللغة الانكليزية كما يظهر من ترجمته
لكثير من الاشعار في كتابه تاريخ الآداب
العربية وحسب ان يرى كتاب الاستاذ طه
حسين في الشعر الجمالي ويميد طبع كتابه
في تاريخ الآداب العربية بعد ان يتوسع
فيه ويطبع الاشعار التي ترجمها بحرفها
العربي مع الترجمة كما فعل الاستاذ كارليل
J. D. Carlyle قبله في كتابه المطبوع
سنة ١٧٩٦ مع ان الاستاذ كارليل تصرف
في الترجمة حتى ابعدنا عن الاصل العربي
بمداً شامساً كأنه كان لا يعرف العربية

الصحة والآثار في الهند

يعلم قراء المقتطف انه كشفت حديثاً
آثار قديمة جداً في بلاد الهند يستدل منها
على الاتصال بين الهند والعراق قبل التاريخ
المسيحي بالتي سنة او ثلاثة آلاف سنة . فلما
وضعت ميزانية الحكومة للسنة المقبلة ووضعت
فيها مبلغ ٣٧٥ الف جنيه للنقب عن الآثار
القديمة فاعترض المنود على ذلك وطلبوا ان
يتفق هذا المال على التدابير الصحية لانها
اهم من كشف الآثار القديمة . ولقول مجلة
ناتشر ان الانكليز من غير رجال الحكومة
واقفهم على ذلك ولكنها اسفرت لخرمان
الباحثين عن الآثار من هذا المال . ولا نندي

ان الاستاذ نكاهاني الياباني تمكن من استخلاص فيتامين ا من زيت كبد الحوت. وقد جاء الآن في مجلة ناشر ان الاستاذ نكاهاني ومساعديه نكاميا وكواكامي وكتاساتوا استخراجوا فيتامين ا وفيتامين د قتيين من زيت كبد الحوت (زيت السمك) ومن الاوراق الخضراء وبحوثهما لمعرفة خواصهما الكيماوية فوجدوا المستخرج من زيت السمك يختلف قليلاً عن المستخرج من الاوراق الخضراء

وقد تمكن نكاهاني ومساعدوه من معرفة التركيب الكيماوي للفيتامين المستخلص من زيت السمك والمستخلص من الاوراق الخضراء فاذا عيارة الاول كـ ٢٧٠٠٠ ام اي ٢٧ جزءاً من الكربون و ٤٤ من الهيدروجين وجزءاً من الاكسجين. وعبارة الثاني كـ ٢٧٠٠٠ ام اي ٢٧ جزءاً من الكربون و ٤٤ من الهيدروجين و ٤٤ من الأكسجين. و Cholesterol اي المادة الشبيهة بالدهن الموجودة في الصفراء وحماة المرارة فان تركيبها الكيماوي كـ ٢٧٠٠٠ ام اي ٢٧ جزءاً من الكربون و ٤٤ من الهيدروجين و ٤٤ من الأكسجين.

جواهر الالماس الروسية

الظاهر ان جواهر الحكومة الروسية لا تزال محفوظة فقد جاء في مجلة ناشر انها خضت حديثاً ونظر في تاريخها فثبتت ما يأتي

اولاً ان الالماسة المسماة باسم الشاه اصلها

كيف يستغل رجال الحكومة ان ينفقوا مبلغاً طائلاً مثل هذا على عمل قد لا يستفيد منه هندي واحد ولا ينفقوه على مقاومة الامراض الفتالة ففي سنة ١٩٢١ توفي بالكولرا في الهند الانكليزية ٤٥٠ ٦٠٨ وبالطاعون ٥٩٢٨٢ وبالحجيات ٤٧٦١ ٢٣٧ وبالسعال والدستاريا ٢٢٩ ٥٧٦ وتوفي بالطاعون في الهند كلها من سنة ١٨٩٥ الى سنة ١٩٢١ اكثر من عشرة ملايين نفس اي نحو نصف مليون كل سنة

الفيتامين وعلاء اليابان

بعد ان ثبت وجود الفيتامين بانواعه الثلاثة اوب وج وعرف كثير من خواصها اتجهت انظار العلماء الى استخلاصها بنية غير مرتبطة بغيرها. وفيها هم يبحثون عن ذلك كشفوا نوعاً رابعاً مضاداً لمرض الكساح اطلق عليه اسم الحرف د اي الحرف الرابع من حروف ابيجد ونوعاً خامساً مضاداً للقمم اطلق عليه اسم الحرف هـ وعرف كثير من بناء هذه الانواع الكيماوي ولا سيما فيتامين ا وفيتامين د وقد ذكرنا في الصفحة ٣٥ من مقتطف اغسطس سنة ١٩٢٤ ان ثلاثة من الاطباء في جامعة كولمبيا باميركا تمكنوا من استخلاص فيتامين ب وفي الصفحة ٢٥٧ من ذلك الجزء

والاميركيين لا غير وتكون رأستها لغزو مصري وهي تستخدم من تشاء من رجال الفن الاوربيين وغيرهم حسبما تدعو طبيعة العمل. فان تعيينها على هذه الصفة يعني بالمراد وبلم من التناقص ولا يمس استقلال مصر

تعليم البنات في الكليات

بحث لجنة كلية بارنرد في جامعة كوليا بامير كافيها يجب ان يتعلم البنات في المدارس الكلية فكتبت رئيسة الكلية رسالة في هذا الموضوع خلاصتها انه يجب تعليم كل البنات في المدارس الكلية لمتهم قراءة وكتابة حتى يتقنها جداً ولغة اخرى وعلم حفظ الصحة وعلم البيولوجيا المنطق بالانسان. هذا ما يلزم ان يتعلم البنات كهن ثم يختار بين تعلم لغات اخرى وعلوم الادب والفنون او العلوم الرياضية والطبيعية او العلوم الاجتماعية

كلف الشمس والشفق القطبي

كان من نتيجة كلف الشمس ان ظهر الشفق القطبي في شمال اوربا على اسلوب بهيج كاد يشبه الشفق الذي ظهر سنة ١٨٧٢ لكن ذلك وصل الى سورية وكنا في صيداء فرأينا ان كل ما ذكر في وصف الشفق القطبي في كتب الطبيعيات والاحداث الجوية ينقص عنه كثيراً في بهجته ولا تزال صورته في الذهن كأننا

هندي وهي في شكل شمن استطيل عليها ثلاث كتابات منقوشة نقشاً الاولى تاريخها سنة ١٥٩١ والثانية سنة ١٦٦٥ حين رأها تفرنيه في قصر اورنج وبالثالثة سنة ١٧٣٩ حين وصلت الى نادرشاه فنقلت من دهللي الى ايران. وفي سنة ١٨٢٩ قتل وكيل روسيا السياسي في طهران فاسترضت حكومة ايران قيصر روسيا بهذه الالماسة

وثانياً ان الالماسة اورلوف وهي اكبر حجارة الالماس القديمة ولد رأها تفرنيه سنة ١٦٦٥ وصلت الى نادرشاه بعد ما تغلب على دهللي ورمع بها وبالالماسة قوي نور مرش ايران ثم سرقت ونداولها الايدي الى سنة ١٧٧٣ حين اشتراها البرنس اورلوف واهداها الى الامبراطورة كاترينا الثانية ثم رُصع بها صولجان قياصرة الروس هبة ركفلر لمصر

اشترنا الى هذه الهبة في باب الاخبار العلمية في مقتطف مارس والظاهر انه لم يتم شيء من حيث قبولها حتى الآن. ويظهر لنا ان تعيين اللجنة التي لتولى ادارة العمل بهذه الهبة من انكليزيين وفرنسيين واميركيين ومصريين وتكون رأستها لاحد المصريين كما جاء في شروط الهبة ليس من الحكمة ولا هو مطابق لمصلحة مصر كدولة مستقلة. ولقد كان الاحكم ان تتألف اللجنة من المصريين

في مدارس المسلمين . وسنة ١٩١٢ صارت البلاد جمهورية فاصلمت نظام التعليم وصارت بوسيداً حثيثاً وتألقت نقابات في كل البلاد لمعاونتها واستدعت الماسدين من اوربا واميركا . والظاهر ان الصين عازمة ان تقتني خطوط اليابان وتشبه باوربا واسيركا . وتركيا جارية هذا الجرى وايران ايضا

آثار العمران المصري

العادة الجارية الآن انه اذا اريد ان يبنى بناء عمومي كالمعابد والمتاحف والمدارس وضمت بعض الصحف والادوات في حجر زاوية . والظاهر ان هذه العادة قديمة استعملها المصريون الاقدمون منذ أكثر من ٣٥٠٠ سنة فقد وجد في زاوية هيكل الملكة حتشبست آية فيها بعض الاثار كالطين والتمر والنسب . ووجد في قبر الملكة نفرو من الاسرة الحادية عشرة التي كانت منذ اربعة آلاف سنة قطع من نسج الكتان لا تزال آثار الطي فيها

من الكلاب الى القاهرة

يراد بالكلاب رأس الرجاء الصالح في الطرف الجنوبي من افريقية وكان من غرض الامكنين ان يصلوا بينها بسكة حديدية فلم يتم ولكن الاتومويل قام مقامها وقد قطع

رأبناهم امس . ويقال الآن في تحليل الشفق القطبي ان كلف الشمس تشبه البراكين النائرة فتندفع منها مواد مكهربة تنتشر في الفضاء فيصل بعضها الى الارض وبسبب الشفق القطبي

عمر الارض

يجب عمر الارض الآن ثمانيا من المادان التي تولدت من غيرها كالرصاص المتولد من عناصر مشعة فاذا عرفت نسبته الى الصغور التي هو فيها وعرف مقدار ما جرد منه في السنة عرف عمر الارض من حين ابتداء تولده . وقد حسب قبل ان عمر الارض يجب ان يكون بموجب ذلك ٣٣٠٠ مليون سنة لكن ظهر الآن ان الرصاص الذي في الصغور النارية قديم وقد يكون غير متولد من غيره وانه حسب عمر الارض من مادان اخرى فظهر ان عمرها ١٥٢٥ مليون سنة والغالب ان يجب عمرها ١٦٠٠ مليون سنة

التعليم في الصين

كان التعليم في بلاد الصين جاريا على الاساليب القديمة فالتى سنة ١٩٠٢ وحل محله التعليم حسب الاساليب المتبعة في اوربا واميركا والغال أنشئ ثمان الف مدرسة يعلم فيها سبعة ملايين من الصبيان والبنات وأخذ مدرسوها من الذين تعلموا

ابنة سرغون ملك أكد الذي كان سنة ٢٢٥٠ قبل المسيح وهذا التثال من اقدم تماثيل السمرين التي وجدت حتى الآن ولم يكن فن النقش قد بلغ ما بلغه بعد نحو ألف سنة في عصر الدولة الثالثة من دول السمرين كما يرى في رأس هذه الالهة الذي وجد في اور وهو من الرخام الابيض وعيناه من حجر ابيض ولا زورد وعلى رأسه كفة كالربطة

كتابة السباح على الآثار المصرية

قد بطن لأول مرة ان كتابة السباح اسماءهم على الآثار المصرية عادة حديثة ولكن ثبت الآن انها قديمة جداً فان السباح الاقدمين وصلوا الى مدفن الملكة نفرو المذكور آنفاً ونقشوا اسماءهم على حجارتهم بعد انشاءه بنحو خمسمائة سنة وكان قد بني فوق مدخله رواق هيكل الملكة خشبت ولكنهم تمكنوا من الوصول الى القبر لانه كان هناك سرداب جانبي يوصل الى بابو

اليود ومرض النواتر

ثبت الآن ان سبب مرض النواتر الذي يظهر بتضخم الشق قلة اليود في الطعام. واليود قليل جداً في أكثر الاطعمة البرية في الطن من القمح لمينرام واحد (المينرام جزء من ألف جزء من الغرام) ولكنه كثير في الامياك فانه في بعضها

الماجور كورت توت هذه المسافة باونومويل وصوراً ما رأه في طريقه من المناظر لعرضه بالسما وكان معه زوجته وثلاثة رجال والمسافة التي قطعها ١٣٠٠٠ ميل قطعها في ١٦ شهراً وقد طالت المدة التي قطعها فيها لكثرة ما لقوا من المرائي في طريقهم من المطر ولان الانهار في طريقهم كانت فائضة. ولما بلغوا النيل اضطروا ان يبحروا الاتومويل فيه جراً

اسماك لبنان المحجرة

في كثير من صخور لبنان آثار اسماك واضحة تمام الوضوح تدل على ان تلك الصخور تولدت من طين راسب فوق الاسماك فبليت وحفظت آثارها فيه. وكان الدكتور لويس قد جمع كثيراً منها في معرض الجامعة الاميركية لما كان يدرس علم الجيولوجيا فيها. وقد قرأنا في مجلة ناشر ان السرارثر سمث ودوردد ذهب الى بيروت عازماً ان يضم كتاباً في اسماك لبنان الباقية آثارها في الصخور الطباشيرية

آثار اور

وجد بالبحث في انتقاض هيكل الهة القمر باور في العراق تثال الالهة باو جالة وهي لاية ثوباً مكشكشاً وهو اول تثال امرأة قديم وجد في العراق ووجد ايضا دائرة تثل القمر من الالبستر. قدمتها

البير الالبيض

البير المعروف بالقر الهندي او الفهد الهندي من اكبر الضواري واشهرها واشدها فتكا وهو امفر مخطط بخطوط سوداء . وقد وجد بير لون جلده ابيض بدل الاصفر فاهدها مهرجاردى وصكت الى ملك الانكيز فاتي به الى لندن واهدها الملك الى بيتان التاريخ الطبيعى

هبة بونس موناكو

ذكرنا في الصفحة ٤١٣ من المجلد ٦١ ان بونس موناكو ترك مليون فرنك لأكاديمية العلوم بباريس ليحطو ببعضها كل سنتين وقد اعطى هذا الربح الآن لڤكتور شاركو نصار قادراً على زيادة الآلات العلمية في سبنته التي يستعملها في المباحث الطبية البحرية وهي المباحث التي كان بونس موناكو يعنى بها

حدائق ادونس

وجد الناقبون في آثار يسان بنلسطين حوضاً مستديراً على دائره آية مقبوبة من اسفلها والمظنون ان هذه الآية والحوض تمثل ما يعرف بمديقة ادونس فان الآية كانت لزراع بزور الازهار والرياحين يزرعها النساء ويمتنين بها ثمانية ايام ثم تطرح في نهر مع صورة ادونس

٢٦٠ مليوناً في الطن وفي الحار فانه فيها ١١٦٠ مليوناً في الطن واكثر منه جذاً في النباتات البحرية فقد يبلغ ثلاثة ملايين مليوناً في الطن اي ثلاثة غرامات في الكيلو غرام ولذلك يكون الملح البحري غير المكرر ارفع من الملح المكرر ويكون هذا المرض اقل في سكان السواحل البحرية منه في سكان البلاد البعيدة عن البحر

مكافحة الحشرات بالطيارات

استعملت مصلحة الحشرات في اميركا الطيارات لمكافحة حشرات القطن في العام الماضي فانهما طارت فوق خمسين الف فدان واقت عليها سموماً من زرنيتات الكلس فكانت النتيجة على ما يرام ويراد ان تتوسع في ذلك هذه السنة وفي صنع طيارات خاصة لمكافحة الحشرات

البنائون وصورهم

ان بافي هيكل الملكة متشبث لم يكتب اسمه في محل ظاهر ولكن قيم بيت الملكة امره ان يحفر صورته على الجدران التي تغطيها ابواب غرف الهيكل حينما تفتح فلا يراها احد تخفيها البناء كما أمر وحفر اسمه معها والظاهر ان البعض كشعوا ذلك فامرت الملكة او غيره بمحو ما نقش فحيث هذه الصور والاسماء الآن في اربعة اماكن

الجزء الخامس من المجلد الثامن والستين

صفحة	
٤٨١	حاسة الشم وفلسفتها (مصورة)
٤٨٦	الصحافة الشرقية في خمسين سنة - خليل بك ثابت
٤٩٢	غرائب الاجرام السماوية (مصورة)
٤٩٥	الحوانات اللبونة
٤٩٧	الحرب الكبرى ومن المسؤول عنها
٥٠٣	اسلوب المؤرخين العرب - لائس افندي زكريا النصولي
٥٠٩	رضا خان شاه ايران
٥١١	الشيخ مرعي صبيح (قصة مصرية) - للاستاذ محمد لطفي جمعه الحماي
٥١٨	البحث الخبي ومكافأة العلماء
٥٢١	حاضر العالم الاسلامي - للدكتور لوثر ب ستورد الاميري (مصورة)
٥٣٠	خطبة اللورد لويد المندوب السامي
٥٣٤	كيف يتفقون اموالهم
٥٣٥	اجناس البشر (مصورة)
٥٤٠	الادب المصري في القرن التاسع عشر - للدكتور احمد خفيف
٥٤٤	جاير بن حيان - لاسماعيل بك مظهر
٥٥٢	الطيران التجاري - لنجيب افندي نصار
٥٥٦	باب المراسلة والمناظرة * دروز حرران وابراهيم باشا ، حول اسلوب الفكر الطبي . فابيون والماسونية
٥٦٤	باب تدبير المنزل * اركان السعادة - الجدوي علاجه ومنعه ، حفظ البرتقال
٥٧٢	باب المروعة * جوائز المرض القديمة - خيول الفرس المصري - المعروفات الزراعية
٥٧٥	باب التزييف والانتقاد *
٥٨٦	باب المسائل * وفيه ١٤ مسألة
٥٩٢	باب الاخبار الطبية * وفيه ٢٣ بقعة