

رحلة الأمير محمد علي الأخيرة

اشرفنا الى هذه الرحلة في مقتطف ابريل ووعدا بتبيان مآلتيه الامير من التجهة والاكرام من الحكام والسكان ولاسيما من السوريين المهاجرين وما وصفه من انواع الحيوان والنبات والشاهد الطبيعية وانجازاً لذلك تقول
اكرام الحكام له

البلاد الاولى التي وصل اليها جمهورية الارجتنتين فلم تكذب الباخرة ترسو في مرفأها حتى اقبل تشريناتي من قبل رئيس الجمهورية وموظف يمثل وزارة الخارجية والكركير الاول في السفارة البريطانية يهتفون بسلامة الوصول ولما نزل الى البر رأى السرمكوم روبرتس وزير بريطانيا العظمى في سيارته قد اتى لاستقباله . وبعد ثلاثة ايام اتى هذا الوزير وسار معه لمقابلة رئيس الجمهورية قال « والرئيس طويل القامة يلوح عليه انه يبلغ الخمسين من العمر فاجلسني على مكتبه ، وجلس هو على كرسي ميجاني وكانت العرفة التي دخلناها مكتبة اخاص وابدى لي بكل صداقة واخلاص عظيم اسفه لعدم توافر الوقت الكافي لعمل الترتيب اللازم لراحتي وتسهيل سياحتي وكان يريد ان يعد لي قطاراً مخصوصاً يلحق به سالونه اخاص ولكن سعة من ذلك وجود الصالون في جهة بعيدة وليس من الممكن احضاره منها واعداه عند سفرنا الى شلالات اجواز والخط الذي سنسافر به الى هذه الشلالات ليس فيه عربة صالون للحكومة

والبلاد الثانية التي زارها برازيل فلما غادر الارجتنتين اليها بسكة الحديد اعادت له حكومة الارجتنتين مركبة صالون قال انها تشبه عربة الصالون في سكة الحديد المصرية كأن الاثنتين من معمل واحد ، ورفاهاً لعبور الانهر . وحالما دخل بلاد برازيل وجد ان حكومتها ارمكت اليه صالوناً خاصاً يسير به ولتي في كل بلد مرة به رجال الحكومة آتين لاستقباله الى ان وصل الى العاصمة ريو دوجنيرو فلتني فيها مز يد الحفاوة والاكرام من رجال الحكومة وسفارة انكلترا ورجال المفوضية المصرية

احتفال السوريين به

احتفل السوريون بزلاء الارجتنتين به احتفالاً كبيراً رجالاً ونساء فكانوا يرسلون اليه طاقات الازهار ودعوه الى ناديهم فجااء الدكتور صوابا رئيس النادي واثنان من اعضائه واخذوه بسيارتهم الى النادي فصدحت الموسيقى بالسلام الارجنتيني ثم بالسلام

المصري. قال « ولاحظت انهم فرحون بزيارة امير شرقي لم كما اني كنت فرحاً بوجودي بين اقوام يتكلمون بلتتواهم اخواننا السوريين الاعزاء وبعد ذلك تفتح مقصف فاخر ولما كان الدكتور موابيا رئيساً للنادي التي خطاب ترحيب ثم قام محام سوري من بونس ابعث فالي خطاباً باللغة الاسبانية فاجبت عليها بالخطاب الآتي

«اخواني الكرام ابناء سورية ولبنان

« يسرني كثيراً ان اجد نفسي بين جمع عظيم من ابناء الشرق الذين تربطني بهم روابط اللغة والقومية وكثير من الشواهد التاريخية

«فهذا السرور احببكم تحية صميمة تضم حنان الشرق لابنائهم في وطنهم الجديد السعيد « يحق لي ان اشكركم على هذه المواقف النبيلة المشرفة في وجودكم والتي تجعلني اشعر من حرارة استقبالكم لي بلذيد حرارة الشمس المنعشة في بلادنا الجميلة كما اتسم من ترحيباتكم الزكية نسيم اعطار الشرق في رياضه الخلدية فاليكم اكرر ثنائي رمزاً لما يجول في خاطري من جزيل الشكر والثناء

« اسمعوا لي ان ابدي شديد اعجابي بابناء وطنكم الذين صادقتهم ابنا حلت في سياحاتي العديدة حيث قابلوني بقلوب كلها ود ، كما اني اغبطكم على المزايا الفطرية التي تجعلني في حياتكم العملية بمواجعة الامم الناهضة في اقباسي العمورة بصدق العزيمة وقوة الارادة ، وحسي منكم هذا ان يكون شاهداً ناطقاً باستعداد ابناء الشرق لنسج سماء المدنية واستعادة مجد اسلافهم الصالحين بالعلم والعمل وقضائل الاخلاق . فليبارك الله فيكم لتقويوا من الشرق شرف السمعة وكرم النهضة بين اسماع القرب وانظاره

« وختاماً ارجو من الله عز وجل ان يوفق بينكم وبين ابناء الامة الارمنية الكريمة ويظلمكم وايام بظل الاتحاد والحببة لتشركوا في الرقي بهذه البلاد الجميلة الى مستوى السعادة والسلام «

وبعد ذلك صعدنا الى الطابق الاعلى لرؤية غرف النادي وترتيبهم ونظامهم وحينئذ اخذ الشبان في الرقص على نغبات الموسيقى التي كانت تعزف اذوار التانجو وهي تشبه كثيراً الاغاني العربية ثم قامت احدى السيدات ففتت لنا باللغة الايطالية وتبعثها اختها فزرت على اليبانوس ثم صاح الجميع طالبين شيئاً بالعربية فتقدم شخص وفتي ثم اخذت ميده في توقيع تقاسيم وبشارف على اليبانوس من تركية وعربية فادخلت على القلب السرور حتى كان الانسان من شدة الطرب يحور

ولقي مثل هذا الاحتفاء والأكرام من سوربي البرازيل في سفره إليها وفي عاصمتها وقد وصف احتفال سوربي العاصمة به في ناديهم قال « وفي الساعة الرابعة بعد ظهر ٢٧ يونيو جاء الميوعقل الجمر والميوحداد ليرافقاني إلى النادي السوري المسمي «بالنادي الفينيقي» وكان في استقبالنا بالباب شافعي بك وثاجي بك (من المفوضية المصرية) وبعض الوجهاء فصعدنا من السلم الذي كان مزينا بالازهار والرياحين إلى ردهة كبيرة وكانت قد صُنّت فيها موائد صغيرة على أحسن ترتيب واجمل نظام لتناول الشاي جلست حولها سيدات وفتيات جميلات رشيقات فمدحت الموسيقى بالسلام المصري . وبالطبع اخذ الحاضرون في التصفيق دلالة على الاستحسان والارتياح ثم قام الميوعقل الجمر رئيس النادي فألقى خطاباً يليقاً استوعى الامماع هذا نصه

يا دولة الامير

« ان لكل شعب ارتقا من المفاخر يدل به . ونعمة يتباهى بالانتساب اليها . »
 « والسوريون اللبنانيون والضاربون في صدر البسيطة والقائل فيهم شاعر النيل »
 « رادوا المناهل في الدنيا ولو وجدوا إلى الهجرة ركبوا صاعداً ركبوا »
 « ما يرحوا على ما بينهم وبين الشرق من شط المزار واستداد الزمن يفاخرون »
 « بشرقيتهم ولغتهم وهاتان النسبتان هما التان تستبران حواطينا اليوم للاحتفاء بدولتكم »
 « ان التاريخ يا دولة الامير لاوثق راي مما كان بين مصر وسورية ولبنان من »
 « غر بتي الولاة فقد طالما اشترك القطران ليس في الدين والآداب والعادات فحسب بل »
 « في الخدمة العامة الكبرى في تمدن الانسانية فمد ما كانت فينيقية تلقن ائتنا الشريعة »
 « والصناعات ونهوض تجليل شعر هوميروس وفلسفة سقراط وانفلاطون باستنابها حروف »
 « الهجاء كانت مصر تجود على رومة بالطب والكيمياء والفنون ومكناهم للقطرين »
 « الشقيقين ان يمتنا نور العلم والمدنية من مشرق الشمس الى مغربها »
 « وقد ظل العلم والمدنية حلقة الاتصال بين البلادين تضطرب حيناً وتنتقى آخر »
 « بمؤثرات الزمن حتى جاء عهد العباس الزاهر فازدادت التربي الروحية توثقاً بين الاثنين »
 « وفي ظلهم يمتد ضفاف النيل ذلك الموكب اللامع من ادبائنا فعمل مع ادباء مصر الاعلام »
 « على قدح زناد هذه النهضة الفكرية حتى اخذ الشرق يهني اليوم ثمارها »
 « على ان ذكر هذه النهضة يا دولة الامير مفرون بذكركم وليس في المهاجر من »

« يجهل ان الامير محمد آ كان على رأس تلك الكوكبة الباسلة وطالما وضعت يده أ كليل »
 « النصر على مفارق ابطالها »
 « فاذا كنا نخفي بدولكم فانما نخفي بجلي من مجالي مفاخرنا الشرقية ونقص لمصر »
 « عن عاطفة الرفان قنبراً بهمد اخواننا المنفيين صنع المقطم والنازلين في سواد الامة »
 « المصرية نزول الماء من الراح. فلتحيا مصر وليحيا جلالة الملك فراد وليحيا دولة الامير »
 « محمد علي »

ثم تلاه شقياً حاضرة شكر الله الجر نفاه بهذه القصيدة الصماء

ليل ملوك النيل املاً فكنا	نحن الى لقياء (الامير محمد)
طلعت طيناً كالملال وحوله ^(١)	فراقد تزهو فرقداً جنب فرقد
كواكب للعلياء من مصر طلع	سوانر عن مجد طريف ومثلك
تجلى لنا في شمسك الشرق ماثلآ	وما ضم من عز حريق وسؤدد
ولاحت لنا مصر بيرديك روضة	لها من مياه النيل اعذب مورد
فاعظم بها في الشرق للفن دولة	وللعلم نيراساً بها الشرق يتهدي
وللغة القمصى وللفضل والنهي	وللحق والآداب خير مؤيد

فتى مصر كم خلقت في مصر من يد	وكم لك في لبنان والشام من يد
وكم شغرت من فوق مفرق شاعر ^(٢)	بينك الكليل النخار الخلد
ملكتم سر بر النيل حتى اذا ازدهى	بكم مرمعاً واديو سال يصعد
ولم تنس للعباس عهداً مبلجاً	به البشت انوار فجر التجدد
وكم من ربيع الشام لاذ بصدله	لدى الجور من حر ادب مشرد
فاتزله من مصر منزل يوسف	ليات على حال من العيش ارغد
الا ايها الصيف الذي شاء بيننا	كاضات الوسطى بعقد منضد
اذا لم يكن غير اللسان موحدآ	يوحدنا اكرم به من موحد
وناهيك عن حق الجوار وما لنا	هنالك من عهد الاخاء الموحد
على اليمن والترحاب ما قت بيننا	وفي ذمة الرحمن ان عدت في الغد

(١) اشارة الى من حوله من كاتمي مره ورجال المفوضية المصرية (٢) اشارة الى ترأس دولة الخلة الاكرامية لحليل بك مطران

وبعد ذلك اجبت على هذين الخطابين بما يلي :

« حضرات السيدات والاخوان المحترمين أبناء سورية ولبنان »

« احبيكم جميعاً واشكر ايطاليا الكريمة في ريو ده جانيرو شكراً وافرأ على ما قمتم »
 « يد فخري من عظيم الترحيب النبي عما يتخالف صدوركم من العراطف الكريمة التي »
 « يسرني ان اشمر بانها موجبة في الواقع للصربين في شخصي وسعرة عن اصدق الملائق »
 « بين البلدين . وما مصر وسورية الا شقيقتان تربطهما رابطة التولية واللغة وبفضل »
 « تلك الرابطة والبقاء عليها كان لي الحظ ايتا حلت في جنوب امريكا بان صادقت »
 « كثيراً من ابناء العرب حتى في القرى الصغيرة فكان لنا من ذلك تلبية عظمى وفائدة »
 « لا تنكر في بلاد نجهل لغتها »

« وكم زاد سروري وعجابي عند ما مررت بمدينة سانت پاولو حيث تجلت لي »
 « حالة السوريين واللبنانيين بما يدل على نشاطهم واجتهادهم وما احرزوه من مركز جدير »
 « بالاحترام والاعجاب »

« واني مع مزيد عجابي بكم احببكم جميعاً على نجاحكم واجيا لكم دوام التقدم والرفق »
 « بين اقرانكم الاجانب والتساند مع ابناء الامة البرازيلية الكريمة التي احفظ لها في »
 « نفسي جميل الاثر من حسن الرفادة فخري »

« ولا شك اني عائد الآن الى الشرق باحسن الخواطر واطيب البشائر عن ابنائو »
 « المحدثين في البلاد القاسية داعياً المولى عز وجل ان يهبهم نفراً لامتهم في ضروب »
 « العلم والمدنية بين الامم الاجنبية والسلام »

وبعد ان انتهيت من خطابي هذا دار الرقص على نغمات الموسيقى ثم اخذت قنارة سورية
 تقني بالاطيالية وهي اول من حازت الجائزة الاولى من معهد « ريو » الموسيقي
 وبعد اخذ صورتنا وتجاذب اطراف الحديث معهم والثناء على همهم غادرت في
 الساعة السابعة مساءً مضيئنا الاماجد الكرام الذين كانوا فرحين مسرورين

هذا ونما لاحظته في « ريو » ان ملابس كثيرات من السيدات كانت فاخرة تدل على
 حسن الدوق والافاقان ومن هذا تبين لي أن السوريين في البرازيل ممنون بالثروة والرفاهية
 أكثر من اخوانهم سكان الاربعين بالنسبة لطول اقامتهم في هذا البلد واشتغالهم
 بالاهمال التجارية