

الاحلام وتعليلها العلمي

لما نحاول في هذا المقال ان نضع قواعد لتفسير الاحلام وبيان دلالتها لان ذلك عمل مهم به في الغالب اصحاب التحليل النفسي Psycho-analysis بل نحاول تعليل نشأتها واثار العوامل المختلفة في تكوينها وبيان مراكز الدماغ المرتبطة بها لتفهيكم من مقالة للاستاذ فوايزر هيرس في مجلة العلم الحديث

النوم هو انقطاع الدماغ عن العمل انقطاعاً مؤقتاً ، والدماغ هو ذلك القسم من الجهاز العصبي الذي فيه الوجدان والادراك . فاذا كان النوم خالياً من الاحلام خلواً تاماً نسب ذلك ان الدماغ اي المراكز الدماغية المختلفة في حالة سكون تام . ولما كانت هذه المراكز هي التي تدون اثار ما نحس به بجوانبنا وما نشعر به فكان واجباً ان يكون النوم التام خالياً من كل وجدان او ادراك لما يحيط بنا من الاشياء او لاحوال الجسم نفسه

والحلم هو يقظة الوجدان من سكونه من غير ان يستيقظ التام . فمركز البصر في الدماغ يكون ساعة السبات منقطعاً عن العمل فلا نرى شيئاً وليس سبب ذلك اغماض عيوننا بل هو انقطاع مركز الدماغ الذي يدون صور المرئيات ويدركها، عن العمل . السبب ترى ان رجلاً أصيب بشلل في مركز البصر او بنبوية لا يستطيع ان يرى الاشياء ولو كانت عيناه مفتوحتين ؟

فالحلم الذي تتألف اجزائه من امور رآها الحالم في يقظته وهو ما يُعرّف « بالحلم البصري » سبباً تبادلياً من مركز البصر في الدماغ بعض التنبه حين تبقى سائر اجزاء المركز في راحة وسكون . وما يصدق على مركز البصر يصدق على مراكز الحواس الاخرى ، السمع والذوق والشم واللمس وغيرها . والاحلام تختلف انواعها باختلاف المركز الذي يتنبه بعض التنبه . فمن الاحلام ما يتألف من امور تلمس او تسمع او تشم او تذاق ومنها ما يتألف من جميع هذه العناصر معاً او من بعضها كما سيحيى . واندر الاحلام ما يتألف من امور تذاق او تشم

واذا تنبه مركزان من مراكز الحواس معاً كمر كزي النظر والسمع تتألف الحلم من اشياء ترى وتسمع في آن واحد كما لو حلم احد انه رأى جرساً وسمع صوته . وقد ذكر بعضهم انه رأى في حلمه جرس كتبته يهتز بغيره حركة شديدة ولكنه لم يسمع صوته . وذلك

لان مركز السمع في دماغه كان حيثلر في سبات عميق ومركز النظر متنبها
وقد اطلقت كلمة «رؤية واجمع رؤى» على الاحلام لان اكثر الاحلام «احلام
بصرية» اي تتألف في الغالب من امور رآها صاحب الحلم في اليقظة فكأن هذه التسمية
من قبيل تسمية الكل باسم البعض وهذا دليل على ما لحاة النظر من الشأن الكبير في
امورنا البرية

يتضح مما تقدم ان الذين يولدون عميا لا يستطيعون ان يحملوا احلاما تتألف من
مرئيات ولذلك تجد في درس احلامهم وتحليلها طلاوة خاصة اذ تبنى احلامهم على الحواس
الاخرى اذا كانت سليمة فيحملون انهم سمعوا حلما رغبوا اولسوا جسما ياردا او ذاقوا شيئا
حلوا ولا يحملون انهم رأوا جيشا يُعرض مثلاً. واكثر احلامهم تتألف من امور تسمع .
فقد ذكر بعضهم ان قتي حلم حلما عن الاسكندر ذي القرنين بعد ما سمع في نومهِ صوت
انطلاق مدفع لم يرَ بريقة . وقيل ان آخر تصور ان يوم الدينونة مورفع الناس بحبال
الى السماء وتنفخ الابواق وغناء المنيين . وحلم آخر ان شخصا توفي لما لمس جثته الباردة
من غير ان يراها

حسينا فيما تقدم ان الحلم صورة محوثة من صور الذاكرة وهذا في الغالب حبان صحيح .
على ان علماء النفس يحبون الاحلام ضربا من الوم وهو الشعور بوجود صورة في العقل
من غير باعث خارجي يبعث على وجودها . والناس في الالهام سواء منهم العاقل والمجنون
فالمجنون الالهام والعاقل الالهام سواء كان نائما او صاحيا

فالعاقل اذا توم امرأ لا يلبث ان يصحبه بما عرّفه قبلاً فلا يبق هذا الوم مشطاً
عليه . اما المجنون فلا يستطيع شيئاً من هذا فيما يتصوره او يتوهمه لانه لا يقدر ان يفرق
بين الصور التي تقوم في عقله والحقائق كما هي . فهو يمسب كل ما يتصوره حقيقة ولذلك
فهو مخدوع دائماً اذ ليس لديه مقياس يخزن به صحة اوامره او خطأها . كذلك المتلاهيين
يحملون لا ينجدون لديهم مقياساً يقبسون به حقيقة ما يشاهدونه في احلامهم فينبورون
ان هذه الصور حقيقية

وقليل منا من يدرك الى اي حد ينفد النائم قوة الادراك والحكم حينما يستولي عليه
سبات عميق . فالتائم معها كان عالماً كبيراً يتصور من الافعال في حلمه ما لا تدور صحته
في خلد طفل صغير . يتصور انه دار حول الكرة في لحظة بصره وحلق فوق القيوم من غير

طيارة ومدّ بدء من بناء الى اخرى بفصل بينها شارع عريض . وقد يشمر ان جسمه تقصّر حتى تسمع بذرة او تضخم حتى صار من جبانة العصور البائدة — يرى كل ذلك من غير ان يدرك استحالة ما يرى لان قوة الادراك والحكم فيه تضعف الى حد بعيد

على ان ما تقدم لا يبني امكان التفكير تفكيراً منتظماً حين النوم . فقد قيل ان من العلماء والشراء من حلّ معضلات رياضية دقيقة او نظم اشعاراً بليغة وهم نائمون . ولكن هذا العمل اقرب الى الجحور من الى الاحلام . ففي الجحور يكون الدماغ متنبهاً يتم عمله من غير ان يتأثر بما تنقله اليه الحواس من المؤثرات الخارجية

عرفنا ان سبب الاحلام تنبه جانب من احدى مراكز الدماغ بعض التنبيه . فكيف يتفق ان مركزاً من مراكز الدماغ يتنبه بعض التنبيه بعد ما يكون ساكناً كل السكون . وما هو مصدر المؤثرات العصبية التي تنبه الوجدان

حينما يكون الانسان في حالة اليقظة تتلقى مراكز الدماغ المختلفة الرسائل العصبية من مختلف اعضاء الجسم فينتقل مركز النظر رسائل العينين ومركز السمع رسائل الاذنين وهلم جرا . وقد ترد على احد المراكز رسالة عصبية من مركز مجاور له تنبهه كما يتصل الجري الكهربائي بسلك من سلك قريب منه او ملاصق له . وذلك ما يحدث حين تسمع نباح كلب فتتشكل صورته في ذهنك . وهناك مصدر ثالث للرسائل العصبية التي تنبه مراكز الدماغ المختلفة عدا اعضاء الجسم الخاصة والمراكز المجاورة لها وهي رسائل عصبية تنشأ في الجلد او في بعض الاعضاء الداخلية

من الواضح ان مركز النظر في الدماغ لا يتلقى رسائل عصبية من العينين في اثناء النوم ومركز السمع لا يتلقى رسائل عصبية من الاذنين والآن نكأن صاحبها في حالة اليقظة . كذلك لا يحصل ان يتلقى مركز النظر مثلاً رسائل من مراكز الحواس الاخرى لانها كلها في حالة راحة قامة او سبات . فالرسائل العصبية التي تتصل بالمركز البصري في الدماغ في اثناء النوم هي من النوع الثالث في الغالب ومنشؤها في الجلد والاعضاء الداخلية كالرئتين والقلب والمعدة والامعاء وغيرها

ولا بدّ من الاشارة هنا الى انه يتعذر على النائم ان يسد اذنيه كما يطبق عينيه ولذلك لا بدّ من ان يتصل بمركز السمع في الدماغ بعض الرسائل العصبية التي تجيء من طريق الاذنين ومن مراكز السمع « تظفر » وتعمل بمركز البصر فينشأ عنها حلم من الاحلام كما

حدث لرجل نائم حين حاول آخر ان يرقطه باحداث صوت عالي قر به فكان ذلك الصوت سبب حلم حتم عن ضرب الاسكندرية

ولكن معظم الاحلام ينشأ عن الرسائل العصبية التي تنشأ في الجلد والاعضاء الداخلية فقد ذكر احد الباحثين ان طبيباً يدعى الدكتور غرغوري وضع في سريره زجاجة ماء غالي ختم انه ماش على اللحم السائلة على جوانب بركان اتنا بصقيلة. فركز البصر في دماغه تنبه برنائل عصبية نقلت اليه من رجله حينما احسّ بخفوة زجاجة الماء. ولا شك في ان مراكز بعض الحواس الاخرى ساعدت على تكوين الحلم على هذا الشكل. كذلك متى وقعت اعطية السرير في الليل فقد يحلم النائم انه في القطب الشمالي يعاني الزمهرير واذ زادت حرارة الغرفة في اثناء نومه فقد يحلم انه انتقل الى المنطقة الاستوائية الحارة

واذا كان احد مصاباً بالحمى ما كمنص في الامعاء او يسوء الهضم او الازما او مرض القلب او تصلب الشرايين فقد تكون هذه الامراض سبباً لاحلام واضحة في صورها مزججة في تأثيرها. وليس من الخطأ ان نقول بان معظم الاحلام المزججة التي تعرف بالكابوس فيها حالة الاعضاء الداخلية فاذا وجد دم محموم في مركز من مراكز الدماغ كان وجوده باعثاً على نشوء احلام واضحة الصور غير مرتبطة الاجزاء حتى يطلق عليها اسم «هذيان» والهذيان يتناول أكثر مراكز الحس في الدماغ ولا يقتصر على مركز البصر وسببه في الغالب وجود سموم الحيات في الدماغ تدور مع الدم المحموم. وهناك ادوية ومخدرات عديدة تسبب هذياناً مثل سموم الحيات كالمشروبات الكحولية والافيون والحشيش وغيرها وذلك لانها تهيج خلايا الدماغ

واذا كان الحلم واضحاً غير مرتبط الاجزاء فقد تنصل منه افعال عصبية تحرك اعضاء النطق فيتكلم النائم في نومه او تحرك اعضاء المشي فينهض من سريره ويمشي وهو ما يعرف بجولان النائم وحيث ان النائم لا مقدرة له على التفكير الصحيح فقد يعرض لمخاطر حمة حين جولانه قائماً

وقد تنصل الرسائل العصبية احياناً بالعدد بدلاً من ان تنصل باعضاء النطق او الحركة فنفرز العدد مفرزاتها وذلك هو سبب بكاء الاطفال وتسبب العرق احياناً في اثناء النوم

