

التيحة جيدة هذا فضلاً عن ادوية اخرى يجعل القلم من ذكر الاوصاف التي توصف بها. ولم نسمع مرة واحدة ان البوليس تمرض لاحد هؤلاء الضمان ضبط ما يوزع من هذه الادوية البديثة ومنع اصحابها من طبع مثلها ثانية على عظم ضررها بالاخلاق

ثم اتنا عاشرنا كثيرين من مهرة الاطباء قرأنا السبان منهم يكثر من وصف الادوية حتى لقد يفترون للمريض الواحد دوائين او ثلاثة في اليوم. والشيوخ من الاطباء الذي مارسوا صناعة الطب سنين كثيرة يقللون من وصف الادوية وقد لا يصفون شيئاً منها بل يكتفون بوصف الوسائل الهيجينية كالاختدال في الطعام والشراب. ونحن وجدنا بالاختيار مدة خمسين سنة او اكثر ان الصوم والنوم خير ما يستشفى به ورأينا في غيرنا ان اكثرهم من تناول الادوية المتحضرة اضعف اجسامهم وقلل مقاومتها للأمراض

الصناعات في سوريا ولبنان

(٤)

(١٤) الأثمار وحفظها

على السهول الساحلية وساحل البحر والهضاب الداخلية حيث استطاع سقى الارض نزركو أنواع شتى من اشجار التاباكة مثل برتقال طرابلس وصيدا الشهي ومشمش دمشق وبلبلك وحماة الفاخر المذاق الناعم الملس والتين الابيض اللذيذ في بيت مري وعمشيت وعشقوت وبلاد بشاره والشقيف ودرافق الوبداني وتفاع تمنايل وبكفيا وبشري الذي الرائحة وكذا برقوقها وفتق حلب ذي الارجح المعطري والتمب على انواعه. وعدا الانواع المشهورة السالفة الذكر فانه يزرع في سوريا أيضاً شجر الليمون والكثيرى والفرجل والبندق واللوز والموز والخروب و«البشمة»

ان تكاثر طلب التاباكة في الاسواق الاوربية والمصرية يجب ان يبحث السوريين على السعي في اتمام زراعة بعض هذه الأثمار التي تناظر في شكلها ونوعها اجود ما تخرج من اسبانيا وايطاليا وكليفورنيا. ويجب ان تتبع خطة منظمة في تحمين هذه

الزراعة بعد البحث الدقيق في حالة التربة والاقليم الموافق لكل ضرب من هذه الاشجار. فالاراضي التي يمتسكها نجيب بك سرسق في حميق والاطيان التي يملكها الآباء اليسوعيون في نعايل وارااضي بكفيا وأصحابها هم امراء ابي اللع وضبعة الحكومة في السلمانية كل هذه ستكون ذات اتركبير في تسهيل ما يعمل من التجارب والمباحث بلوغ هذا الغرض

ويجدر تخصيص الانحاء المشتمة من السهول ومن السواحل المتاخمة لنشاط البحر لزراعة البرتقال واليوسف افندي والموز واما ما يعلو عن تلك من الاراضي فيقتصر فيه على زراعة التواكه الاخرى التي تستطيع احتمال مواد اكثر برداً تقدم القول ان المزارعين من ايام الحرب جعلوا ذبهم قطع اشجار التوت أما لانحاذ خشب وقوداً او لغرس اثمار اخرى بدله فمن الواجب اقلاعهم عن هذا العمل والانجم عنه ضرر جم بتربية دود القز وذلك مما يدعو الى الاحتفاظ باشجار التوت في المناطق التي يسمح ارتفاعها بمجودة نموه واما في الجهات الاخرى فيلزم ألا يتبدل بشجر آخر الا اذا ادى عليه فيما ينتج وتحققت فائدة

وقواكه سوريا ما خلا البرتقال والليمون تكاد تسلك باجمها حيث تزرع فلا يصدر منها الا التمر اليسير مع انه ينبغي السعي لبيها في اسواق مصر وغيرها من البلاد. فالثمار التي لا يمكن تصديرها وهي نضرة اما لسرعة عطبها بالطبيعة او لثامتها ثمنها في الاسواق كالمشمش والتين والعنب يستطاع تجفيفها لتؤكل في الشتاء سواء في سوريا او في الممالك الاجنبية وهذا مما يدعو الى انشاء معامل لحفظ الفاكهة في جميع المراكز المهمة التي اشتهرت بمحافظتها الفاكهة. ويوجد من هذا النوع مصنع في دمشق الا ان ما يخرج منه اقرب الى انواع الحلوى زد على ذلك ان ثمنها المرتفعة لا تسمح باستهلاكها بنفس الكثرة فيما لو كانت فاكهة مجففة وهناك صناعة اخرى تماثل صناعة حفظ الفاكهة من الواجب احيائها وهي حفظ النضرة كالهليون واللوبياء والحمص والخرشوف والباذنجان والخيار والبصل والكراث وكلتا الصناعتين ستكونان ميناً جديداً للثروة في سوريا علاوة على مزاياما الاخرى وهي تمكين السوريين من استهلاك محاصيل في غير اوانها بشمن رخيص بدل ان يتمردوها من البلاد الاجنبية باسعار طالية

(١٥) الغابات

اتفق المؤرخون على ان سوريا كانت فيما مضى غنية بغاباتها وكانت جبالها مكسوة بالاحراش المختلفة الاشجار الجيدة الصنف كالارز والسنوبر والسرو والمرجار والبلوط والشربين والجيز. وكان لبعض هذه الغابات أهمية كبيرة عند الامم الاجنبية فنوك مصر واشور وبابل وفارس بعد فتحهم لسوريا تقاضوا جزئهم من خشبها وكان أفضلها لديهم الارز لطيب رائحته وطول احتماله ومقاومته للبلل. وقد ارسل سليمان الحكيم ١٠٠٠٠٠ عامل الى الملك حيرام لقطع الاشجار من غابات لبنان واحتمال خشبها الثمين في معبد بيت المقدس وقد اذثرت الآن غابات الارز الابيض اشجارها هنا وهناك على القطن العالية التي يبلغ ارتفاعها زهاء الالف متر في بشري وسير والحداث واهدن وجزين والباروك وكان هذا هو أيضاً منير فصائل اخرى من الاشجار العطرية لم يبق منها الا غابات قاذرة

يعزى تلف تلك الغابات الجميلة الى ما اجتاحت سوريا من الحروب والغزوات والى قلة ادراك الحكومات المختلفة التي استعملت الاخشاب في أحواض السفن بصيدا وجبيل وطرابلس الا انه ابان سيطرة الرومان عليها في عهد الامبراطور ادریان عني بامر الغابات ونظم اقتطاع خشبها وبتين مما نقش على صخور الجبال من الكتابة التي يستطاع قراءتها الى الآن ان حكومة ذلك الوقت اختصت نفسها بأربعة اصناف من الاشجار وسمحت للشعب بقطع ما تبقى

ولما ان اخلى الرومان سوريا عدت العوادي من جديد على الجبال فانزعجت خشبها على التوالي حتى عصرنا هذا لاستعمالها أما في بناء السفن ار في صهر الحديد أو في صنع فحم الخشب ولم تكن يد الانسان هي العامل الوحيد على تدمير تلك الغابات بل جاءت الماعز ضفتاً على ابالة فهي من ألد اعداء الغابات لانها تقني ما يقع في طريقها من الكلا والشب دون رافة فليس من اليسور والحالة هذه هي أي نبات كان ما دام الغنان مطلقاً لذلك الحيوان

والغابات الجديرة بهذا الاسم الباقية حتى الآن هي غابات اسكندرونة ونوز وبسيت والضنية وعكار (وتقدر قيمة الاخيرين بثمانين مليوناً من الفرنكات) وغابات الهرمل واهدن وبشري والباروك وجزين وحمص وحمصا وحاصبيا ومجلون

وقطاعة وتحتوي على البلوط والصنوبر واليطم والجوز واصناف اخرى من اشجار افن قيعة . وما زال باقياً بعض غابات حديثة العهد في الاراضي المتوسطة الارتفاع وينمو فيها على الصوم شجر الصنوبر ويبلغ عمرها نحو الستين عاماً ويمزى غرسها الى رستم باشا متصرف لبنان واما غابات الصنوبر في بيروت فهي أقدم عهداً يرجع غرسها اولاً الى القرن الرابع عشر

وقد اتلف ابان الحرب العظمى غابات يمز وجودها وذلك بفعل الجيوش التي توالى احتلالها للبلاد وتقدر مساحة الغابات الحالية في سوريا بنحو ١٠٠٠٠٠ هكتار على ان هذا التقدير يلوح حقيراً جداً بمقارنته بمساحات الاراضي الجبلية التي تربو على مليون هكتار :

ان منافع الغابات معلومة فنها يقتنع الناس بشمن زهيد ما يلزمهم من الاخشاب لبناء دورهم وسفنهم ولصنع ااثمهم ولوقودهم وللاستفادة منه في صناعاتهم المختلفة وان ما تقتضيه سوريا ان هي اتفقت في المستقبل بغاباتها ليلبغ ١٥٠٠٠٠ جنيه مصري في السنة وهو قيمة ما تدفعه الآن لاستيراد الاخشاب المتنوعة من الخارج

ولغابات مزية اخرى غير ما سبق اراده هي تخفيف وقع الامطار والسيول المفاجئة بنحها الماء المنساقط من جرف وجه الارض وبحفظها بعض الماء فوق الارض بدل تدفقه في منحدراتها وبساحها الجزء آخر منه ان يتغلغل ببطء في باطن الارض ليزيد في تصرف الميون والانهار وقت الصيف فيريح من جراء ذلك المزارعون لتوافر الماء لهم في فصل القيظ مما يعينهم على توسيع لطاق زراعاتهم وفوق ما تقدم فان الغابات تكسو البلاد الجبلية حلة فاخرة ذات منظر رائع يأخذ بالالباب كما انها تعدل الهواء وتنقيه . وسرطان ما يقصدها السياح من الاجانب وبذلك يتعاطف ربح اهل البلاد فيلزم والحالة هذه ان تأخذ الحكومة والاهالي على طاقها دون توان اعاء الغابات في سوريا حتى لا يظل ساحلها الرمي وجبالها جرداء كشيبة المنظر وحتى تفسى جميع الاماكن التي لا يمكن تحضير تربتها للزراعة كما انه يجب ان يدتغ عن الغابات الموجودة الآن فائلة الممز وشطط قاطبي الاخشاب في عملهم . وان فتح مدرسة لتعليم الاحتفاظ بالغابات لكفيل بتنظيم الجهود المبذولة في هذا السبيل كما فعلت فرنسا في جبال البرنيز لاعادة قابتها

(١٦) التجارة الدقية

سلف ذكر استعمال خشب الغابات في اوجه مختلفة منها الصناعات ونخص من بينها التجارة الدقية ولا سيما ما يتم منها في دمشق التي حذقت صنع الاثاث من الخشب المطعم وعلى السموم فان كل ما تبسعه حوائثها من تلك الادوات يبلغ من الاتقان وحسن التنسيق حداً لا يظن معه ان معظم مخرجها الى حيز الوجود اميون لم يدخلوا مدرسة الا الدكان الذي تلقوا فيه المهنة. وقد تفوق الدمشقيون ايضاً في صنع الاواني النحاسية المنقوشة. وانا لا يسعني في هذا البحث الا ان نولي احترامنا لصناع دمشق لما اوتوه من نبوغ ومهارة مما يشرفون به ذكر بلادهم وينبني للحكومة ان تفتش مدرسة للفنون والصنائع في عاصمة الخلفاء للاحتفال بتلك المهن وترقيتها ولصوق تلك الفنون التي فطر عليها صناعتنا فهناك رد شياننا الحديثو المهد بها منهلاً غزير العلم يستوعبون منه سريعاً لما هم عليه من حدة التصور وقوة الاستنباط

(١٧) صناعة الورق

من الصناعات التي عمادها خشب الغابات عمل الورق وهو يرد الآن الى سوريا من الممالك الاوربية المختلفة باثر انواعه من ورق الخطابات وورق الصحف وورق الحرير وورق الزخرف وورق السجائر والورق المقوى والورق الجلدي وتزيد قيمة ما يرد سنوياً من الورق على مليون ونصف مليون من الفرنكات مضى على بيروت ربح من الزمن امتازت فيه باحتوائها على اول مصنع للورق في المالك العثمانية وقد استطاعت في ذلك مكافحة المزاخرة الاجنبية فكانت تخرج جميع اصناف الورق الا ان الشقاق دب بين مالكي المصنع فكان ذلك كما اشيع هو سبب انقطاعه عن العمل

يجب ان تبث تلك الصناعة من رومها دون ابطاء فانها نجحت فيما سلف رغم استعمال الفحم الباهظ الثمن وقوداً لآلات مصنعها ولا شك ان انشاء معمل آخر جديد في منطقة ذات غابات لمشروع مشر وهو يوفر على البلاد ما تنفق في الخارج لشراء الورق. وأفضل الاماكن لتشييد معمل ورق هو منطقة الضنية (قرب طرابلس) وهي ذات غابات وبخترتها النهر فيها تتوفر المواد الاولية التي يقل ثمنها واجرة نقلها الى الحد الأدنى وهناك ايضاً تيسر القوة المحركة بضمن بخص ان استعمال ماء

النهر في توليدها. فكل هذه المزايا الاقتصادية يجدر أن تدفع الممولين إلى القيام بذلك المشروع والبلاد في أشد الحاجة إليه. وعن وجهة أخرى نجد أن نواحي انطاكية وحلب تصدر من عرق السوس كميات كبيرة إلى أمريكا حيث يستقطر هذا النبات لكثرة طلب عصير في كثير من العقاقير الطبية ثم يحفظ ما يتخلف بعد ذلك لاستعماله في صنع الورق. ويجدر بكان سوريا الشمالية أن ينسجوا على منوال الأميركيين في انهاء هذه الصناعة المزدهجة التي تصح مصدراً جديداً لائترانهم

(١٨) صناعة الخبال

على ساحل البحر بين صورها سكندرونة بضعة خطاط ومراقء مختلفة السعة ترسو بها السفن الوطنية والأجنبية المستعملة لنقل البحري ومعهما كان جرم تلك المراكب فهي لا بد وأن تجهز بالخبال اللازمة لقلاحتها ومراسيها ثم إن سكان تلك السواحل وجلهم من سيادي الاسماك في حاجة دائمة إلى الشباك والخبال لممارسة مهنتهم. واستهلاك تلك الاشياء ينبغي ان يكون كثيراً ما دام ساحل البلاد أهلاً بالسكان ويمتد على طول ٣٥٠ كيلو متراً

والمادة الأولية الأكثر ملاءمة لصناعة الخيط والخبال هي الكتان وتفلح زراعته في دمشق وحلب حيث كانوا يصنعون منه خبالاً يصدرونها إلى القسطنطينية وبغداد أما الآن فأوروبا تصدر إلى سوريا كميات عظيمة منها يمكن الاستغناء عنها إذا جهزت مصانع سوريا بكل ما ينقصها من الادوات

(١٩) صناعة العطور

تنمو في سوريا أزهار شتى يستخدم بعضها بنجاح في تحضير الروائح العطرية والعقاقير وقد سبق أن كانت عطور سوريا المستخرجة من زهورها دائمة الصيت يكثر التفات عليها في أسواق أوروبا والهند والصين وقد انحط شأن هذه الصناعة الآن بسبب المزاحمة الأجنبية ومع كل ما زالت بعض المصانع في مختلف المراكز تعمل لاستخراج ماء الورد وعطروها لاستهلاكها المحلي. ويوجد غير تلك الممائل الوطنية ثلاثة أوربية لاستقطار الزهور في بيروت وشتورة وصيدا. وفي بيروت أيضاً معمل للحضرات الكيماوية والعقاقير الطبية ويطبخ السقمونيا والصمغ والسمارات الأخرى ويجهز أكثر عدد تلك المحال في جميع الأنحاء لأن ما تصنعه يباع في الخارج بأثمان حسنة ستأتي البقية ادامون بشاره المهندس