

الاستغناء عن الغداء او العشاء وربما كان الاستغناء عنها افضل لصحتك ولكنك لا تستطيع الاستغناء عن طعام الصباح
 (١١) خذ من الدراهم اكثر ما تقدر لنفقاتك برزبها فاذا صكنت تقدر لها مثلا ١٠٠ جنيه تغذ ١٢٥
 (١٢) ابدل جهدك لحصر امتعتك كلها في صندوق واحد اذا امكن فان ذلك يسهل عليك العناية بها

باب التقريظ والانتقاد

القضاء في الاسلام

محاضرة ممتعة لحضرة السيد طارف بك النكدي مفتش المدلية العام و استاذ علم الاجتماع في مكتب الحقوق بدمشق. والمحاضرة تدور على ثلاثة ابواب القضاء في العرب قبل الاسلام. والقضاء وما يؤخذ عليه. وآداب القضاء والقضاة والمقارنة بين القضاء في الاسلام والتوانين في هذه الايام. ولقد جمع فيها من الادلة والبيانات ما لا يتيسر العثور عليه الا في خزائن الكتب الكبيرة فأقاد واجاد. ونو اكثر من الرجوع الى كتاب القضاء لابي عبد محمد بن يوسف النكدي المصري المتوفى سنة ٣٥٠ هجرية رأى فيه كثيراً من التواعد التي استنبطها قضاة مصر وزمان استنباطهم لها. اما القضاء قبل الاسلام وعلاقة القضاء الاسلامي بالقضاء الروماني فلا بد للناظر فيها من ان يعلم ان بلاد العرب كانت قبل الاسلام ولاية من ولايات الروم وكلمة قاضي يونانية كما اينا غير مرة ولا يحتمل ان تصل بلاد بملكة كبيرة ماثت من السين ولا يكون فيها ولاية وقضاة منهم. ثم ان في العربية كتاباً قيماً في المقارنات والمقابلات بين احكام المرافعات والمعاملات والحدود في شرع اليهود ونظائرها من الشريعة الاسلامية لمؤلفه المرحوم محمد حافظ صبري وهو مطبوع في مصر سنة ١٣٢٠ ورجح انه لو اطلع عليه صاحب هذه المحاضرة لمدل بعض ما ارتآه

المضمار والالعاب الرياضية

لما قررنا مجلة المضمار حين ظهورها لم تكن على ثقة تامة منها فلتى ما نصرت من الاقبال لدى جماعة كبيرة من القراء في هذا القطر وغيره من الاقطار العربية لا لاننا كنا غير واثقين بمقدرة منشئها على جعلها تلم بالموضوع الذي انشئت له وتأتي باتم ما يمكن ان يجتبه الى ابناء المشرق بل لاننا كنا نظن ان الرغبة في الالعاب الرياضية وما اليها لم تبلغ عندنا ما يجب ان تبلغه او بعض ما بلغت في البلدان الاوربية كانتكثرا مثلا التي قال قائدهما الاكبر ولتحتون ان ساحة الالعاب في مدرسة اتن هي التي جعلته يفوز على بوتارث في معركة وضربوا. فاذا نحن محطشون في ظننا. ولعله كان لمجلة المضمار سهم فيما تزايد الآن من زيادة الاقبال على الالعاب الرياضية بوصفها البديع لهذه الالعاب ونشرها الصور المتقنة للاعبين وتشجيعها على المباراة فيها على انواعها. فان وصفها لها من ادق ما يكون على ما فيه من متانة اللغة وتعريب المعطولات بما يصلح لها. وقد نشرنا امام هذه السطور صورة من صور الجزء الثامن والعشرين من المضمار الذي صدر في ٢٨ ابريل الماضي. وهالك ما قاله المضمار في وصفها

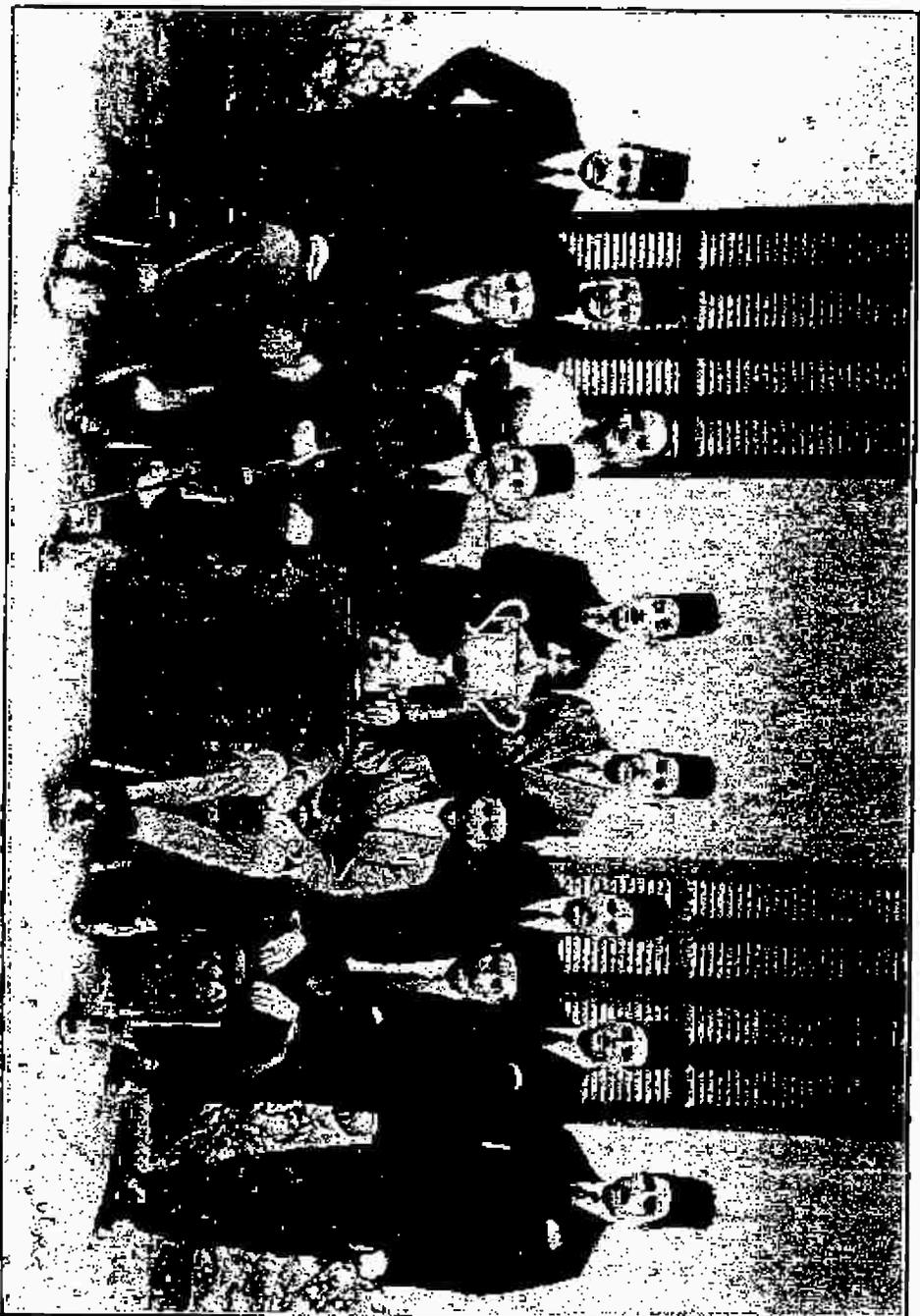
«يسرنا ان نحمل جيد المضمار بهذا الرسم الوسيم للجنة الادارية للاتحاد المصري لكرة القدم وهي الهيئة التي تتجه اليها الانظار وترجو انها تكون اكبر عامل في هذا القطر لترقية الالعاب الرياضية عموماً وكرة اتقدم خصوصاً. وفي الرسم صورة كأس التتويج الفضية المهداة من صاحب السمو الملكي الامير فاروق وقد احزنتها فرقة النادي المختلط يوم الجمعة الماضي. وهذا الرسم اخذه محل كوميت لهذه المجلة. اما الاسماء فهي كما يأتي من اليمين الى اليسار: (الجلوس) حسين بك حجازي فخراذ بك اباضه (الوكيل) صاحب المعالي جعفر والي باشا (الرئيس) المستر سمسون - (الواقفون) علي افندي صادق. طاهر افندي السرجاني. محمد افندي براهيم. رياض افندي شوقي. يوسف افندي محمد (السكرتير) محمد افندي صبحي. اسماعيل افندي يسري. نقولا افندي حرقجي»

وعلى هذا النسق يشجع المضمار كل ما يتعلق بالرياضة ويحفظ لها تاريخاً بديعاً مؤبداً بالصورة الجميلة يبقى للخلف تذكرة من السلف

1.

2.

3.



١٩٢٢
امام الصافي

لجنة الاتحاد الإسلامي
في كورة الصوم وكاس المورق العسيرة

تقويم الحكومة لسنة ١٩٢٢

صدر هذا التقويم المفيد باللغة الانكليزية حافلاً بالفوائد اذ اوجه عدا ما يختص
بالتقويم حسب الحساب التريشوري واليولياني والتبليطي والمجري والعبري ومن
النسخة سنة عشرة غروش

السك في مصر

لقد احلت الحكومة المصرية بانشائها مصلحة خاصة بتربية السك وادارة
صيده لاسيا وان القطر المصري من اصح البلدان لتربية السك وصيدو فالبحر
يتاخذه من الشرق والشمال والليل يخترقه من اوله الى آخره وفيه بحيرة تارون
وكثير من البحيرات الكبيرة المتصلة بالبحر والسك كثير فيها كلها . ويظهر من
تقرير هذه المصلحة لسنة ١٩٢٠ ان الصيادين اصطادوا حينئذ ٣٥٣٥٤ طناً اخذوا
عنها من التجار ١٨٤ ١٩٦٩ جنباً او نحو مليوني جنيه . ومع ذلك فليوناً جنبه
لاربعين ألفاً من الصيادين جانب كبير منهم صغار السن ليست بالسخل التافه لانها
تجمل دخل الواحد منهم خمسين جنباً في السنة . والحكومة اخذت من ذلك ٩٥٠٠٠
جنيه او اقل من خمسة في المائة وهذا اقل مما تأخذه من ريع اي عمل كان

ومما هو حري بالذكر في هذا التقرير ويعود على مصلحة الاسماك ومديريها
بالشكر الجزيل اهتمامها بتربية السك في البحيرات حتى كثر فيها جداً وصي السك
الذي عملته هذه المصلحة بعلم رؤسائها واجتهادهم يستمر ويزيد لنفع البلاد

نكبة البرامكة

رواية تمثيلية تاريخية الفها حضرة الكاتب الجيد نصيف افندي نيقولاوس
واهداها الى حضرة صاحب الدولة حتى يك العظم حاكم دولة دمشق وجعل اشخاصها
هرون الرشيد وزبيدة زوجته وانباسة اخته وجمفر البرمكي وزيرة وجمفر بن
المادي والفضل بن الربيع و ابا نواس والاصمعي و ابا الصنافية وابراهيم الموصللي
ومسرور السيف وكلهم من الاشخاص التاريخية المشهورة . واعتمد في تأليف

الرواية على الاثافي والسيوطي والطبري والعمد الفريد والفضري والمسمودي
 وابي القدا وابن خلكان وابن الاثير وتوح الطيب والاثليدي والياسة والامامة
 وسراج الملوك ونحو ذلك من الكتب الثقيمة . وقد تمكن من الطاق كل من
 اشخاص الرواية بما كان ينطق به فعلاً او ما يحتمل ان ينطق به من حيث فصاحة
 اللغة ولكن قد لا يحتمل ان ينطق به من حيث المعنى كوصف جعفر بن الهادي
 طرون الرشيد بالابله ووصفه ولي عهدو بالمكبر الهتك . وجعل الرواية مأساة
 ختمت بقتل البرامكة والياسة وولديها . وحذا لو اكتفى بنكبة البرامكة كما ذكرها
 ابن الاثير ووجد سبيلاً للمعقود عن العياسة وولديها حينما قالت لاختها مشيئة الله
 فوثق كل مشيئة يا امير المؤمنين فاذا حلل الزواج افتحرمه انت . فان عقور الرشيد
 حينئذ وندامتة اقرب الى الصورة الكلية التي رسمها التاريخ له . ونكبة البرامكة
 من الحوادث التي اختلف المؤرخون في اسبابها . هذا وسيرة الرشيد منعمة
 بالحوادث التي يصح ان تكون اسما لروايات تشيلية بديمة فسمى ان يقدم
 المنشئون عليها ويتخذوها وسيلة لتهديب اللغة والآداب

روح القومية

رواية القها مكن نوردو الزعيم الاشتراكي المشهور وعربها حضرة السيد
 هاذل جبره وقد قدم لها مقدمة ذهب فيها مذهب نوردو وهو ان اللغة اساس
 القومية وانمي باللاعة على الدين يحاولون ان يشبثوا ان اهالي لبنان ليسوا عرباً ولو
 كانت لغتهم عربية . اما كون اللغة اساس القومية فما لا ريب فيه ولكن اللغة
 توصف هذا الوصف لانها حافظة لمفاخر ذويها وافكارهم وآدابهم وافعالهم ويتلوها
 الدين عند المتدينين . فاذا كان لقوم متدين لغة واحدة ودين واحد فلا نزاع في انهم
 يكونون قوماً واحداً ولو كانوا من اجناس مختلفة ولكن اذا كان لهم دينان
 مختلفان فما في كل دين منهما من المفاخر وما في تاريخه من المفاخر يسلم على عقول
 مستقيدي ولا سيما اذا كانت مفاخر لغتهم مرتبطة بمفاخر ذلك الدين . ولا تقوى جامعة
 اللغة حينئذ وتتغلب على جامعة الدين الا اذا رسخ في نفوسهم ان الدين لا يمنع
 اشتغالهم مع غيرهم بل يشير به او كان الاختلاف مذهبياً يسهل التفاضل عنه .
 وللصالح المماشية شأن كبير لا يقضى عنه

القصص النسائية لمعرفة الشؤون المنزلية

جمع هذا الكتاب حضرة الكاتب المجتهد فرنسيس ميخائيل صاحب مشروع مدارس التدبير المنزلي . وهو الجزء الثاني ومقسوم الى سبعة فصول الاول في آداب العناية بالمنزل وفلاحة الحدائق والاشغال اليدوية . والثاني في الصناعة او المهنة . والثالث في المنزل . والرابع في تربية الاطفال . والخامس في حفظ الصحة . والسادس في الغياطة والتفصيل . والسابع في اشغال متنوعة . فنشكره على اجتهاده

الماعل الالماني غليوم الثاني — وهو حاو ترجمة الشخصية والسياسية بقلم الكاتب الاديب سليم افندي العقاد وفيه نحو مئة رسم للملك المانيا سابقاً وللإمبراطور السابق وامرته وفيه ٣٦ فصلاً في الامبراطورية الالمانية القديمة وبيت هوهنزرن واوصاف اعظمهم من فردريك الاول الى غليوم الثاني . وابناء غليوم وبلاطه وبطانته وسائر ما يختص به . والكتاب يطلب من واضعه في شارع ستان الكافوري نمرة ١١ بالقاهرة ومن المكاتب الشهيرة

حذار — رواية اخلاقية روائية للشبيبة مؤلفها بالتركية نامق كمال بك وقد عربها حضرة الكاتب الفاضل حسن افندي صدقي الدباني في القدس وصاحب جريدة « القدس الشريف »

الحدائيات — مجموعة رسائل متنوعة المواضيع لصاحبها الاديب سليم عباس حدان البناني زيل ديترويت مشيفن في الولايات المتحدة الاميركية . ومن مواضيعها قيمة الحياة والحربة والاتحاد واللغة العربية والاخلاق والشعر والربيع والسوريون المهاجرون والتجارة الى غير ذلك

من اعماق السجون — ترجمة كتاب De Profundis الذي كتبه اوسكار وايلد المشهور وهو في سجنه . عربته حضرة الكاتب الاديب تقولا افندي يوسف وعينت بنشره مكتبة العرب بالفعالة وهو يطلب منها ونمته خمة غروش صاغ