

ابولوجيا

(١)

رسالة كتبها الفيلسوف الالهى افلاطون احد تلاميذ سقراط . انى فيها على دفاع سقراط عن نفسه ازاء متهميه وقضاة . ويجدر بنا قبل ان نتابع نشر هذه الرسالة ان نلم بطرف موجز في السبب الذي حدا بالاثينيين الى محاكمة سقراط ولد سقراط عام ٤٧١ او ٤٦٩ قبل المسيح . وحوكم عام ٣٩٩ ق . م . ومات تلك السنة .

ان حياة سقراط والسبيل التي سلكها ازاء العامة والادعياء من اهل زمانه كانت في الواقع سبباً لاثاميه والحكم عليه بالموت . فان الذين لم يكن لهم به صلة كانوا ينظرون اليه بعين مؤلفي الروايات المضحكة التي كانت تكتب ابتغاء السخرية به والاستهزاء بتعاليمه . والذين كانوا يصادقونه من الجهلاء لم يستطيعوا ان يدحضوا حقه بما كانت زين لهم الطريقة السفسطائية التي كانت ذائعة في عهده . غير ان نبوغه وما كانت تجره عليه تعاليمه من البغضاء لم يكن السبب في الكارثة التي المت بهذا الفيلسوف العظيم . بل كانت هناك بواعت اخر غير هذه ادت الى اتمامه وجعلت اهل اثينا لا يأتقون من الحكم عليه وتنفيذ الحكم فيه وتلخص التهم التي وجهت الى سقراط في انه (اولاً) انكر آلهة اثينا التي كانت تعترف بها الحكومة واحل محلها آلهة اخر من عنده (وثانياً) انه قن شبان اثينا

اما التهمة الاولى فكانت دعائها قول سقراط بان صوتاً لازمه كل ادوار حياته مدعيان ان ذلك الصوت لم يكن الا هدى هاتف قدسي . واما التهمة الثانية فان زينوفون قد حصرها في بضع مسائل (الاولى) انه علم تلاميذه وجوب الخروج على النظم الحكومية . (الثانية) انه اعلن ان كريتياس والسيبيادس واحدهما من ممثلي حزب حكم الاقلية والثاني من ممثلي الحزب الديمقراطي اخطر من ماش في اثينا في ذلك الوقت على نظام الحكومة . (الثالثة) انه اغرى الشبان على الخروج عن طاعة آباؤهم والقوانين عليهم ليحلوا سلطته عليهم محل سلطة

هؤلاء. (الرابعة) انه كان من عادته الاستشهاد باشعار من هوميروس وهيسود
نحس على اضراح الفضيلة والديمقراطية

وكان الذين اتموه ثلاثة ايتوس وماليتوس وليكون. واخذ كل واحد منهم
قيادة فئة من النشاة. وانتهى الامر بالحكم عليه بالموت فتجرع محلول الشوكران
ومات في سجنه بعد شهر من تاريخ الحكم عليه وظل طول مدة سجنه على صلة
بتلاميذه واصدقائه يعلمهم فلسفة الموت وكيف يجب على الانسان ان يموت.
وكانت التعاليم التي افضى بها الى تلاميذه خلال سجنه من اخص تعاليمه واشدها
تأثيراً في نفوس الناس من بعده



ابولوجيا او دفاع سقراط عن نفسه

دفعه قبل انفتوى بادانته

(١) لست اعلم يا آل اثينا ما شعرتم به اذ انتم مطرفون تصفون ال الذين
يهموني. فان السبيل التي سسكوها الى التأثير فيكم لا السبيل المثل حتى تقدر
اناسي تظاهروم بنصرة الحق تسمى. ومع هذا فلم يقولوا كلمة واحدة اتهموا فيها
محجة الحق والصواب. ولم اؤخذ لقرية افتروها اخذني من تحذيرهم اياكم مي
الا تزخلوا بمر بياني زعماً منهم بانى الخطيب المصنع الكبير. وانهم لعل
يقين بانى سادحس برهانهم برعاني واضرب حججهم بحجتي واظهر لكم ظهور
الصبح اذ يتبليج ضوءه اني لست بالخطيب القابض بزمام لسانه على اعنة البيان.
ويخيل الي ان هذا اقصى ما يبلغ اليه عتوم وانتهت اليه وقاحتهم ما لم يكن
قصدهم بالخطيب الكبير رجلا يقول الحق ومحترمه. اذا كان هذا قصدهم فانا عند
قولم. انا ذلك الخطيب — غير انني لست منهم في شيء. فانهم لم يفوهوا بكلمة
واحدة جديرة باحترام العقلاء اما مي فستمعون الحق الصراح. ولن يتبادر الي
اذهانكم يا آل اثينا انكم ستمعون مي ذلك الكلام المنسق والجلل الريقة التي
يضيع الحق في تضاعيف باطلها، بل كلام دارج وحمل مرسله على غريبتها خالية من
آثار التصنع وتكاليف الاوضاع. واني لا اعتقد اعتقاداً لا يوهنه الشك في ان
ما اقوله لكم اليوم هو الحق لا اعدوه. لذلك امت اليكم ان لا ينشد احدكم امراً

الأستحلاء الحقيقة ضالة العقلاء . والحقيقة يا آل ائينا انه غير جذير رجل بلغ من العمر ما بلغت ان يقف امامكم وبين يديه دقاع معد من قبل كما تعمل الصبيان . وإن لي عندكم مسألة لا ابني منكم ضها حولا : فانكم ان وجدتموني اتكلم اثناء الدقاع عن تسمي كما عهدتموني اتكلم فيكم من قبل في الأسواق وساحات المدينة وفي غيرها فلا يتسلكنكم الاغراب في الحيرة والمعجب ولا تقطعوا علي سياق قولي . ولقد يحسن بي الآن ان افصح لكم عن حقيقة الحال : فان هذه الساعة أول ساعة من عمري وقد بلغت السبعين ووقفت فيها موقف الدقاع عن تسمي في محكة قضائية وجهت الي فيها تهمة ما . ولذا نجدونني غريبا عن المصطلحات التي استأثرت بها المحاكم من لفتنا . واذا افصحتم لي في الكلام كما لو كنت أجنبيا عن لغة ومحجة ولدت وريت بعيدا عنهما يخيل الي ان لي الحق اذا سألتكم الاصغاء وان تحتلوا سماع ما اقول — جيدا كان قولي ام رديئا — وان تصرفوا اذهانكم الي البحث عن قضية واحدة لا تتعدد تنحصر في ان « ما اقوله وتسمونه مني صواب او غير صواب » . تلك فضائل القضاة المدول كما ان قضية الخطيب مقصورة على ان ينشد الحقيقة المطلقة لذاتها

(٢) يحسن بي الآن يا آل ائينا اذ تسعدت الدقاع عن تسمي ان اسلك سبيل النظر في اول من وجه الي تلك التهم المفتراة واول من اتهمني منكم ثم اعقب عليهم عن تبهم . وانكم لتعلمون ان من اتهمني وافتري علي منكم بخطيئهم العذ وقبوا امامكم من قبل سنين عديدة يرددون صدى افتراءهم . واني لاخشي سمايتهم اكثر من خشيتي سعاية « انيقوس » وعصابتهم ولو انها عصبية رهيب كيدها خيف مكرها . وعلى الرغم من هذا فان الاول يا آل ائينا هم الذين يجب ان احذرهم ضعف حذري من « انيقاس » هذا : فهم اولئك الرجال الذين ربوكم من صغركم وظلوا قوامين عليكم منذ حداثكم واستوتقوا من تضليلكم منذ ذلك العهد فاذا بين نحووي من المفتريات ما شاؤوا قائلين لكم : « انه يوجد رجل يقال له صقراط : فيلسوف يتأمل خلق السماوات وما احتوت من حكمة ويبحث اسرار الارض وما استكثرت من علم ويقلب الحقائق حتى ليصور لسامعه حقا ما ليس بالحقن » . هؤلاء يا آل ائينا هم الذين اذا امروا عني في عرض البلاد وطورها هذه القترهات وهم الذين احذرهم وامتهم . ومن يصني اليهم يخيل اليه ان بديهته العقل تسلم بان من

يبحث هذه الامور يسلم به البحث الى الزندقة وانكار وجود الله . ورغم هذا فان مهني كثيرين اخذوا في الهامي منذ سنين عديدة اذ كنتم في اول سني عمركم معدن لقبول كل ما ياتونكم به عني لتفصر عنكم بهذه الحياة الدنيا . فقد كان المدين الاوفر منكم في دور الشباب والفتوة واجريتم علي احكاماً ظنية ينقصها شرط اساسي من شروط العدل هو بعدي عنكم وغيبة من تسمعون منه الدافع عن مسألي . وما يزيد امري منكم ريبة اني لا استطيع ان اعرف اسما كل مهني ما لم يكن فيهم رجل معروف يمثل شخصيتهم ويحدد مسؤوليتهم . لانه من بين الذين صرفوا كل عنايتهم منذ زمان بعيد في سبيل تضليلكم وغرس النقرة في قلوبكم للاجحاف بحقوقني تفر قد حملوا البعض منكم على الاعتقاد بانضاليلهم لانهم اتهم قد اتهمهم غيرهم ايهاًما وتضليلاً . ومن المستصعب ان نسلك مع هؤلاء سبيل البحث في امري . وليس في مكنتي ان ادعو الى هذا المكان تقرأ منهم فانفسهم الحساب على ما جنوا . فثلي الآن مثل رجل مضطر بطبيعة مركزه ان يدافع عن نفسه اراه خيالات واشباح صورها له الوهم وان ينافس القضاء حيث لا يجيب . لذلك يجدر بي ان اعرفكم ان مهني ينقسمون الى قسمين . فالاولون هم الذين يسهون في هذه التهمة امامكم . والآخرين ابعد من هؤلاء في نظري خطراً وهم الذين اتكلم فيهم اليوم . ويجب ان تتحققوا انه ينبغي علي ان ادافع عن نفسي امام هؤلاء قبل غيرهم لما طم من خطر السبق في الهامي وهم اول من سمعتم منهم هذه التهم في فافسحوا لاقسامهم فيها بحالاً واسماً . ولقد يخجل الي الآن يا آل انينا انه يجب علي ان اعمل جيد استطاعتي حتى اخرج من اذهانكم في ساعة ما علق بها من تلك التائم والوشايات منذ سنين ووجدت أرضاً خصبة ظهرت فيها غمارها . واني لانفي من سويداء قلبي ان اصل واياكم الى هذه النتيجة وان النجح في دفاعي عن نفسي اذا كان فيه خير لي ولكم . غير اني اظن ان مهني صعبة شاقة ورغم اني لست صعباً بها . وعلى كل حال فاننا ترك النتائج لمشيئة الله . اني يجب ان اطيع القانون فابدأ بالدفاع عن مسألي

(٣) لذلك ينبغي ان ابدأ ببحث تلك التهمة التي بني عليها ما يمزوه الي اليوم « ماليتوس » ويتهمني به . وما هذا التمر الا لاجب الان غلة ذلك الغرس الطيب ماذا يقولون في دعوائهم هذه : اري من الواجب ان اعتبرهم مدعين قضائين

فأقرأ لكم قرارم الذي بنوا عليه اساس التهمة . ثم يقولون ان سقراط شوكة حادة في قلب الحكومة ومجرم لتحديه البحث في الكائنات الارضية والسموية والاحرام العلوية والطبيعة وما بعدها ويضل الغير باوهامه الكاذبة حتى ليقلب لهم الحقائق ويفسدها

هذا ما يقولون وتلك هي المسحة التي اتصف بها اقاميصهم . ولقد اتاكم « ارسطمان » من قبل في روايته الهزلية يلتفت منها اذ جعل بظلمها شخصاً يقال له سقراط يحمل في دن ويدهى انه يجتاز طباق الهواء ماشياً على قدميه ويحسب كثيراً في امور لا اعلم منها يا ذوي رحمي شيئاً قلّ ام كثر . ولست بقائل هذا القول ازدراء مني وتحقيراً لما يمكن ان يعرف من هذه الامور اذا برز احدكم فيها أي استطاعة « مليتوس » ان يوجه اليّ مثل هذه التهمة بمدّ ؟ ان الحقيقة يا آل اتينا انني لا اعلم من هذه الامور شيئاً . واني لأمت اليكم جميعاً أو امت الى السواد الاعظم منكم ان تكونوا في هذا الموقف شهودي المدبول : اسألكم ان يكون بعضكم لبعض ظهيراً وأسأل الذين سمعوني انكم فيكم من قبل وجلتكم قد سمع مني كثيراً أطرق سمع احدكم كلمة واحدة فبت بها لها عمل ما يحتقونهُ عليّ صلة ما ؟

من هنا تتحققون ان الاقاميص الاخر التي تلتقونها من أفواه العامة لا تختلف عن هذه شيئاً

(٤) ان بعد هذه التهمة عند الحقيقة لا يحمل لها وزناً يقام ولا تغيرها بما سمعتم من الكثيرين أي اجمل الكسب المادي رائدي في بث تعاليمي . ولا اظن ان هناك غفراً كبيراً في ان اتبع في نشر التعليم وتلقين مبادئ الحكمة تلك الطرق التي يتبعها « جورجياس » الليوتوني « وروديكوس » الايوسي « وهيبياس » الايسي . ان هؤلاء يذهبون الى اية مدينة من المدن التي تعرفونها ويجهدون انفسهم ما استطاعوا في ان يلتفت من حولهم بعض من الشبان الذين ينضمون الى غيرهم من بني جلدتهم من غير ان يخصص عليهم استاذهم اجراً ما . وهذه الطريقة المميبة يستدرجون الشباب ويقروهم على نبد الجحافات الاخر وينضمون الى جماعتهم ومن ثم يهقروهم بما يأخذونه من المال اجراً على تعليمهم . وما بعد هذا من سنن الاحتشام والادب المرضي

ولما أذهب بكم بعيداً فلدنيا فيلوف آخر من « بيروس » وهو الآن في بلدة أعرقبا . فقد وقع لي يوماً أن أقابل صديقاً اتفق من ماله على التسطاطين أكثر مما اتفق كل مولع بالحكمة على غيرهم وأتى به « كالياس » بن « هيسونيكاس » وله ابنان - فمن لي أن أسأله سؤالاً قتلت له :

إذا فرضت أن ابنك لم يكونا انسانين وكانا مهربين كرمين أو تورين ضخمين لا كثرين لهما سائلاً يقوم بواجب خدمتهما ونظاقتهما وجملها زينة وقتية طيبة . ولنفرض أن هذا السائس يكون زارعاً أو مربيّاً للخيول . خبر انهما « يا كالياس » من نبي الانسان وتربيتها عليك حق مفروض . فهل فكرت في تربيت لهما يقوم بشئيهما . وهل يوجد شخص في استطاعه ان يعرف ما ينبغي ان يكون الثرق بين الثرد المطلق وبين الثرد الذي هو تابع لرعاية الحكومة ؟ انني اعتقد انك فكرت في هذا الامر لان لك اولاداً . فهل يوجد هذا الشخص ؟

فاجابني بأن نعم انه من المحقق ان شخصاً كهذا لا بد من ان يكون موجوداً فسألته - أو تعرف من هو ومن أين أتى وكم يأخذ من الاجر عن تعليمه الاولاد ؟ فقال انه ابنوس وقد أتى من بلدة بيروس وبأخذ خمسة أمسان على كل طفل

عند ذلك علمت ان « ابنوس » هذا اسعد الناس اذا كانت له هذه القدرة العالية وتقسمة راضية بهذا الاجر الزهيد . فلو كانت لي هذه القدرة لقمت في الناس وتظاهرت بالمعزة ولتغذ في حب الجاه الى الله عليكم والنيل منكم . ولكن ليس لي هذه القدرة ايها الاتينيون

(٥) يقول البعض منكم - « يا سقراط ما هي تعاليمك ؟ وما الذي اتار من حولك هذه الجلبة واقام ضدك هذه الدماوي ؟ انك اذا لم تكن قد فعلت الاكاً فعل غيرك لما علت الجلبة من حولك ما لم تكن قد اتيت امرأ اذا خالفت فيه بقية الناس ؟ اذن يجب ان نعلم ذلك الامر حتى لا نترك واقفاً يكون لنا النظر منك شيئاً موهوماً »

يظهر يا آل اتينا ان هذا سؤال ذو قيمة . وسأعمل جهد استطاعتي حتى اوضح لكم ماهية الوسائل التي نشرت عن هذه الاقاصيص وروجت هذه الاشاعات الكاذبة - فاصفوا اليّ اذن

سوف يسبق الى حدس البعض اني اسخر منكم. ولكني اؤكد لكم انني لا اقول غير الحق. والحق يا آل ايثا ان الذي نشر اسم سقراط في طول البلاد وعرضها ضرب من الحكمة العقلية عكف على دراسته واكب عليه سني حياته لا اقل من هذا ولا اكثر

وماذا يمكن ان تكون هذه الحكمة العقلية ؟

قد يتفق ان تكون الحكمة اللائق بيني الانسان معرفةا. ويحتمل ان اكون جليلاً كبيراً فيها. على ان من ذكرت لكم الآن اسماءهم قد يكونون جيايزة مبرزين في ضرب من الحكمة ارق مما ينسب لبني البشر معرفته او غير ذلك من صنوف العقوليات مما يمد وطوق استطاعتي ان احدهم لكم - اني اتوسل اليكم ايها السادة ان لا تقطموا علي سياق قولي ولا تهوشوا علي ولو ظننتم اني قلت ما قلت تبهياً بنفسي وهجياً

ان الكلمات التي ارددها على مسعكم الآن ليست لي بل استدما الى خطيب طالما حينئذ له الرؤوس اجلالاً. اما الشاهد الوحيد الذي ساشهده علي ما اشتغلت به من الحكمة - اذا سمحتم لي ان اذعوها حكمة او شيئاً من طبيعتها - فهو ذلك الاله الذي يقطن « دلي » واطن انكم تعرفون « شيريفون » : انه كان صديقي منذ نعومة اظفاري وطفولتي وهو صديق نظامكم الديمقراطي ايضاً : انه وافقكم الى المنفى وطاد معكم (١) واني لاعرف حق المعرفة طباع شيريفون واخلاقه وغيرته في كل عمل القيت اليه مقاليدته : هاجر الى « دلي » وحملته شجاعته علي ان يسأل الصوت الآلهي سؤالاً : - اني لاتوسل اليكم ايها السادة ان لا تهوشوا علي او تقطموا سياق قولي فيما اقول : سأل الطائف هل يوجد رجل اعقل مني : فاجابته راحة اليد بان الصوت اجاب سلباً. وعندني علي صدق روايتي شاهد عدل هو اخو « شيريفون » - لان « شيريفون » قد ارتحل من هذه الدار الفانية اسماعيل مطهر

(١) بعد ان خضت اديارطة عام ٤٠٤ ق م تعرض في ايثا بناء الحكومة الديمقراطية فحينئذ بعد ذلك مجلس من ثلاثين بيتاً من اعدال الاثمين بصفة مؤتمنة في يادي. الاسرة انعمت الساطة كلها فيهم فظلموا وتصفوا فقر زعماء الحكومة الديمقراطية خروفاً من الموت وذهبوا الى مناهضهم. وبعد سنة واحدة اقلبت الاحوال ورجع الديمقراطيون ووطدوا اركان الحكومة الحرة وقد عمدوا في بعض الاحيان الى قوة السلاح حتى استتب لهم الامر