

## ١ - حب الاستطلاع (Curiosity) عند الأطفال وعلاقته بأساليب

### التنشئة الاجتماعية في الأسرة (\*).

يتناول هذا البحث دافع الاستطلاع عند الأطفال وعلاقته بأساليب التنشئة الاجتماعية في الأسرة من وجهة نظر الأبناء، وذلك بالنسبة للأطفال بالقاهرة في مرحلة الطفولة المتأخرة من (١٠ - ١٢ سنة). وتقع هذه الدراسة في ستة فصول:

## الفصل الأول

### مقدمه:

يتعرض الإنسان في سعيه للتحرى عن معنى الحياة لمجموعة من الخبرات وتعرضه لها يجعله يتعلم، باحثاً عن الجديد، وكل خبرة جديدة تشكل منطلقاً إلى عالم يعلو على ما هو كائن إلى ما يمكن أن يكون، ويعيش إنسان اليوم في عالم تتزايد فيه المعرفة يوماً بعد يوم، وتتزايد وفقاً له بحثه الدائب عن تلك المعرفة. وإذا كان وعى الإنسان بهذه المعارف الجديدة يدفعه إلى اقتحام عالم الممكن ومواصلة استطلاع واستكشاف ما هو أفضل، فلاشك أنه سوف يحقق إنجازاً أساسياً في أى مجال من مجالات الحياة، وتعمل بيئة الفرد بما تشمله من مشيرات على تحديد المسار الذي ينطلق منه الفرد، كما أن ما يحيط به من مؤثرات وظروف اجتماعية وعوامل تنشئة يمكن أن يكون ذا تأثير كبير فى هذا الصدد، فالطفل إذا هيئت له الفرص المناسبة وسمح له بتجربة طاقاته التلقائية، انطلق إلى استخدام مواد بيئته فى إبداع أعمال يتجلى من خلالها إداركه لهذا العالم كما تنبثق منه فكرته عن ذاته، كما أنه يكشف لنا عن مظاهر خاصة بمرحلة نموه، ويعد عالم الطفل مشيراً لفضوله واستطلاعاه ودهشته التى تحته على السؤال، ويعتبر ما يقوم به من سلوك استطلاعى فى محاولات للتعرف على بيئته وعلى ذاته أول مدارج البحث العلمى.

(\*) رسالة ماجستير (١٩٨٤) بكلية البنات جامعة عين شمس.

وقد كشفت دراسات (برلاين، ١٩٦٠) عن خصائص دافع الاستطلاع حيث عكف على دراستها ما يقرب من ٢٠ عاما، وقد دفع كثيرا من الباحثين للتعرف على مكونات هذا الدافع في المراحل العمرية المختلفة. ومن بين هذه الدراسات، دراسات (سويتزكي ١٩٧٤)، (ماو - ماو ١٩٦٢، ١٩٦٦، ١٩٧١)، (فلايتسترا، أليس Vlietstra، ١٩٧٨) ودراسة سموك وهولت (Smock and Holt، ١٩٦٢) حيث أشارت نتائج هذه الدراسات إلى أهمية دراسة هذا الدافع في مراحل النمو المختلفة، إلا أن اختلاف وجهات نظر هؤلاء الدارسين حول مفهوم هذا الدافع جعل الاعتماد على أداة واحدة للقياس أمرا مشتتا، بل جعل الأمر في حاجة إلى بحث لتلك الدراسات في أطاراتها النظرية والمنهجية بهدف الانتهاء إلى كيفية قياس هذا الدافع للأطفال بالقاهرة في مرحلة الطفولة المتأخرة، كما أن توافر بعض الدراسات التي تؤكد أن هذا الدافع ينمو كلما كانت مشاعر الوالدين واتجاهاتهم نحوه إيجابية، وكلما اهتموا بتقديم الجديد للطفل (ساكس وستولاك Saxe, R. and Stollak، ١٩٧١) وتأكيد علماء النفس على أن هذا الدافع من أهم الدوافع التي يجب أن تشبع ولا يجب إعاقة نموه (أحمد عزت راجح، ١٩٦٦)، (هيلجارد، ١٩٧٥)، (ماسلو، ١٩٥٤)، (موراى، ١٩٥٣) كل هذه الاعتبارات أشارت تساؤلات الباحثة، وتلك التساؤلات هي:

ما دافع الاستطلاع عند الأطفال؟ وما مكوناته؟

وما أساليب التنشئة التي يعامل بها أطفالنا، والتي تعمل على إشباع هذا الدافع وخاصة أطفال مرحلة الطفولة المتأخرة؟

وبذلك تبلورت مشكلة البحث من جانبين أساسيين، أولاً: التعرف على دافع الاستطلاع عند الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة (١٠ - ١٢ سنة) في القاهرة ومعرفة العوامل المكونة له بما يضمن إعداد أو اقتباس أدوات مناسبة لقياسه لتلك العينة. ثانياً: إيجاد العلاقة بين هذا الدافع وأساليب التنشئة الاجتماعية في الأسرة من وجهة نظر الأبناء للوقوف على أى الأساليب أكثر مساهمة في إشباع هذا

الدافع، وقد اهتمت الباحثة بمرحلة الطفولة المتأخرة - حيث يكون الأطفال في هذه السن قد تعدوا مرحلة الطفولة المبكرة التي لا تسمح لهم بالرؤية الموضوعية لما يحيط بهم، كما أنهم لم يصلوا بعد إلى السن التي تتداخل فيها عوامل أخرى خارجية كالمراهقة (ويستمان Westman، 1972) فمرحلة الطفولة إذا عاجنا فيها دافع الاستطلاع عند الطفل، وتم فيها التوجيه على خير وجه لأمكنه أن يعبرها إلى المرحلة التي تليها بنجاح، وبدون مشكلات قد تعرقل تطلعه في أى مرحلة مستقبلية أو تعوق ميوله الكشفية وهي مرحلة هامة في حد ذاتها، لأنها مرحلة انتقال من الخيال إلى الواقعية، حيث يتجه الطفل قرب نهايتها إلى تكوين الجماعات المنظمة بعد أن كان يميل ميلا شديدا لمجرد الاجتماع لمن هم في مثل سنه، ويحب التفاخر بما تحصل عليه من معارف ومعلومات، وهي مرحلة إتقان لما سبق كسبه من مهارات معرفية وعقلية وحركية، وإذا أهملت خصائص الطفل في تلك المرحلة من ميل للكشف والمعرفة والتجول والمخاطرة والاهتمام بالعالم الخارجى، فكما يشير القوصى يتعرض أطفالنا لمشكلات (كالسرقة - التدخين - الكذب - الهرب) والتي لا نستطيع إزاءها مساعدة الطفل على العبور إلى المرحلة التي تليها بسلام. . . حيث بعدها يبدأ المراهق فى الانفصال عن الانتماء النفسى للمنزل، وسبب ذلك تفتح ذهنه لآفاق جديدة وكرهيته للخضوع لسلطة الوالدين، وخاصة أن هذه الفترة تذكره بطفولته حيث يعتبر والده رجعا قليل الميل للتجديد (القوصى، 1975، ص 126) كما ترجع أهمية البحث الحالى إلى اهتمامه بدراسة العلاقة بين هذا الدافع عند الأطفال عينة الدراسة وأساليب التنشئة الاجتماعية فى الأسرة من وجهة نظر الأبناء، ذلك لأنه إذا تيسر لنا فهم هذه العلاقة فى البيئة المصرية فإن هذا سوف يضى على فهمنا لهذا الدافع معلومات لا غنى عنها، وهذا الفهم سوف يساعد المهتمين برعاية الأطفال، وكذا المربون، وخاصة إذا كان هدفهم هو تمكين هؤلاء الأطفال من الحياة المتغيرة المتجددة المتشعبة، بحيث يكونون أكثر كفاءة وسواء وفعالية محققين كل ما يمكنهم من

اجتياز تلك المرحلة بنجاح، وحتى يكون لموقف الوالدين صورة إيجابية لتطوراتهم العقلية وتوجيه صحيح لتركعاتهم.

أما الفصل الثاني فقد تناول الإطار النظري للبحث كالآتي:

بدأ بموجز للدفاعية حيث يمثل هذا الدفاع أحد الدوافع النفسية المنشأ (لموراى Maslow، ١٩٥٣) وقد تصدر قمة هرم ماسلو ضمن دوافع الرغبة في المعرفة والفهم وتحقيق الذات (ماسلو، ١٩٥٤، ٣١٨) ووجد ضمن الدوافع الحضارية متمثلا في الميل للتجديد والتعرف على الجديد والرغبة في المعرفة ضمن التصنيفات الرباعية للدوافع (سيد خير الله، ١٩٧٣، ص ١٤٨)، وبعد أن حدد العرض النظري للدفاعية موقع دافع الاستطلاع منها عرضت التعريفات العربية والأجنبية لمفهوم دافع الاستطلاع، فعرضت تعريفات لكل من: (أحمد عزت راجح، ١٩٦٦)، (سيد خير الله، ١٩٧٣)، (حامد زهران، ١٩٧٧) - (ماو - ماو، Maw، W. and Maw، E.، ١٩٦٢)، (برلاين Berlyne، ١٩٦٠)، (سموك وهولت Smock and Holt، ١٩٦٢)، (سويتزكى وآخرين ١٩٧٤)، (فلايستر، ١٩٧٨)، (وليم ديمبرا Dember، W.، ١٩٥٧)، وبعدها استخلص مفهوم لدافع الاستطلاع ثم سرد نظري لتطور الدافع خلال مراحل النمو المختلفة بصفة عامة، ومظاهر هذا الدافع في كل مرحلة، وفي مرحلة الطفولة المتأخرة بصفة خاصة وإيجاز مفهوم التنشئة الاجتماعية باعتبارها أحد الجوانب التي يحاول البحث إلقاء الضوء عليها في علاقاتها بالدافع والأساليب التي يمكن أن نتعامل معها لإيجاد هذه العلاقة.

وقد عرض الفصل الثالث (الدراسات والبحوث السابقة)

ونظرا لعدم توافر دراسات عربية في هذا المجال، فقد تناول هذا الفصل الدراسات الأجنبية في مجال دافع الاستطلاع كدراسات (برلاين، ١٩٦٠)، (ماو - ماو، ١٩٦٢)، (هات وماكجرو، ١٩٦٩)، (سويتزكى وزملائها، ١٩٧٤)، (فلايستر، ١٩٧٨)، (سموك وهولت، ١٩٦٢).

كما عرض دراسات تناولت دافع الاستطلاع وعلاقته بأساليب التنشئة

الاجتماعية فى الأسرة كدراسة (ساكس وستولاك، ١٩٧١) ودراسة (ماو - ماو، ١٩٦٦).

## الفصل الرابع

### خطة البحث

يحوى هذا الفصل فروض البحث التى نتجت عن عرض المشكلة والإطار النظرى والدراسات السابقة، ولاختبار صحة هذه الفروض يعرض هذا الفصل أيضا خطة البحث التجريبية متمثلة فى الأدوات المناسبة التى ستستخدمها الباحثة فى قياس متغيرات الدراسة الحالية أو ضبطها وهذه الأدوات هى:

- ١- مقياس دافع الاستطلاع اللفظى (إعداد الباحثة).
- ٢- مقياس دافع الاستطلاع المصور (مقتبس عن برلاين).
- ٣- مقياس الاتجاهات الوالدية (إعداد سيد صبحى المعدل بواسطة الباحثة).
- ٤- اختبار الذكاء المصور (إعداد أحمد زكى صالح).
- ٥- ستمارات المستويات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية (إعداد زكريا الشربيني ويسريه أنور).

ويتضمن عرض هذه الأدوات، كيفية التوصل إلى الأداة فى الصورة المناسبة للاستخدام لعينة الدراسة والتحقق من سلامتها، ويشمل ذلك تعيين ثباتها وصدقها.

ثم تستعرض الباحثة كيفية اختيار عينة البحث وخطوات إجراء الدراسة ومفاهيم البحث الإجرائية منتهية من الفصل بالأسلوب الإحصائى المستخدم.

أولا: فروض البحث:

- ١- هل دافع الاستطلاع عند الأطفال تكوين فرضى متعدد العوامل، يتكون من

أربعة عوامل هي:

الاستجابة للمثيرات الجديدة - الاستجابة للمثيرات المعقدة - الاستجابة للمثيرات غير المتلائمة، الاستجابة للمثيرات غير المتوقعه (المفاجئة).

٢- توجد علاقة موجبة بين دافع الاستطلاع عند الأطفال واتجاه السواء من جانب الوالدين.

٣- توجد علاقة سالبة بين دافع الاستطلاع عند الأطفال واتجاه الإهمال من جانب الوالدين.

٤- توجد علاقة سالبة بين دافع الاستطلاع عند الأطفال واتجاه السواء من جانب الوالدين.

٥- توجد علاقة سالبة بين دافع الاستطلاع عند الأطفال واتجاه الألم النفسى من جانب الوالدين.

٦- لا توجد علاقة بين دافع الاستطلاع عند الأطفال واتجاه التذبذب من جانب الوالدين.

٧- لا توجد علاقة بين دافع الاستطلاع عند الأطفال واتجاه الحماية الزائدة من جانب الوالدين.

٨- لا توجد علاقة بين دافع الاستطلاع عند الأطفال واتجاه التسلط من جانب الوالدين.

٩- تختلف مصفوفة المكونات العالمية للاتجاهات الوالدية لذوى الاستطلاع المنخفض عنها لذوى الاستطلاع المرتفع.

ثانياً: أدوات البحث:

١- المقياس اللفظى لقياس دافع الاستطلاع عند الأطفال (إعداد الباحثة):

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة والأطر النظرية والتعريفات الخاصة بدافع

الاستطلاع، وجدت الباحثة أنه من الأجدى إعداد أداة جديدة لقياس هذا الدافع وذلك للأسباب التالية:

(أ) أن هذا الدافع يتأثر بثقافة المجتمع.

(ب) لا توجد مقاييس مصرية في هذا المجال.

(ج) إن ما يوجد في المجتمع الغربي يمكن الاستفادة من بعضه ولا يمكن الاعتماد عليه كلية في القياس.

لذلك كانت هناك ضرورة للتوصل إلى أداة جديدة للقياس.

وفيما يلي الخطوات التي أتبعتها الباحثة في سبيل إعداد أداة مناسبة لقياس دافع الاستطلاع عند الأطفال:

أولاً: أجرت الباحثة تجربة استطلاعية مبدئية على الأطفال في الفترة العمرية من (١٠ - ١٢ سنة) بتوجيه استبيان مفتوح عبارة عن السؤال التالي - موجه للأطفال:

ما هي الأشياء التي تلفت انتباهك وتحفزك للسؤال أو الاستفسار أو المزيد من المعرفة عنها؟

وقد أجريت هذه التجربة على عينة قوامها (٢٠٠ طفل) من مدرسة قومية منشية البكرى بمنشية البكرى - مدرسة العروبة الخاصة بمصر الجديدة - مدرسة الشهيد محمود مبروك بالقلعة.

وأسفرت استجابات الأطفال عن توافر ما يزيد على ٤٠٠ عبارة.

ثانياً: أجريت تجربة استطلاعية تالية على ٥٠ طفلاً في نفس الفترة العمرية ووجهت لهم الأسئلة التالية:

(أ) ماذا تفعل إذا رأيت شيئاً جديداً؟

(ب) ماذا تفعل إذا رأيت شيئا معقدا؟

(ج) ماذا تفعل إذا رأيت شيئا غير متوقع أو مفاجئا؟

(د) ماذا تفعل إذا رأيت شيئا غير متلائم؟

وذلك بشرح مثال لكل سؤال حتى يتضح من خلاله المفهوم المقصود، فمثلا (أ) إذا رجعت من المدرسة ووجدت والدتك تقدم لك صنفا من الطعام لم تذقه من قبل فماذا تفعل؟ وهنا يكون المقصود بالشئ الجديد مثيرا مألوفا في تكوين لم يسبق من قبل.

أما السؤال (ب) فشرح لهم المقصود بالشئ المعقد، فالثلث مثلا أعقد تركيبا من المسطرة، التلفزيون أعقد من الراديو.

السؤال (ج) وهو المقصود بالحدث غير المتوقع من المثير فمثلا اشتداد البرد في الليالي الصافية عنه في الليالي الملبدة بالغيوم؟

مثال (د) ويدل عدم التلاؤم أو التناقض على عدم اتساق العناصر المكونة للمثير فعلى سبيل المثال، إذا وجدت أسنانا ذهبية بين أسنان صديقك: ماذا تفعل؟

وتم الحصول على استجابات مختلفة وعديدة من الأطفال، وقد أمكن تصنيف العبارات التي تم الحصول عليها من أولا، ثانيا - إلى سبع مجموعات رئيسية، بحيث تضمنت كل مجموعة رئيسية مجموعة عبارات فرعية تشمل موضوعها، وهذه المجموعات الرئيسية هي:

١- الرغبة في التعرف على العالم.. (العواصم - القارات - المحيطات. إلخ)

٢- الرغبة في معرفة الشئون الكهربائية والتكنيكية.

٣- الرغبة في معرفة معلومات عن البيئة (الإنسان - الحيوان - الزهر. إلخ)

٤- الرغبة في التعرف على الظواهر الطبيعية (الزلازل - الشمس... إلخ).

٥- الرغبة فى التعرف على النواحي الجنسية .

٦- الحرص على المعالجة اليدوية (فك الأشياء - تركيبها . . . .)

٧- الرغبة فى معرفة معلومات عن مصادر الحياة وأصولها .

وبالنسبة للمجموعة الرئيسية التى تضمنت أقل من ٥٠ عبارة فرعية رأت الباحثة حذفها، ومن ذلك تم الحصول على أربع مجموعات رئيسية نتجت عن دمج هذه العبارات، وأعطت الباحثة لكل مجموعة تعريفاً وافترضت الباحثة أن هذه المجموعات الأربع يمكن أن تقيس معادى الاستطلاع عند الأطفال عينة الدراسة الحالية، وهذه المجموعات هى: ١- الجدة، وتمثل فى استجابة الطفل للمثيرات المألوفة فى تجميع لم يسبق من قبل ٢- التعقيد ويتمثل فى استجابة الطفل للمثيرات المتنوعة فى تكوين وتركيب أشكالها، ويتوقف هذا النوع على زيادة الأجزاء المكونة للمثير ومدى اختلافها ٣- عدم التلاؤم ويشير إلى عدم اتساق الأجزاء المكونة للمثير ٤- الفجائية (عدم التوقع): يتمثل فى استجابة الطفل للحدث غير المتوقع من المثير .

**ثالثاً:** عرضت الأربع مجموعات من العبارات فى استبيان - على مجموعة من الأساتذة والخبراء فى علم النفس والتربية لمعرفة مدى صدق هذه العبارات (المفردات) فى قياس الدافع بصفة عامة، مدى صدق المفردات المتضمنة لكل مجموعة رئيسية بصفة خاصة .

رابعاً: تم تعديل وإعادة صياغة وحذف بعض العبارات التى أشار الأساتذة إلى أنها فى حاجة إلى ذلك، وقد روعى فى صياغة المفردات، التدرج المنتظم والتناسق واتفاقها فى النوع حتى لا يؤثر ذلك على النتائج النهائية للقياس . (البهى، ١٩٧٩، ص ٦٥٩).

وعرضت العبارات المعدلة فى صورتها النهائية<sup>(١)</sup> على مجموعة أخرى من

(١) ملحق رقم (١).

المحكمين والخبراء في مجال التربية وعلم النفس للتأكد من صدقها للقياس .

وحسبت النسب المئوية للعبارات، وتم حذف العبارات التي لم تحصل على ٨٠٪ فأكثر واعتبر ذلك صدق محكمين على المقياس .

خامساً: أجريت تجربة استطلاعية لعبارات القياس النهائية، وذلك على عينة الأطفال أعمار (١٠ - ١٢) سنة قوامها ١٠٠ طفل، وقد كشف هذا التطبيق الاستطلاعي عن بعض جوانب يجب أن تراعى في تطبيق الاختبار وفي صياغة بعض العبارات واستطاعت الباحثة أن تتحاشاها ومن هذه الجوانب:

- ضرورة قراءة عبارات المقياس على الأطفال .

- شرح الغرض من هذا الاختبار وكيفية الإجابة أو الاستجابة بالنسبة لكل عبارة والتركيز على أن الطفل يجب أن يضع علامة (E) أمام العبارة التي تعبر عن سلوكه فعلاً من خلال مضمون العبارة، علامة (x) أمام العبارة التي لا تتفق مع سلوكه .

ثم قامت الباحثة بإعداد المقياس في صورته التي تم التقنين عليها وراعت ترتيب العبارات وفقاً لسهولة فهمها حتى لا تدفع الطفل إلى الملل، وفي تقدير الدرجة كانت تعطى الإجابة المعبرة عن الموافقة أو جمود الدافع درجة واحدة أما المتروك والخطأ (x) فلا تحسب له درجة، أي أن الأوزان كانت (صفر) .

وقبل التطرق إلى خطوات تقنين الاختبار تجدر الإشارة إلى وصف موجز له حيث يتكون من خمس صفحات .

الصفحة الأولى تشتمل بيانات عن التلميذ (اسمه - فصله - عمره - المدرسة) تعليمات .

الصفحة الثانية تشتمل المفردات التي تعبر عن الاستجابة للمثيرات الجديدة وهي ٢٠ مفردة (عشرون مفردة) .

الصفحة الثالثة تشتمل على المفردات الدالة على الاستجابة للمثيرات المعقدة وهي ٢٨ مفردة .

الصفحة الرابعة تشتمل على المفردات الدالة على الاستجابة للمثيرات غير المتلائمة وهي عشر مفردات .

الصفحة الخامسة وتشتمل على المفردات الدالة على الاستجابة للمثيرات المفاجئة وهي ١٢ مفردة .

وأمام كل مفردة يضع الطفل علامة (E) أو علامة (x) وفق العبارة الدالة على تصرفه وسلوكه .

وبذا تكون عبارات المقياس الكلية ٦٠ عبارة (ستين عبارة) ممثلة في أربعة أبعاد .

خطوات تقنين اختيار دافع الاستطلاع اللفظي

أولاً: ثبات المقياس: (بالتجزئة النصفية) لمفردات المقياس

طبقت الباحثة الصورة النهائية للمقياس بعد التجربة الاستطلاعية، على عينة مكونة من ١٠٠ طفل (من مدرسة قومية منشية البكري بمنشية البكري وسيدى عبد الرحمن بالزيتون ومدرسة الشهيد محمود مبروك بالقلعة)، وقامت بحساب معامل الثبات عن طريق حساب معاملات ارتباط درجات المفردات الفردية والزوجية لكل بعد من الأبعاد الأربعة، واستخرجت أربعة معاملات ارتباط وباستخدام معادلة سيرمان براون  $r = +,1 / ٢$  تم الحصول على أربعة معاملات ثبات. ويوضح جدول (١) هذه المعاملات ويظهر منها أن معاملات ارتباط الأبعاد الأربعة المكونة للمقياس عالية.

#### جدول (١)

يوضح معاملات ثبات الأبعاد الفرعية لمقياس الاستطلاع اللفظي،

المستتجة من معاملات الارتباط لدرجات العينه الاستطلاعية

الأبعاد	معامل الارتباط	معامل الثبات
الجددة	,٢٩	,٤٥
التعقيد	,٦٢	,٧٧
عدد التلازم	,٤٣	,٦٠
الفجائية	,٥١	,٦٨

ثانياً: صدق المقياس اللفظي لدافع الاستطلاع:

لتعيين صدق المقياس اتبعت الباحثة عدة طرق لتعيين الصدق وهى: الصدق الداخلى، صدق المحكمين، الصدق الذاتى، الصدق الفرضى، الصدق العاملى، الصدق التلازمى. وفيما يلي إيجاز لهذه الطرق:

#### ١- الصدق الداخلى للمقياس اللفظي لدافع الاستطلاع:

تم حساب معاملات ارتباط الدرجات الناتجة. من أداء الأطفال (ن = ١٠٠) فى كل مفردة من المفردات لكل بعد من الأبعاد الأربعة، واعتبرت العبارات التى كان ارتباطها ذا دلالة - عند مستويات الدلالة المتعارف عليها عند د - ح = ٩٨ - صادقه، وحذفت العبارات التى لم يكن معامل ارتباطها دالا ويوضح جدول (٢) معامل ارتباط درجات الأطفال فى كل مفردة بالنسبة لكل بعد.

#### ٢- صدق المحكمين:

تم حساب النسب المثوية لاتفاق المحكمين على العبارات وتم حذف العبارات التى لم تحصل على ٨٠٪ فأكثر. ويوضح جدول (٢) معامل ارتباط مفردات الاختبار ونسبة اتفاق المحكمين لها.

جدول رقم (٢)

يوضح قيم معاملات ارتباط مفردات المقياس اللفظي لدافع الاستطلاع  
لدرجات العينة الاستطلاعية ونسبة اتفاق المحكمين على العبارات

معامل الارتباط	رقم المفردة						
نسبة الاتفاق		نسبة الاتفاق		نسبة الاتفاق		نسبة الاتفاق	
.٤٨	١	.٣٩	١	.٤٣	١	.٢٢	١
١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠	
.٤٣	٢	.٧٩	٢	.٢٠	٢	.٥٧	٢
١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠	
.٥٤	٣	.٤٩	٣	.٢٥	٣	.٤٦	٣
١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠	
.٥٩	٤	.٦٨	٤	.٤٥	٤	.٥٧	٤
١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠	
.٦٤	٥	.٥٢	٥	.٢١	٥	.٥٧	٥
١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠	
.٣٣	٦	.٨٣	٦	.٤٦	٦	.٥٧	٦
١.٠		٨.٠		١.٠٠		٨.٠	
.٧٥	٧	.٣٦	٧	.٤٣	٧	.٢٢	٧
١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠	
.٦٩	٨	.٦٥	٨	.٢٤	٨	.٥٨	٨
١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠	
.٤٣	٩	.٩٩	٩	.٤١	٩	.١٩	٩
١.٠		١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠	
.٤٦	١٠	.٦٣	١٠	.٦٥	١٠	.٥٦	١٠
١.٠		١.٠٠		١.٠٠		١.٠٠	
.٥٨	١١			.٣٧	١١	.٥٧	١١
١.٠٠				١.٠٠		١.٠٠	
.٤٨	١٢			.٦١	١٢	.٩٤	١٢
١.٠٠				١.٠٠		١.٠٠	

تابع جدول (٢)

معامل الارتباط نسبة الاتفاق	رقم المفردة						
				,٣٠ —	١٣	,٧٥ —	١٣
				١٠٠ ,٦٣ —	١٤	١٠٠ ,٢٨ —	١٤
				٨٠ ,٦٠ —	١٥	١٠٠ ,٥٦ —	٢٥
				١٠٠ ,٤١ —	١٦	٨٥ ,٥٤ —	١٦
				١٠٠ ,٥٣ —	١٧	٨٠ ,٢٢ —	٢٧
				١٠٠ ,٣٢ —	١٨	٨٠ ,٣٨ —	١٨
				١٠٠		٨٠ ,٥٤ —	١٩
						٨٠ ,٥٧ —	٢٠
						٨٠	

### ٣- الصدق الذاتى:

هو صدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية للاختبار. وتم حساب هذا الصدق من معاملات الثبات، وذلك بالنسبة لكل بعد من الأبعاد الفرعية الأربعة الناتجة عن أداء الأطفال فى المقياس اللفظى (العينة الاستطلاعية ن = ١٠٠)، حيث حسبت معاملات الارتباط بطريقة التجزئة النصفية، واستخدمت معادلة سيرمان للحصول على معامل الثبات.

وأخذ الجذر التربيعى لمعامل الثبات لكل بعد معبرا على معامل الصدق ويوضح الجدول رقم (٣) معاملات صدق الأبعاد الفرعية للاختبار (لمقياس دافع الاستطلاع)، وكما يتضح أنها معاملات صدق لا بأس بها.

جدول (٣) معاملات صدق الأبعاد الفرعية للمقياس اللفظى  
لدافع الاستطلاع لدرجات العينة الاستطلاعية

الأبعاد	معامل الارتباط	معامل الثبات	معامل الصدق
الجدة	,٢٩	,٤٥	,٧
التعقيد	,٦٢	,٧٧	,٩
عدد التلاؤم	,٤٣	,٦٠	,٨
الفجائية	,٥١	,٦٨	,٨

### ٤- صدق التكوين الفرضى:

حسبت معاملات ارتباط الدرجات لكل بعد فرعى بالمقياس الكلى أى بدرجات الطفل فى المقياس الكلى، وكانت معاملات الإرتباط داله عند مستوى ١. وذلك بالنسبة للعينة الأساسية (ن = ٤٥٠). ويوضح جدول (٤) هذه المعاملات.

جدول (٤) يوضح قيمة معاملات ارتباط البعد الفرعى  
بالمقياس الكلى للعينه الأساسية

الأبعاد	معامل الارتباط
الجدة	,٥٢
التعقيد	,٣٢
عدد التلاؤم	,٢٥
الفجائية	,١٩

٥- الصدق العاملى: يعبر عن تشبع الاختبارات الفرعية بالاختبار الكلى.

استعانت الباحثة بالحاسب العلمى فى حساب الارتباط بين الأبعاد الأربعة والمقياس الكلى لدافع الاستطلاع ويوضح جدول (١٤) ما أظهرته مصفوفة معاملات الارتباط، وكانت دالة عند مستوى ٠.١، (ن = ٤٥٠)، وكذلك كشفت عن وجود أربعة عوامل منفصلة بطريقة الهويتلنج Hottling، وكذلك باستخدام الإدارة بطريقة الفاريمكس Varimax، وذلك بعد حذف التشبعات الأقل من ٣٠٪. وسيوضح ذلك عند التحقق من صحة الفرض الأول فى الفصل الخامس من هذا البحث.

٦- الصدق التلازمى: نوع من الصدق تتلازم فيه درجة الاختبار نفسها مع مؤشرات المحك فى نفس الوقت.

واستخدمت الباحثة مقياس الصور (المقتبس عن برلاين) لقياس دافع الاستطلاع عند الأطفال كمحك للمقياس اللفظى، وقبل استخدام مقياس الصور اتبعت الباحثة الخطوات التالية:

١- الكشف عن مدى ملاءمة استخدام هذا المقياس لقياس الدافع عند الأطفال فى القاهرة عينة الدراسة (١٠ - ١٢ سنة) وذلك عن طريق تكبير الصور التى

استخدمها برلاين وهى عبارة ثلاث مجموعات من الصور تتألف كل مجموعة من سلسلتين (أ)، (ب) - تقيس المجموعة الأولى بعد التعقيد الذى اعتبره برلاين أحد مكونات الدافع. وتمثل السلسلة (أ) صورة متدرجة من البساطة إلى التعقيد وتبدأ بدائرة وتنتهى بدب، وهذا التدرج يشمل ٦ صور. السلسلة (ب) تبدأ بدائرة وتنتهى بيلياتشو ولها نفس التدرج. أما المجموعة الثانية فتقيس الفجائية وهى عبارة عن السلسلة المكونة من ١٢ شكلا. الصور من (١ - ٦) عبارة عن مثلثات حمراء ومن (٧ - ١١) دوائر خضراء، والثانى عشر مربعات بنفسجية، أما المجموعة الثالثة فتكون فيها السلسلة (أ) لمجموعة صور من الحيوانات تبدأ من (١ - ٦) وهى متسقة فى شكلها ومألوفة، أما الحيوانات اللذان يحملان رقم (٢)، (٥) فهما غير متسقين فى الشكل.

والسلسلة (ب) نفس الشيء بالنسبة لمجموعة الحيوانات ولكنها مجموعة طيور، والصور غير المألوفة فهى رقم (٢)، (٤) وهذه المجموعة تقيس عدم التلاؤم.

أى أن مقياس الصور هذا يقيس ثلاثة أبعاد هى: التعقيد والفجائية وعدم التلاؤم.

وعرضت هذه المجموعات من خلال استبيان على مجموعة من الأساتذة والخبراء فى مجال التربية وعلم النفس للتأكد من سلامة استخدام هذا المقياس وضمان نتائجه، وذلك من خلال عرضها بجهاز بروجكتور، يمكن من خلاله التحكم فى عرض الصور. وقد أجمع السادة المحكمون على ملاءمة المقياس للاستخدام.

(ب) تم حساب درجات مجموعة الأطفال وعددهم (١٠٠ طفل) وذلك بالنسبة للمقياس اللفظى، وأخذت درجات الإرباعى المرتفع والإرباعى المنخفض على المقياس اللفظى، ثم قامت الباحثة بتطبيق مقياس الصور على هاتين

المجموعتين (ذوى الاستطلاع المرتفع والمنخفض) وأخذت فى الاعتبار الاحتياطات اللازمة أثناء التطبيق كالاتى:

- مناسبة الحجره لإجراء التجربة حيث تطلب عرض الصور من خلال الجهاز - الإظلام التام لضمان ظهور الصور كما هى.

- وجود عدد (٢) ملاحظين لمتابعة الفترة التى يقف عندها الطفل ووقت استرساله عند طلب إعادة الصور أو تكرارها.

- استخدام كل ملاحظة ساعة إيقاف مستقلة وحساب الزمن، وذلك بأخذ متوسط الزمن للثنتين والذى كان معبرا عن درجات الطفل على مقياس الصور.

- يتم الإجراء بصورة فردية. وتعرض الصور متابعة على الطفل، ويشجع على إثارة أى سؤال حول أية صورة تستحق ذلك من وجهة نظره، فالزمن الأطول يعبر عن الفضول الأكثر.

ثم حسب درجات المجموعة العالية فى المقياس اللفظى، وذلك بالنسبة لمقياس الصور.

كذلك حسب درجات المجموعة المنخفضة فى المقياس اللفظى، وذلك بالنسبة لمقياس الصور أيضا.

وبتطبيق اختبار (ت) للتعرف على دلالة الفروق، أظهرت النتائج - كما يتضح من جدول (٥) - وجود فروق جوهرية بين ذوى الدافع العالى للاستطلاع على المقياس اللفظى وذوى الدافع المنخفض على نفس المقياس، وذلك بالنسبة لدرجاتها فى مقياس الصور.

وبالتالى فإن المرتفعين على مقياس الصور تظهر النتائج ارتفاع درجاتهم فى المقياس اللفظى، وكذلك المنخفضون على مقياس الصور تظهر النتائج انخفاض درجاتهم فى المقياس اللفظى.

وهذه النتيجة تؤكد صدق استخدام مقياس الصور في قياس دافع الاستطلاع كمنحك للمقياس اللفظي الذي أعدته الباحثة .

جدول (٥) يوضح دلالة فروق درجات عيتي الاستطلاع المرتفع والمنخفض على المقياس اللفظي لدافع الاستطلاع وذلك بالنسبة لمقياس الصور

المجموعة	ن	م	ع	ت	مستوى الدلالة
عينة الاستطلاع المرتفع في المقياس اللفظي	١٠	٦٠,٩	١٤,٦	٣,١٢	,٠١
عينة الاستطلاع المنخفض في المقياس اللفظي	١٠	١٠	٨,٩		

وبهذا نستطيع أن نكشف عن مدى صلاحية المقياس اللفظي الذي أعدته الباحثة في قياس دافع الاستطلاع لعينة الدراسة الحالية، وقد تم التأكد من ثباته، كما استخدمت طرق متعددة لحساب صدقه. ولأن المقياس اللفظي المعد يتكون من أربعة أجزاء، فإننا عندما نجمع درجات تلك الأجزاء نكون قد زدنا أهمية بعض الأجزاء على حساب أهمية الأجزاء الأخرى، لذلك فقد تم حساب معادلة تنبؤية لمجموع درجات الاختبار (مقياس دافع الاستطلاع اللفظي)، وذلك بقسمة أكبر انحراف معياري لأي بعد على الانحراف المعياري لكل الأبعاد.

وكان الانحراف المعياري لبعد التعقيد هو أكبر الانحرافات كالتالي:

$$\text{الانحراف المعياري لبعد الجدة} = ٢,٠٢$$

$$\text{الانحراف المعياري لبعد التعقيد} = ٣,٤٥$$

الانحراف المعياري لبعدهم التلازم = ٢,٣٠

الانحراف المعياري لبعدهم الفجائية = ٢,٥٧

فكانت القيمة الوزنية للبعدهم الأول = ١,٢

فكانت القيمة الوزنية للبعدهم الثاني = ١

فكانت القيمة الوزنية للبعدهم الثالث = ١,٥

فكانت القيمة الوزنية للبعدهم الرابع = ١,٣

وأمكن التوصل إلى المعادلة التنبؤية التالية:

$$= ١,٢ \text{ س } ١ + ٢ \text{ س } ١,٥ + ٣ \text{ س } ١,٣ + ٤$$

= مجموع درجات الطفل في مقياس دافع الاستطلاع ككل .

زمن الاختبار: الاختبار غير موقوت

طريقة التصحيح:

الاختبار من النوع اللفظي الجمعي، فبعد عرض تعليماته بقراءتها على المفحوصين، يقرأ عبارة من عبارات البعدهم الأول أو الثاني، ويضرب مثال للتوضيح وعلى الطفل أن يجيب على العبارة (بنعم) أو (لا)، وتأخذ في الموافقة درجة واحدة أما الخطأ والمتروك فيأخذ (صفر).

وتتوقف الاجابة بنعم أو لا على التصرفات الفعلية للطفل، والتأكيد من المختبر بذلك - فعندما تتفق العبارة مع تصرفات الطفل وسلوكه يجيب بنعم أو يضع علامة (٤) وعندما لا تتفق يجيب بـ لا أو (x). وتجمع درجات كل بعدهم على حدة ثم تتجمع درجات الأبعاد المعبرة عن درجة الطفل على المقياس ككل، أي أن لكل طفل خمس درجات.

٣- مقياس الاتجاهات الوالدية كما يدركها الأبناء (إعداد سيد صبحى ١٩٧٦) يتكون هذا المقياس من ٨٤ عبارة تقيس الاتجاهات كما يدركها الأبناء، والتي تتمثل فى التعبير الظاهرى لاستجابات الوالدين لسلوك أبنائهم - وقد صنفت هذه الاتجاهات فى سبعة أبعاد حيث يمثل كل بعد (١٢ عبارة) من مفردات المقياس، ويهدف هذا المقياس إلى إعطاء صورة متكاملة عن الأبعاد السائدة فى اتجاه الوالد والوالدة نحو الأبناء فى التنشئة كما يدركها الأبناء<sup>(١)</sup>:

٤- مقياس الذكاء المصو لأحمد زكى صالح.  
وجداول (٨)

يوضح دلالة الفروق بين درجات أطفال العينة الاستطلاعية فى التطبيق الأول والثانى لاختبار الذكاء المصور

مستوى الدلالة	ت	ع	س	د	
٠.١	٢,٥٨	٦,٧	١٨٢٧	٥٠	التطبيق الأول
		٦,٢	١٥٨١	٥٠	التطبيق الثانى

وكما يتضح من جدول (٨) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية وهذه الفروق دالة عند مستوى أ. و.

٥- استمارات المستويات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية<sup>(٢)</sup>

إعداد زكريا الشريبنى ويسرية أنور (١٩٨٣)

أوضحت نتائج دراسات ماو - ماو (١٩٦٢)، ساكس وستولاك (١٩٧١) أن هناك علاقة بين دافع الاستطلاع والمستويات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية، وقد

(١) ملحق رقم (٢)

(٢) ملحق رقم (٣)

أشار القوصى إلى أثر المستوى الاقتصادى الاجتماعى على نمو وإشباع دافع الاستطلاع. (القوصى، ١٩٥٧).

ونظرا لأن دافع الاستطلاع يعد متغيرا ثقافيا حضاريا يتأثر بالمستوى الاقتصادى والثقافى والاجتماعى كان لزاما على الباحثة التوصل إلى أداة مناسبة للتحكم فى المستويات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية لأفراد عينة الدراسة الحالية، وبالتعرف على الأدوات التى صممت فى المجال وجدت محاولات عديدة مثل الأدوات التى أعدها كل من:

محمد سامى هنا (١٩٦٤)، محمد رأفت وزملاؤه (١٩٦٧)، جميل منصور (١٩٧٣)، سيد صبحى (١٩٧٦)، محمود أبو النيل (١٩٧٨)، عبد التواب عبد اللاه (١٩٧٨)، عبد السلام عبد الغفار وقشقوش (١٩٧٨)، زكريا الشريبنى ويسرية أنور (١٩٨٣).

وقد وقع الاختيار على المستويات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية إعداد زكريا الشريبنى ويسريه أنور لتمييزها عن الأدوات السابقة بالجوانب التالية:

(أ) هذه الاستثمارات تستند على أساس التركيب الاقتصادى، التركيب الاجتماعى، التركيب الثقافى لأسر مدينة القاهرة وتتضمن مستويات مختلفة (ثقافيا اجتماعيا، اقتصاديا).

(ب) إن المستويات الاقتصادية، الاجتماعية، الثقافية، يمكن تحديدها لهذه الأسر فى ضوء مؤشرات لكل منها وزنها الخاص.

(ج) يمكن التعبير عن المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بعد التأكد من استقلاليتها فى صورة رقمية، بحيث يمكن تحديد المستويات المراد بدرجة محدودة وعن طريق معادلات تنبؤية.

الهدف من هذه الاستثمارات:

قياس المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لأسرة أى فرد.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف قام الباحثان بدراسة ميدانية للتأكد من استقلالية المستويات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ومعينا على ذلك قاما بتصميم استمارات لجمع بيانات أولية عن الحالة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية تضمنت معلومات وظيفة الأب ووظيفة الأم، مستوى التعليم لكل منهما، دخل الأسرة، عدد أفرادها، مستوى الحى السكنى، مستوى الممتلكات داخل المنزل، أساليب قضاء وقت الفراغ، مستوى الرعاية من ٢٠٠٠ تلميذ من المرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية والجامعية.

تم تحليل التراكيب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وقد اتفق الباحثان على:

١ - حصر معظم المهن والوظائف الموجودة ب ج.م.ع والدخول المتوقعة لكل مهنة أو وظيفة.

٢ - الاستعانة بعينة مكونة من ٢٠٠ طالبة من كلية البنات - جامعة عين شمس وذلك فى ورقة بدون ذكر اسمها فيها، بحيث تذكر كل طالبه، أقرب ثلاثة أشخاص إليها تكون قد عايشتهم معايشة تامة موضحة مؤهلاتهم العلمية ومهنتهم ومتوسط دخلهم اليومي، وكذلك عدد ١٠٠ من الموظفين بكلية البنات والمعيدىن والمدرسين المساعدين لإعطاء الباحثين نفس النوع من البيانات السابقة.

٣ - أعد الباحثان استمارة بالمهن والوظائف الناتجة من (أ)، (ب) وتم عرض الاستمارة على أربعين من موظفى مديريات العمل بمحافظة القليوبية والقاهرة، وذلك بهدف تعرف متوسط دخل الفرد شاغل المهنة فى اليوم وتم تعيين متوسطات الدخول الخاصة بكل من المهن التى أمكن التوصل إليها. وقد اعتمد الباحثان على هذه الطريقة نظرا لأنها الطريقة الأقرب لتعرف واقع متوسط كل دخل بالنسبة لهذه المهن. وذلك عن طريق أفراد يعايشون هذه المهن إما القرابة أو الصداقة، أو عن طريق الخبرة من الاحتكاك المباشر بهذه المهنة.

٤ - وضعت اقتراحات لعشرة مستويات مادية بالنسبة لهذه المهن، وكان التقسيم بينها قائما على أساس متوسط الدخل اليومي، وتوضع الدرجات ١، ٢، ٣ تصاعديا على الترتيب لهذه المستويات.

٥ - تم تصنيف مستويات هذه المهن إلى سبعة مستويات آخذين في الاعتبار المستوى الاجتماعي للوظيفة والمهام والمسئوليات الملقاة على من يشغلها، وموقع الوظيفة ومدى أهميتها في المجتمع، وتم عرض مفتاح تقدير المستوى المهني للوالدين بفتاته السبع على محكم خارجي، وقد أخذت توصياته وملاحظاته في الاعتبار حتى أصبح الاتفاق تاما بين الباحثين والمحكم الخارجي. وتوضع الدرجات ١، ٢، ٣، تصاعديا على الترتيب لهذه المستويات.

٦ - تم حصر معظم الأحياء السكنية على وجه الخصوص بالقاهرة لأنها تمثل مستويات مختلفة، كما ذكر من قبل آخذين في الاعتبار المعنى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي من أجل تقسيم الأحياء السكنية إلى مستويات سبع، وتم عرض مفتاح تقدير بعد المستوى السكني في صورته المبدئية وفتاته السبع على محكم خارجي بهدف استطلاع رأيه بعد أن ناقش الباحثين كمحكم خارجي فيما أبداه من آراء وملاحظات أخذت في الاعتبار. أصبح الاتفاق تاما بين الثلاثة، وقد اقترح وضع الدرجات ١، ٢، ٣، ٤، تصاعديا لهذه المستويات الفرعية لبعدها المستوى السكني.

٧ - قسم بعد مستوى المنزل إلى سبعة مستويات أساسية أيضا، على أن توضع الدرجات ١، ٢، ٣، ٤، تصاعديا على الترتيب لهذه المستويات.

٨ - بالنسبة لبعدها مستوى الممتلكات داخل المنزل فقد صنفنا إلى سبعة مستويات كذلك، وتوضع لها درجات ١، ٢، ٣، تصاعديا على الترتيب.

٩ - وعن بعد أساليب قضاء وقت الفراغ وتحليل استمارة جمع البيانات الأولية للعيينة ٢٠٠٠ تلميذ من مستويات التعليم المختلفة أمكن تصنيف سبعة

مستويات لأساليب قضاء وقت الفراغ.

١٠- بالنسبة لبعء الرعاية والاهتمام أمكن التوصل إلى سبعة مستويات.

١١- رأي الباحثان أن يضعوا تصورا جديدا أطلقا عليه (بعد متوسط تكلفة الفرد فى العام) وهذا البعد يمكن التوصل إليه بسؤال الوالدين عن متوسط تكلفة الفرد فى الشهر، ويدعم ذلك أيضا بأن يذكر الوالدان متوسط تكلفة الفرد فى السنة (الفرد حامل الاستمارة) وبذلك يصبح متوسط تكلفة الفرد فى العام = ١٢ × متوسط تكلفة الفرد فى الشهر.

وبهذا التصور لبعء تكلفة الفرد فى العام يكون الباحثان قد تلافيا ثلاث مشكلات أساسية هي:

\* أن نصيب الفرد (س) فى أسرة تتكون بالوالدين من خمسة لا يكون هو خارج القسمة للدخل الكلى على عدد الفرد الأفراد، ففى ذلك منطق رياضى أكثر منه منطق لعلاج التركيبات الاجتماعية والاقتصادية.

\* أن عمر الفرد فى حد ذاته يعتبر مساهما فيما يمكن أن نفترضه تكلفة لفرد ما، لأن تكلفة طفل فى الصف الثالث الابتدائى تختلف حتما عن تكلفة طفل آخر فى الصف الثالث الإعدادى مثلا.

\* أن مقدار الدخل للأسرة أو إجمالى الدخل لها قد لا يبوح به البعض، ومن ثم فاستخدام أساليب نتائج الدراسة العملية التى أجراها الباحثان أسفرت عن وجود ثلاثة عوامل مستقلة هي:

العامل الأول هو: عامل المستوى الثقافى ويشمل المستوى المهنى للوالدين (د١)، (د٣)، المستوى التعليمى للأم (د٢)، مستوى الحى السكنى (د٦)، مستوى درجة المنزل (د٧)، مستوى الرعاية والاهتمام (د١٠)، أسلوب قضاء وقت الفراغ (د١١).

العامل الثاني: عامل المستوى الاجتماعي: ويشمل المستوى المهني للوالدين (د ١، د ٣)، المستوى التعليمي للوالدين (د ٢، د ٤)، مستوى الرعاية والاهتمام (د ١٠).

العامل الثالث: عامل المستوى الاقتصادي: ويشمل المستوى المادي لمهن الوالدين (د ٥)، مستوى الممتلكات داخل المنزل (د ٨)، مستوى نصيب الفرد في العام (د ٩).

وبفرض التوصل لمعادلة تنبؤية للمستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وضع الباحثان تعريفا لكل من المستويات الثلاثة كل على حدة كمقدمة لمحاولة تعرف صدق هذه الأداة:

المستوى الثقافي للأسرة أو الفرد: هي الدرجة التي وصلت إليها مجموعة العوامل المشتركة بين أفراد الأسرة والتي تتمثل في الاتجاهات والقيم والعادات والتقاليد والمعتقدات وطرق السلوك التي يتميز بها.

المستوى الاقتصادي للأسرة أو الفرد: هو مجمل ما يخص الفرد (موضع العينة) في السنة.

المستوى الاجتماعي للأسرة أو الفرد: هي درجة المهن التي يمارسها أعضاء الأسرة النواة ودرجة المنزل والحى الذى يقطن فيه.

وبناء على هذه التعريفات أمكن للباحثين تكوين هذه الأداة المثلة فى استمارات المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

### صدق الأداة:

تم اختيار أشخاص كل اثنين منهما يعرف شخصا ثالثا معرفة تامة، وطلب من الشخصين - كل على حدة، بعد قراءة التعليمات وشرحها لهم - وضع درجة من ٢٠ لهذا الشخص الثالث فى كل من المستويات الثلاثة، وأخذ متوسط الدرجتين للشخصين فى كل مستوى يخص الشخص الثالث، وأيضا ملأ الشخص الثالث

هذه الاستمارة للمستويات الثلاثة، وتم تعيين معاملات الارتباط بين متوسط الدرجتين كما قدرها الشخصان، وكذلك كما قدرها الشخص نفسه، وذلك على عينة مكونة من ٣٢ شخصا، وكانت معاملات الارتباط دالة عند مستوى ٠.١.

### ثبات الأداة:

حسب الثبات عن طريق تطبيق الاختبار وإعادةه. وكان معامل الثبات عاليا، وقد حسب معامل صدق آخر للأداة بأخذ الجذر التربيعي لمعامل الثبات.

ومن ذلك نجد أنه قد تفوقت هذه الأداة على غيرها من الأدوات فى قياس المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، واستخدمت فى الدراسة الحالية للتحكم فى هذه المتغيرات.

### ثالثاً: اختيار عينة البحث:

حاولت الباحثة أن تكون العينة التى ستطبق عليها الاختبارات - من مناطق متفرقة بالقاهرة حتى تكون ممثلة للمجتمع الأصلي، وتبعاً لذلك تكون النتائج قريبة من الصحة، ولذلك أخذت موافقة من المناطق التعليمية للتصريح بإجراء الدراسة فى المدارس التابعة لها، وقد وقع الاختيار على مدرسة الشهيد محمود مبروك الابتدائية بالقلعة، ومدرسة العروبة الصباحية بمصر الجديدة، ومدرسة العروبة المسائية بمصر الجديدة، مدرسة صادق جوهر بمدينة نصر، مدرسة عمر مكرم بمدينة نصر. وهى مدارس حكومية، وقد اختارت الباحثة أطفال الصف الخامس والسادس (١٠ - ١٢ سنة) وقد قامت الباحثة بالاطلاع على قوائم وسجلات الأطفال المقيدين بالصف الخامس والسادس حتى تستطيع أن تستخلص الأطفال الذين تتوافر فيهم شروط هذه العينة.

وقد تم استبعاد حالات خاصة لم تتوافر فيها شروط العينة وأصبحت العينة المستخلصة والتى فسرت فى ضوءها النتائج هى (٤٥٠ طفلاً) كما يتضح من الجدول (٩)

## جدول (٩)

يوضح كيفية تحديد إعداد التلاميذ في المدارس والحالات المستبعدة

عدد التلاميذ المستبعدين لظروف خاصة	عدد التلاميذ بعد إجراء الاختبارات	عدد التلاميذ قبل إجراء الاختبارات	اسم المدرسة ومكانها
٦ (٤ لهم مشكلات في القراءة + ٢ تسربوا بعد التطبيق الأول)	٧٨	٨٤	مدرسة العرويه الصباحية بمصر الجليل
١٣ (٧ حالات أسرم غير مستقرين طلاق مع الأم فقط، عند الأقارب + ٤ لم يستكملوا الاختبارات + ٢ لهم مشكلات في القراءة)	١٢٢	١٣٥	مدرسة صادق جوهر بمدينة نصر
٢٠ حالة تسربت بعد التطبيق الأول للاختبارات.	٨٥	١٠٥	مدرسة الشهيد مبروك بالقلمة
١٠ لم يستكملوا الاختبارات	١٠٥	١١٥	مدرسة العرويه المسائية بمصر الجليلية
٤ لم يستكملوا الاختبارات	٦٠	٦٤	مدرسة عمر مكرم - بمصر الجليل
٥٣	٤٥٠	٥٠٣	

### رابعاً: إجراء البحث:

وتابعت الباحثة الخطوات التالية عند الإجراء:

- ١- التأكد من إعداد التلاميذ وتوفير المكان المناسب لتطبيق الاختبارات بمساعدة الإدارة المدرسية بكل مدرسة، وخاصة توفير مكان مناسب لإجراء الاختبار

المصور للإستطلاع بواسطة البروجكتور، وتدريب الملاحظين على طريقة تسجيل الزمن المستغرق لكل طفل.

كان التطبيق للاختبارات يتم في الحصص الأولى حتى يكون أداء الأطفال أفضل ولا يؤثر التعب أو الملل على الأداء.

تطبيق صورة مقياس الاتجاهات الوالدية (أ) بالنسبة للوالدة في يوم، الصورة (ل) للوالد في يوم آخر.

- شرح التعليمات للأطفال بالنسبة لكل اختبار عند عدم مقدرة الأطفال على استيعاب قراءته.

واستغرق تطبيق الاختبارات ٣ أيام بالنسبة لكل مدرسة، بدأ في مارس ١٩٨٣ ستغرقت عملية التصحيح شهرين، وقد حسبت درجات الأطفال على المقياس لفظي لدافع الاستطلاع، وتم تعيين درجات الإربعاء المرتفع والإربعاء المنخفض أداء الأطفال على المقياس اللفظي للاستطلاع (ن = ٤٥٠) ومنها حصلت الباحثة على عدد ٦٠ طفلاً مرتفع الاستطلاع، ٦٠ طفلاً منخفض الاستطلاع بالنسبة للمقياس اللفظي، وطبق عليهم مقياس الصور، وكان التطبيق يتم فردياً، حيث كانت الباحثة تقوم بتشغيل الجهاز بعد إعطاء التعليمات للأطفال كالآتي:

سوف يعرض على هذا التابلوه عدد من الصور لحيوانات وطيور أشكال، وعند شعورك بالحاجة إلى السؤال أو الاستفسار أو تكرار صورة مرة أخرى فعليك أن تطلب مني ذلك عند ظهور الصورة، ذلك لأن عرض الصور سيكون سريعاً.

والملاحظتان اللتان تم تدريبهما تقومان بتسجيل الزمن الذي يستغرقه كل مفحوص بالنسبة لكل صورة، وبالنسبة لمجموعة الصور ككل، حيث وضعت أمام كل ملاحظة ساعة إيقاف ومفتاح تصحيح. عبارة عن ثلاث مجموعات من الصور - كل صورة وضعت في مربع مستقبلي بدون أسفلها الزمن المستغرق في النظر إليها ويوجد مربع في نهاية كل مجموعة يوضع فيه الزمن الكلي لكل مجموعة من

المجموعات الثلاث حيث تعبر كل مجموعة عن متغير من متغيرات دافع الاستطلاع، وتعبر الفترة الزمنية المدونة من الملاحظتين عن الدرجة التي حصل عليها كل منحوص في كل مجموعة. ثم تجمع درجات المجموعات الثلاث وتكون هي الدرجة التي حصل عليها لمفحوص في مقياس الصور. ثم استخدمت الباحثة مقياس (ت)<sup>(١)</sup>. للتعرف على دلالة الفروق وكانت كما يتضح من جدول (١٠).

جدول (١٠)

يوضح دلالة الفروق بين درجات الإرباعي المرتفع والمنخفض في مقياس دافع الاستطلاع اللفظي ومقياس الصور

مستوى الدلالة	ت	ف	ع	س	ن	المجموعة
٠,١	٦,١١	٥,٨	١٤,١٢	٥٢,٨٨	٦٠	الإرباعي المرتفع في المقياس اللفظي
		٢,٩	٨,٢٣	٣٩,٧٨	٦٠	الإرباعي المنخفض في المقياس اللفظي

يلاحظ من هذا الجدول أنه قد ظهرت فروق جوهرية بين درجات الأطفال ذوى الدافع العالى للاستطلاع وذلك بالنسبة لمقياس الصور، وبين درجات الأطفال ذوى الاستطلاع المنخفض، وذلك بالنسبة لمقياس الصور، كذلك أظهرت النتائج أن المرتفعين على المقياس اللفظي حصلوا على درجات مرتفعة في مقياس الصور، والمنخفضين في المقياس اللفظي حصلوا على درجات منخفضة في مقياس الصور.

$$(١) \quad \frac{س_١ - س_٢}{\sqrt{\frac{ع_١}{ن_١} + \frac{ع_٢}{ن_٢}}} = ت$$

## خامساً: المفاهيم الإجرائية للبحث:

١- دافع الاستطلاع: يقصد به في هذا البحث استجابات الأطفال على أبعاد الجدة والتعقيد والفجائية وعدم التلاؤم كما يعبر عنها المقياس اللفظي المستخدم لقياس دافع الاستطلاع ملحق رقم (١) وكما تعبر عنه أيضا الدرجات المرتفعة على مقياس الصور المستخدم بواسطة البروجكتور ملحق رقم (٢).

### تعريفات إجرائية مقترحه:

(أ) الطفل ذو الاستطلاع المرتفع: هو الطفل الذي يحصل على درجة مرتفعة في المقياس اللفظي المستخدم في هذا البحث بحيث يقع في الإرباعي الأعلى.

(ب) الطفل ذو الاستطلاع المنخفض: هو الطفل الذي يحصل على درجة منخفضة في المقياس اللفظي المستخدم في هذا البحث بحيث تقع في الإرباعي الأدنى.

٢- الاتجاهات الوالدية: (الاتجاهات الاجتماعية في التنشئة من وجهة نظر الأبناء).

تمثل في أساليب المعاملة الوالدية كما يعبر عنها مقياس الاتجاهات الوالدية المستخدم ملحق رقم (٥) حيث تعبر العبارات ٤ - ١٢ - ١٩ - ٢٧ - ٣٤ - ٤١ - ٤٨ - ٥٤ - ٦١ - ٦٨ - ٧٥ - ٨٢ عن التسلط. والعبارات ٢ - ١٠ - ١٧ - ٢٥ - ٣٢ - ٣٩ - ٤٦ - ٥٢ - ٥٩ - ٦٦ - ٧٣ - ٨٠ عن إثارة الألم النفسي. والعبارات ٧ - ٨ - ١٥ - ٢٣ - ٣٧ - ٤٤ - ٥٧ - ٦٤ - ٧٢ - ٧١ - ٧٨ عن الحماية الزائدة.

والعبارات ٣ - ١١ - ١٨ - ٢٦ - ٣٣ - ٤٠ - ٤٧ - ٥٣ - ٦٠ - ٦٧ - ٧٤ عن التفرقة.

والعبارات ١ - ٩ - ١٦ - ٢٤ - ٣١ - ٣٨ - ٤٥ - ٥١ - ٥٨ - ٦٥ - ٧٠

٧ عن لتذبذب .

والعبارات ٥ - ١٣ - ٢٠ - ٢٨ - ٣٥ - ٤٢ - ٤٩ - ٥٥ - ٦٢ - ٦٩ -  
٧٦ - ٨٣ عن الإهمال .

والعبارات ٨ - ١٤ - ٢١ - ٢٩ - ٣٦ - ٤٣ - ٥٠ - ٥٦ - ٦٣ - ٧٠ -  
٧٧ - ٨٤ عن السواء .

سادساً: الأسلوب الإحصائي:

١ - استخدمت الباحثة معادلة بيرسون في حساب معاملات الارتباط

٢- استخدمت التحليل العاملى بطريقة الهوتيلينج واستخدم التدوير المتعامد  
بطريقة الفاريمكس، واستعانت فى ذلك بمركز الحاسب العلمى بجامعة عين  
شمس .

٣- قسمت العينة الأساسية إلى مجموعتين بالنسبة لدرجاتهم فى مقياس دافع  
الاستطلاع اللفظى وعولجت درجات الإربعى المرتفع والمنخفض بالتحليل  
العاملى .

٤- استخدم مقياس (ت) للتعرف على دلالة الفروق .

ويعرض الفصل الخامس من هذا البحث نتائج البحث وتفسيرها .

الفصل الخامس (نتائج البحث وتفسيرها)

وقد أتبعَت الباحثة الخطوات التالية لتحقيق الفروض:

الفرض الأول: دافع الاستطلاع تكوين فرضى متعدد العوامل:

تم إجراء عاملى للدرجات الناتجة عن أداء الأطفال (ن = ٤٥٠) وذلك بالنسبة  
للمقياس اللفظى لدافع الاستطلاع بفرض تعرف المكونات العاملية للدافع وبدراسة  
مصفوفة الارتباط ظهرت جميع معاملات الارتباط دالة عند مستوى ٠,٠١،

وباستخدام الإدارة بطريقة الفايكيس لكايزر أظهرت النتائج أربعة عوامل وكذا بعد تشبعت الأقل من ٣٠، وبذلك تم التوصل إلى أن دافع الاستطلاع عند الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة تكوين فرضى متعدد العوامل تستثيره عوامل أربعة هي:

الاستجابات للمثيرات المعقدة - الاستجابة للمثيرات غير المتلائمة (غير المتناسقة)

- الاستجابة للمثيرات غير المتوقعة أو المفاجئة - الاستجابة للمثيرات الجديدة . . .

وهذه العوامل الأربعة تكون معا مقياس دافع الاستطلاع المصمم فى هذا البحث، والتوصل لهذه النتيجة يتفق مع نتائج دراسات (برلاين، ١٩٦٠)، ويؤثر إهمال أحد هذه المكونات فى حد ذاتها على قدرتنا لقياس دافع الاستطلاع مما يجعل هناك قصورا فى القياس لكل من (ماو - ماو، ١٩٦٢) الذى لم يتعرض لأبعاد التعقيد والفجائية وعدم التلاؤم، فقد قصر الدافع على الاستجابة للجديد فقط، فى حين أن دراسته كانت على الأطفال فى نفس الفترة العمرية لعينة البحث الحالى. كما أن سويتزكى ومعاونيها لم يركزوا إلا على متغير التعقيد فقط دون الجوانب الأخرى، وهذا بالنسبة للأطفال أعمار من (٢ - ٩ سنوات) أما دراسة (فلايستر، ١٩٧٨) فقد اهتمت بالعامل الرابع والثالث فقط وأهملت الجوانب الأخرى، ولكن الباحثه تجدد أن هذا الاختلاف فى وجهات النظر بالنسبة لدارسى دافع الاستطلاع يرجع إلى اختلاف مفهومهم للدافع، كما أن هذا الدافع يعتبر من المتغيرات الحضارية، كما أن الاختلاف النسبى لأعمار العينات ربما يؤدي إلى أن تكون هناك تفسيرات أخرى وخاصة أن هذا الدافع ينمو خلال مراحل النمو النفسى المختلفة، هذا بالنسبة لتحقيق الفرض الأول.

وعرض الفصل الخامس أيضا كيفية معالجة الفروض التالية:

من (الفرض الثانى إلى الفرض الثامن) ونظرا لأن هذه الفروض تحدد علاقة دافع الاستطلاع بالاتجاهات الوالدية، فقد قامت الباحثة بثبيت بعض المتغيرات مثل الذكاء، والمستويات الثلاثة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. حيث أثبتت بعض الدراسات السابقة علاقة الذكاء بدافع الاستطلاع (ماو - ماو، ١٩٦٢) وعلاقة

الفوارق الاجتماعية وتعليم الوالدين بدافع الاستطلاع (ماو - ماو، ١٩٧١)،  
(ساكس وستولاك، ١٩٧١).

وبعد حصول الباحثة على عينة متماثلة مكونة من (٦٠ طفلاً) تم تعيين  
الإرياعى المرتفع والإرياعى المنخفض لدرجات الأطفال فى مقياس الاستطلاع  
اللفظي، وتم الحصول على عينة مكونة من (٢٠ طفلاً) منخفضى الاستطلاع،  
(١٠ أطفال) مرتفعى الاستطلاع.

وتم استخدام التحليل العاملى لدرجات عينة الأطفال المتماثلة ذوى الاستطلاع  
المرتفع، وكذلك ذوو الاستطلاع المنخفض المتماثلة، وذلك بالنسبة لمقياس  
الاتجاهات الوالديه المستخدم فى البحث. وقد استطاعت الباحثة تفسير فروض  
معاملات الارتباط البسيط لدرجات عيتى الاستطلاع المرتفع والمنخفض وذلك  
بالنسبة لدرجاتهم فى مقياس دافع الاستطلاع اللفظى ودرجاتهم فى مقياس  
الاتجاهات الوالديه، وفى ضوء هذه الدراسة لم تظهر دلالة فروق معاملات  
الارتباط لدرجات عينة الأطفال من ذوى الاستطلاع المرتفع، وذلك لصغر حجم  
العينة أو للتجانس الشديد بينها. أما بالنسبة لذوى الاستطلاع المنخفض فظهر  
الارتباط الموجب بين الدافع واتجاه السواء من جانب الوالدين، والارتباط السالب  
بين دافع الاستطلاع والإهمال من جانب الوالدين، وكانت هذه الارتباطات دالة  
عند مستوى ٠.٥.

وقد اعتبرت معاملات الارتباط التى كادت أن تصل إلى مستوى الدلالة أنها تدل  
فى مجموعها رغم عدم جوهريتها لدى منخفضى الاستطلاع على وجود الارتباط،  
وبذلك ظهر ارتباط بين الدافع واتجاه التفرقة من جانب الوالدين، وهذا الارتباط  
سالب، وهذا لا يتفق مع ما توصل إليه (ماو - ماو، ١٩٦٦) وظهر الارتباط  
السالب بين الدافع واتجاه إثارة الألم النفسى من جانب الوالد فقط وارتباط سالب  
بين الدافع واتجاه التذبذب من جانب الأم.

وبالنسبة لتحقيق الفرض التاسع وهو: تختلف مصفوفة عوامل الاتجاهات الوالدية لذوى الاستطلاع المرتفع عنها لذوى الاستطلاع المنخفض، فقد تم إجراء تحليل عاملي لدرجات الأطفال ذوى الاستطلاع المرتفع والمنخفض، وذلك فى مقياس الاتجاهات الوالدية، وأظهرت نتائج الإدارة اختلاف مصفوفة عوامل الاتجاهات الوالدية لدى عينة الاستطلاع المرتفع عنها لدى عينة الاستطلاع المنخفض والعوامل الأربعة التى ظهرت للاتجاهات الوالدية لذوى الاستطلاع المنخفض هى:

**العامل الأول:** عامل الاتجاهات السوية المقنعة من جانب الوالدين، فقد ظهر على هذا العامل تشعبات مرتفعة موجبة لاتجاه السواء من جانب الأم والأب. وقد ارتبط هذا السواء بدرجة كبيرة باتجاه الإهمال من جانب الأم واتجاه التفرقة من جانب الأب. ويفسر هذا بأن الأم والأب عندما يمنحان الطفل الحب والتقبل وأيضا يمنحانه الثقة فى نفسه ثم تتركه الأم بدون محاسبة على أى سلوك ويعمل الأب عدم المساواة بين الأبناء فإن هذه الاتجاهات معا تؤدي إلى خفض دافع الاستطلاع عند الأطفال، ولاشك فى ذلك حيث إن السلوك الاستطلاعى المغامر المتدفع فى حاجة إلى توجيه وتشجيع من الوالدين، لذلك فالإهمال من جانب الأم والتفرقة من جانب الأب وإن كانا يندقان عليه - ظاهريا - التقبل، فإن هذا من شأنه أن يقلل من نشاط هذا الدافع.

**أما العامل الثانى:** لعوامل الاتجاهات الوالدية لعينة الاستطلاع المنخفض فهو عامل الاتجاهات غير السوية من جانب قد ظهر على هذا العامل تشعبات مرتفعة لعدم السواء توضح أنه بزيادة تذبذب الأم فى المعاملة وتفرقتها فى معاملة أبنائها وحمايتها الزائدة لهم تؤدي هذه العوامل معا إلى خفض الدافع لدى المنخفضين، وهذا منطقى؛ فعدم استقرار المعاملة بين الإثابة والعقاب لنفس السلوك إنما يؤدي مع تفضيل أحد الأبناء على الآخرين وعدم إتاحة الفرصة للأبناء للقيام بواجباتهم ومسئولياتهم إلى خفض حدة هذه الطاقة الانطلاقية الاستطلاعية.

وظهر بين العوامل للاتجاهات الوالديه لدى منخفضى الاستطلاع أيضا عامل:

سواء المعاملة من جانب الأب وعدم تسلطه، وهذا العامل يؤكد أن اتجاه الحب والتقبل من جانب الأب للأبناء وفرضه لرأيه وتشدده في المعاملة يؤدي إلى خفض الاستطلاع عند الأطفال .

أما العامل الرابع لدى منخفضى الاستطلاع فهو عامل الإهمال وإثارة الألم النفسى من جانب الأب فقد تضمن اتجاه الإهمال الذى يحمل أعلى التشبعات، وتلاه فى ذلك اتجاه إثارة الألم النفسى، وهذا يفسر أن الأب عندما لا يحاسب أولاده على سلوكهم الخاطيء وتأنيبه لأولاده الدائم، أنه لجدير بخفض الدافع .

أما مصفوفة عوامل الاتجاهات الوالدية التى تميز ذوى الاستطلاع المرتفع العامل الأول: عامل الإهمال وعدم التسلط من جانب الأب، وهذا العامل يؤكد أن ترك الأب لأبنائه دون محاسبة على أى سلوك ثم عدم فرضه لرأيه فإن ذلك يكون متسعا لتجريب الابن وانطلاق طاقاته وسلوكه الاستطلاعى المغامر . وهذا العامل ثنائى القطب، وقد ظهر عليه أيضا تشبعات مرتفعة لتفرقة الأب واتجاه السواء لديه . أما العام الثانى لعوامل الاتجاهات الوالدية ذوى الاستطلاع المرتفع فهو عامل سواء الأم وعدم الحماية الزائدة من جانب الوالدين وهذا يؤكد أن الحب والتقبل من جانب الأم للطفل مع عدم فرط الرعاية من جانب الوالدين يحقق معاملة معتدلة يظهر معها الدافع، فليس هناك حب مطلق وإنما هو معزز لتشجيع معتدل لا يحمل إفراطا من جانب الوالدين .

أما العامل الثالث لمصفوفة عوامل الاتجاهات الوالدية لذوى الاستطلاع المرتفع فهو عامل الاتجاهات غير السوية من جانب الوالدين، وقد لوحظ أن هذا العامل يتضمن فصيما مرتفعة سالبة لاتجاهات التذبذب وإثارة الألم النفسى والتفرقة والتسلط والإهمال والحماية الزائدة من جانب الأم واتجاه التفرقة والتسلط وإثارة الألم النفسى من جانب الأب .

والعامل الرابع هو تذبذب الأب وعدم سواء الأم ويوضح هذا العامل أن

الطفل عندما يعامله والده معاملة متأرجحة ويثبته على نفس السلوك الذي يعاقبه عليه ولا يجد حبا أو ثقة أو تقبلا من الأم فإنه يتجه إلى السلوك الاستطلاعى عله يجد منفذا صحيحا لسلوكه ونزعاته .

وقد تميزت الاتجاهات الوالدية لذوى الاستطلاع المرتفع والمنخفض بعاملين متشابهين وعاملين فارقين .

العوامل الفارقة هى (لذوى الاستطلاع المنخفض):

سواء الأب وعدم تسلطه

الإهمال وإثارة الألم النفسى للأب .

العوامل الفارقة هى (لذوى الاستطلاع المرتفع):

سواء الأم وعدم حماية الوالدين .

تذبذب الأب وعدم سواء الأم .

أما الفصل الأخير فقد اشتمل على النتائج الكلية لهذا البحث ثم عرض توصياته الناجمة عن نتائجه وبعض الأفكار التى يمكن أن تتخذ كدراسات مقترحة .

## المراجع العربية:

- ١- ألفين توفلر (١٩٧٤) : صدمة المستقبل، المتغيرات فى عالم الغد (ترجمة محمد ناصف) دار النهضة العربية، القاهرة.
- ٢- السيد محمد خيرى (١٩٧٠): الإحصاء فى البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية. دار النهضة العربية، القاهرة.
- ٣- أحمد زكى صالح (١٩٧٢) : علم النفس التربوي. النهضة المصرية، القاهرة.
- ٤- أحمد عزت راجح (١٩٦٦) : أصول علم النفس العام. الدار القومية للطباعة والنشر بالقاهرة.
- ٥- بديوى علام (١٩٨١) : تعلم سلوك التنبؤ. رسالة ماجستير بكلية التربية - جامعة عين شمس.
- ٦- برنرفوازو (١٩٧٦) : نمو الذكاء عند الأطفال. (ترجمة منير العصرة) النهضة المصرية، القاهرة.
- ٧- حامد عبد السلام زهران (١٩٧٥) : علم نفس النمو. عالم الكتب، القاهرة.
- ٨- \_\_\_\_\_ (١٩٧٧) : علم النفس الاجتماعى. عالم الكتب، القاهرة.
- ٩- \_\_\_\_\_ (١٩٧٨) : الصحة النفسية والعلاج النفسى. عالم الكتب، القاهرة.
- ١٠- رمزية الغريب (١٩٧٠) : التقويم النفسى والتربوي. الأنجلو المصرية. القاهرة.
- ١١- \_\_\_\_\_ (١٩٧٨) : التعلم. دراسة نفسية. توجيهية. تفسيرية. الأنجلو المصرية - القاهرة.

- ١٢- رشدى فام منصور ونجيب : كيف نربي أطفالنا، المطبعة العالمية، القاهرة.  
إسكندر (١٩٦٩)
- ١٣- زكريا أحمد الشرييني (١٩٨١): التوافق النفسى وعلاقته بدافع الإنجاز فى مرحلة الطفولة المتأخرة. رسالة دكتوراه، بنات عين شمس.
- ١٤- زكريا أحمد الشرييني، يسرية: استثمارات المستويات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية دراسة عاملية (تحت الطبع)، أنور صادق (١٩٨٣)  
دار نهضة مصر، القاهرة.
- ١٥- سيد صبحى (١٩٧٥) : أثر الاتجاهات الوالدية والمستوى الثقافى للوالدين على تنمية التفكير الابتكارى. رسالة دكتوراه، تربية عين شمس.
- ١٦- سيد خير الله (١٩٧٣) : سيكولوجية الإنسان. عالم الكتب، القاهرة.
- ١٧- سيد غنيم (١٩٧٣) : سيكولوجية الشخصية محدداتها - قياسها - نظرياتها. دار النهضة العربية، القاهرة.
- ١٨- سمية أحمد فهمى (١٩٧٩) : علم النفس وثقافة الطفل. المنجول المصرية، القاهرة.
- ١٩- صائب أحمد (١٩٧٨) : الاتجاهات الوالدية وعلاقتها بالقدرات الابتكارية. رسالة ماجستير، المكتبة المركزية، جامعة عين شمس.
- ٢٠- صفوت فرج (١٩٨٠) : التحليل العاملى فى العلوم السلوكية دار الفكر العربي، القاهرة.

- ٢١- عبدالعزيز القوصى (١٩٥٧): علم النفس. أسسه. تطبيقاته. النهضة المصرية، القاهرة.
- ٢٢- \_\_\_\_\_ (١٩٧٥): أسس الصحة النفسية. النهضة المصرية القاهرة.
- ٢٣- عبد الحليم محمود (١٩٨٠): السياق النفسى الاجتماعى للإبداع. رسالة دكتوراه / جامعة القاهرة. نشرت تحت عنوان الأسرة وإبداع الأبناء دار المعارف، القاهرة.
- ٢٤- عبدالسلام عبدالغفار (١٩٧٤): المجلة القومية الاجتماعية. العدد الأول، المجلد الحادى عشر بالمركز القومى للبحوث.
- ٢٥- عبدالسلام عبدالغفار (١٩٧٥): الجمعية المصرية للدراسات النفسية. الكتاب السنوى الثانى، المركز القومى للبحوث بالقاهرة.
- ٢٦- فايزة يوسف (١٩٨٠) : التنشئة الاجتماعية للأبناء وعلاقتها ببعض سماتهم الشخصية وأنساقهم القيمة. رسالة دكتوراه، المكتبة المركزية - جامعة عين شمس.
- ٢٧- فوزية دياب (١٩٧٨) : نمو الطفل وتنشئته بين الأسرة ودار الحضانة. النهضة المصرية، القاهرة.
- ٢٨- فؤاد البيهى السيد (١٩٥٨) : علم النفس الإحصائى وقياس العقل البشرى. دار الفكر العربى، القاهرة.
- ٢٩- \_\_\_\_\_ (١٩٥٨): الجداول الإحصائية. دار الفكر العربى القاهر

- ٣٠- فؤاد البهى السيد (١٩٧٤) : مشكلات الأطفال السلوكية. دار الفكر العربى، القاهرة.
- ٣١- \_\_\_\_\_ (١٩٨١) : علم النفس الاجتماعى. دار الفكر العربى، القاهرة.
- ٣٢- فرج أحمد فرج (١٩٧١) : نظريات الشخصية. الهيئة العامة للتأليف والنشر، القاهرة.
- ٣٣- فؤاد أبو حطب (١٩٨٠) : علم النفس التربوى. ط٢. الأنجلو المصرية، القاهرة.
- ٣٤- فان دالن (١٩٨٠) : مناهج البحث فى التربية وعلم النفس. الأنجلو المصرية، القاهرة.
- ٣٥- كلير فهيم (١٦٧٨) : مشكلات الأطفال السلوكية (سلسلة كتابك) العدد ٨١. دار المعارف القاهرة.
- ٣٦- محمد السعيد عبدالحليم (١٩٧٧) : الاتجاهات الوالدية السوية وعلاقتها بالابتكار لدى البنين والبنات. رسالة ماجستير بكلية البنات جامعة عين شمس.
- ٣٧- محمد على حسن (١٩٧٠) : دراسة تحليلية لشخصية الطلاب المتفوقين فى ج.ع.م. رسالة دكتوراه بتربية عين شمس.
- ٣٨- محمود عبد القادر (١٩٦٦) : دراسة تجريبية لأساليب الثواب والعقاب التى تتبعها الأسرة فى تدريب الطفل وأثرها على شخصية الأبناء. دكتوراه جامعة القاهرة.
- ٣٩- مصطفى غالب (١٩٧٩) : سيكولوجية الطفولة والمراهقة. مكتبة الهلال، بيروت.

٤٠- مصطفى فهمى (١٩٧٩) : علم النفس الاجتماعى. مكتبة الخانجى بالقاهرة.

٤١- ناهد إسماعيل رمزى: (١٩٧٦) عوامل التنشئة الاجتماعية بوصفها متغيرات سيكوسولوجية فى علاقتها بالقدرات الإبداعية لدى الإناث، دكتوراه، آداب القاهرة.

٤٢- نيفين زيوار (١٩٧٥) : التخيل لدى الأطفال. ماجستير بالمكتبة المركزية، جامعة عين شمس

٤٣- قاموس (١٩٧٩) : إلیاس أنطون إلیاس وإدوارد إلیاس.

1. Buamrind, D. (1971). Current Parrents of Parrantal Authority. Develomental Psychology. 2, 320-328.
2. Berlyne, D.E. (1957). Conflict and information-theory Variables as determinats of human Perceptual Curioisty. Journal of Experimental Psychology. 55, 289-296.
3. \_\_\_\_\_ (1960). **Conflict, arousal and Curiosity**. New York: Mcqraw-Hill.
4. \_\_\_\_\_ (1966). Curiosity and Exploration. Scince, 153. 25-33.
5. \_\_\_\_\_ (1958). The Influnce of Complexity and Novelty in Visual figures on Orienting Responses. Journal of Experimental Psychology. 55, 289-296.
6. Dececco, J.P. (1970). The Psychology of Learing and instruc-tion: Educational Psychology. New Delhi: Prentice-Hall of India. P, 136-140.

7. Dember, W.N and Earl, R.W. (1957). An Analysis of Exploration and Curiosity Behaviour. *Psychological Review*. 64, 91-96.
8. Festinger, L. (1962). **Theory of Cognitive Dissonance**. London.
9. Harlow, H.F. (1953). Mice, Monkeys, Mens, and Motives. *Psychol. Rev.* 60, 23-32.
10. Hilgard, E. (1975). **Intrroduction to Social Psychology**. 3.
11. Hutt, C. and Mcqrew, P. (1969). Do Children really Prefer Complexity? *Psychonomic Science*. 17, 113-114.
12. Hurolock, E.B. (1972). *Child Development*. New York: Mcqraw-Hill, 35-38.
13. Huroloch, E.B (1978). *Child Development*. London: Macmillan Compant.
14. Isaacs, Suzan. (1933). **Social Development in Young Children**, P: 140-147.
15. Kagan, T. (1971). **Understanding Children behaviors Motivation and thought**. New York, P: 35.
16. Maslow, A.H. (1954). *Motivation and Personality*. New York.
17. (1966). "Children's Curiosity". *Journal of Marriage and Family*. Vol, 10, (A) P. 343-345.
18. Maw, W.H. and Maw, E.M. (1962). Establishing Critertion Groups for evaluting Measuers of Curiosity. *Journal of Expremental of Education*. 29.
19. Maw, W.H. and Maw, E.M. (1971). Selfe Concepts of High and low Curiosity Boys, *Child development*. 42, P. 123-128.

20. Montgomery, K.C. (1955). The relation between fear and Exploration behavior. *Journal of Comparative Physiological Psychology*. 48, 225-228.
21. McDougall, W. (1951). *Social psychology*. London.
22. Murray, H.A. (1963). *Exploration in Personality Aclinical and Experimental study*. New York. Oxford University Press.
23. Saxe, R. and Stollak, G.E. (1971). Curiosity and Parent. Child relationship child develop ment. 42, 373-384.
24. Smock, C.D. and Holt, B.G. (1962). Children'd reactions to novelty: An Experimenal study of Curiosity Motiva-tio. *Child development*. 33, 631-642.
25. Switzky, H.N Haywood, H.C. and Isett, R. (1974). Explora-tion, Curiosity and Play in young Children: Effects of Stimulus Complexity. *developmental Psychology*. Vol. 10, 321-329.
26. Torrance, E.P. (1963). *Education ad Creative Potential Min-neapolis: University of Minnesota Press*.
27. Vlietstra, A.G. (1978). *Child development*, 49, 235-238.
28. Westman, J.C. (1972). Effect of divorce on Child's personality development, *Medical aspects of Human sexuality*. Vol (6), P. 55-38.

## ملحق قم (١)

«المقياس اللفظى لدافع حب لاستطلاع عند الأطفال من «٩-١٢ سنة»

اسم تلميذ:

الفصل:

السن:

اسم المدرسة:

تعليمات:

عزيزى التلميذ:

يوجد بالصفحات الأربع التالية مجموعة من العبارات التى تعبر عن تصرفاتك أو ما تفعله إذا وجدت شيئا جديدا أو معقدا فى تركيبه . أو سلوكك عندما يحدث شيء لم تتوقعه، وكذلك عندما ترى أشياء غير متلائمة ومتناقضة .

وعليك أن تقرأ كل عبارة بدقة وتمعن - فإذا وجدت أن العبارة تتفق مع تصرفاتك وما تفعله حقيقه فضع علامة (✓) أو كلمة نعم، أما إذا لم تتفق العبارة مع تصرفاتك وما تفعله فضع علامة (x) أو كلمة لا .

وشكرا

- لا نعم
- ١- إذا حدث أى تغير فى الحجرة ألاحظه فوراً.
  - ٢- أحب أن أكتشف أشياء جديدة.
  - ٣- إذا رأيت شيئاً جديداً أحاول أن أعرف عنه كل المعلومات.
  - ٤- إذا رأيت شيئاً جديداً استطلع أمره.
  - ٥- أتعجب من حركة الأشياء غير المألوفة.
  - ٦- إذا رأيت شيئاً جديداً أحاول أن أصنع شيئاً مثله.
  - ٧- عندما أرى شيئاً جديداً أدقق النظر فيه.
  - ٨- عندما أرى آلة غريبة أذهب إليها وأفحصها.
  - ٩- يجذبني وصول العلماء إلى الاختراعات.
  - ١٠- استمتع بالسفر مع والدي إلى أماكن غير البلد الذى أسكن فيه.
  - ١١- عندما أسير فى شارع لأول مرة أتأمل بشدة كل شئ حولى.
  - ١٢- أفرح جداً عندما أذهب إلى حديقة الحيوان وأجد فى كل مرة حيواناً غريباً.
  - ١٣- أحب أن أعرف موضوعات أكثر مما نأخذ فى المدرسة.
  - ١٤- أذوق كل أصناف الطعام عندما تعده والدتي كل مرة بطرق جديدة.
  - ١٥- يحيرني أن تنقل مباريات كرة القدم عن طريق القمر الصناعى.
  - ١٦- تحفزني للاستفسار تساؤلات عن كيفية الخلق.
  - ١٧- يشد انتباهي موضوعات الحياة والموت.
  - ١٨- لا أجد متعة فى الاهتمام بالأشياء الغريبة.

- ١٩- المخترعات الجديدة مصدر وجع دماغ وصداع. نعم
- ٢٠- يهمنى أن أسبق زملائي فى معرفة الابتكرات الجديدة والموضوعات الغريبة.
- ٢١- عندما أركب سيارة يشغل تفكيرى كيفية تحريكها وتسييرها.
- ٢٢- تدور بذهنى أسئلة عن كيفية تجميع أجزاء التلفزيون فى كتلة واحدة.
- ٢٣- إذا رأيت شيئا معقدا أحاول معرفته بمفردى.
- ٢٤- أتعجب من ظهور المذيع فى التلفزيون ووصول حديثه إلينا.
- ٢٥- يشغل تفكيرى كيفية حدوث الرعد والبرق.
- ٢٦- عندما تكون فى المنزل مشكلة أكون أول من يفكر فى حلول لها.
- ٢٧- إذا رأيت شيئا معقدا أقف أمامه فى حيرة.
- ٢٨- يلفت نظرى رؤية الأشياء المعقدة.
- ٢٩- أريد أن أعرف بشدة كيفية ظهور الشمس والقمر.
- ٣٠- إذا رأيت جهازا كهربائيا أسرع لمعرفة كيفية تشغيله.
- ٣١- إذا رأيت شيئا معقدا أحاول أن أعرف عنه كل المعلومات.
- ٣٢- إذا رأيت آلة معقدة أحاول فكها.
- ٣٣- إذا رأيت شيئا معقدا أحاول فهمه فى الحال.
- ٣٤- يشير انتباهى الأجزاء الدقيقة المكونة للساعة ودوران عقاربها.
- ٣٥- يلفت انتباهى تعقيدات المصانع الكبرى بمواسيرها الكثيرة وماكيناتها الضخمة.

- ٣٦- أتعجب للأجهزة الجديدة التى تقوم بجميع عمليات التصنيع آليا.
- ٣٧- يدهشنى الآلات الحاسبة الحديثة من حيث دقتها وصغر حجمها.
- ٣٨- أحب أن أفضى وقت فراغى فى حل الألغاز الصعبة.
- ٣٩- أثار دهشتى عرض برنامج تليفزيونى لمولود برأسين.
- ٤٠- أركز بصرى فاحصا عند رؤيتى لصورة إنسان له يد تشبه يد الأسد.
- ٤١- أندهش من رؤية امرأة فى عمر والدتى لها يد طفل رضيع.
- ٤٢- يلفت نظرى فى إحدى الجرائد المصرية صورة لمولود له رأس قرد.
- ٤٣- أتعجب من الدجاجة ذات العشر أصابع فى رجل واحدة.
- ٤٤- إذا رأيت أن نجمة البحر تاكل من بطنها أتعجب بشدة.
- ٤٥- أتحمير وأستفسر بسرعة عندما أرى لحيوان ثدى ٢٠ عينا يرى بها.
- ٤٦- أندهش عندما أى أصبعين موز ملتصقين.
- ٤٧- أتعجب حين أرى شخصا له أصبعان فقط.
- ٤٨- أتحمير عندما أسمع أنهم استبدلوا قلب إنسان بقلب صناعى.
- ٤٩- عندما أرى شيئا مفاجئا أركز بصرى عليه فاحصا.
- ٥٠- عجبت عندما سمعت لأول مرة أن الكرة الأرضية تدور ولا يدور معها منزلنا.

- ٥١- دهشت عندما رأيت مباراة لكرة القدم هدف الدوري فيها قدمه صناعية.
- ٥٢- أثارني بشدة من خلال برنامج تليفزيونى خروج آلاف السمكات من فم سمكة كبيرة.
- ٥٣- تعجبت من رؤية جبال الجليد داخل أنهار تحيط بها من خلال برنامج تليفزيونى.
- ٥٤- تعجبت من انتقال الصوت خلال جهاز صغير فى يد الشرطى.
- ٥٥- دهشت عندما رأيت المطر يسقط بشدة وقت سطوع الشمس.
- ٥٦- أثارتنى الدهشة عندما رأيت أرنبه تلد (١٥ أرنبه) فى نفس اللحظة.
- ٥٧- إذا رأيت شيئاً فجأة أنتظر ظهوره للمرة التالية.
- ٥٨- تحيرت لوفاء الكلب وحرصه على صاحبه.
- ٥٩- تعجبت للنمل الذى يعيش فى نظام ثابت دقيق.

ملحق رقم (٢)

مقياس الاتجاهات الوالديه كما يدركها الأبناء

قبل التعديل وفقاً لمتطلبات البحث

إعداد د. سيد صبحي

أولاً: بالنسبة للوالد

موافق لا متردد

( ؟ )

x

العبــــــــــــــــارات

رقم

- ١ - كثيراً ما كان والدى يعدنى باجابه مطالبى ولا يحقق ما وعد..... ( ) ( ) ( )
- ٢ - إذا تأخرت عن النوم فى الوقت المحدد كان والدى يلجأ إلى تخويفى حتى أنام..... ( ) ( ) ( )
- ٣ - عندما أشكو للأب فلابد وأن ينصف الكبير دائماً ( ) ( ) ( )
- ٤ - عودنى والدى على أنه يعرف مصلحتى أكثر منى. ( ) ( ) ( )
- ٥ - لم يناقشنى والدى إطلاقاً فى تغييرى خارج المنزل. ( ) ( ) ( )
- ٦ - يشركنى والدى معه فى تحديد قيمة المصروف الذى يلزمنى..... ( ) ( ) ( )
- ٧ - عودنى والدى دائماً أن أشكو له عندما يؤذنى أو يضربنى أحد..... ( ) ( ) ( )
- ٨ - كان يمسنى والدى دائماً من مخالطة الأطفال حماية لى..... ( ) ( ) ( )
- ٩ - كثيراً ما أجد والدى أمام تصرفاتى فى حيرة لا يدرى هل يعاقبنى أم يتركنى أم يكافئنى..... ( ) ( ) ( )
- ١٠ - كثيراً ما كان والدى يهدنى بمخاصمتى إذا كررت

رقم	العبارة	×	( ؟ )
	خطأ ما..... ( ) ( ) ( )		
١١-	يعطينى والدى حرية أقل من بعض إخوتى وأخواتى..... ( ) ( ) ( )		
١٢-	طاعة الوالد أمر مفروض فى أسرتنا..... ( ) ( ) ( )		
١٣-	مهما تكرر امتناعى عن الأكل فقد كان والدى لا يعير هذه المشكلة أى اهتمام..... ( ) ( ) ( )		
١٤-	يعطينى والدى دائما الفرصة لبدء رأى الخاصة. ( ) ( ) ( )		
١٥-	كان والدى هو الذى يحدد نوع التزهات والأماكن التى يمكن الذهاب إليها خوفا على..... ( ) ( ) ( )		
١٦-	أحيانا كان يثور والدى لسبب لا اعرفه..... ( ) ( ) ( )		
١٧-	أشعر أن والدى حملنى مسئوليات تزيد عن طاقتى داخل الأسرة..... ( ) ( ) ( )		
١٨-	يعطينى والدى حرية أكثر من بعض إخوتى وأخواتى..... ( ) ( ) ( )		
١٩-	والدى هو الذى يختار نوع الكتب والمجلات التى نقرأها..... ( ) ( ) ( )		
٢٠-	أصاحبهم مهما بدأ من مساوئهم..... ( ) ( ) ( )		
٢١-	عودنى والدى ألا أجا إليه إلا بعد أن أحاول حل المشكلة بمفردى..... ( ) ( ) ( )		
٢٢-	يتولى والدى شراء ملابسى وحاجاتى حتى الآن. ( ) ( ) ( )		
٢٣-	تعودت أن أسأل والدى مقدما فى كل صغيرة		

رقم	العبارات	موافق	لا	متردد
	وكبيرة.....	( )	( )	( )
٢٤-	كان والدى يمدحنى على سبيل التشجيع، وأحيانا	( )	( )	( )
	يويخنى بتذكيرى بمن يفوقنى.....	( )	( )	( )
٢٥-	كنت عندما أخطيء أقابل بعبارات التجريح القاسية	( )	( )	( )
	من والدى.....	( )	( )	( )
٢٦-	يعتقد والدى دائما أن البنت مجالها البيت والولد	( )	( )	( )
	مجاله العمل.....	( )	( )	( )
٢٧-	لا يوافق والدى على أن يناقش الأبناء الآباء أو	( )	( )	( )
	يراجعهم فى الرأى.....	( )	( )	( )
٢٨-	كنت عندما أبكى يتركنى والدى حتى أسكت من	( )	( )	( )
	تلقاء نفسى.....	( )	( )	( )
٢٩-	يرى والدى أن هناك أموا كثيرة تستحق الاهتمام	( )	( )	( )
	غير التحصيل الدراسى.....	( )	( )	( )
٣٠-	إذا شكوت من إيذاء أحد إخوتى فإن والدى	( )	( )	( )
	يعاقبه هو أغلب الأحوال.....	( )	( )	( )
٣١-	كثيرا ما كان والدى يتأثر برأى جدى أو جدتى فى	( )	( )	( )
	بعض الشئون المتصلة بى.....	( )	( )	( )
٣٢-	كثيرا ما كان والدى ينبهنى باستمرار بأن النعمة لا	( )	( )	( )
	تدوم.....	( )	( )	( )
٣٣-	الأخ الأصغر له معزة خاصة عند والدى بالنسبة	( )	( )	( )
	لباقى إخوتى وأخواتى.....	( )	( )	( )

متعدد	لا	موافق	العبارات	رقم
( )	( )	( )	والدى هو الشخص الوحيد الذى يمكنه أن يحدد	٣٤-
( )	( )	( )	نوع دراستى ومهتى .....	
( )	( )	( )	لم يعودنى والدى على أن أجا إليه لطلب المشورة	٣٥-
( )	( )	( )	يوافق والدى على أن أمضى جانبا من وقتى فى	٣٦-
( )	( )	( )	ممارسة هواياتى الخاصة .....	
( )	( )	( )	يحاول والدى باستمرار أن يعرف على وجه	٣٧-
( )	( )	( )	التحديد كيف أتصرف فى كل قرش من	
( )	( )	( )	مصروفى .....	
( )	( )	( )	لا أعرف لماذا كان والدى عطوفا على فى فترات	٣٨-
( )	( )	( )	معينة وأيضا ضيق الصدر فى فترات أخرى .....	
( )	( )	( )	نادرا ما امتدح والدى سلوكى الطيب .....	٣٩-
( )	( )	( )	يقلق والدى على مستقبل أولاده الذكور أكثر من	٤٠-
( )	( )	( )	قلقة على مستقبل بناته .....	
( )	( )	( )	فى رأى والدى أننى لا أستطيع اختيار الصديق	٤١-
( )	( )	( )	الصالح بنفسى .....	
( )	( )	( )	كنت أشعر دائما أن والدى يترك لى أن أقرر ما	٤٢-
( )	( )	( )	أشاء فى معظم الأمور .....	
( )	( )	( )	يسمح لى والدى بالاشتراك فى غير الرحلات التى	٤٣-
( )	( )	( )	تقوم بها المدرسة .....	
( )	( )	( )	يتولى والدى بنفسه حل مشكلاتى أولا بأول .....	٤٤-
( )	( )	( )	كثيرا ما كان والدى يذكرنى بما يبذل من العناية	٤٥-

- ( ) ( ) ( ) ..... والجهد فى سبيل تربيتى وتعليمى.
- ٤٦- كثيرا ما كان يعارض والدى والى فى طريقة تربيتى. .... ( ) ( ) ( )
- ٤٧- يرى والدى أنه ينبغي على الأخ الأكبر أن يتنازل عن حقه لأخيه الأصغر مهما اخطأ الأصغر. .... ( ) ( ) ( )
- ٤٨- كنت دائما آخذ رأى والدى مقدما فى كل صغيرة وكبيرة أقوم بها. .... ( ) ( ) ( )
- ٤٩- عندما كنت أنفوه ببعض الكلمات الجنسية (العيب) فقد كان والدى لا يكثر. .... ( ) ( ) ( )
- ٥٠- أشعر أن والدى متفق مع والى بشأن تربية الأولاد. .... ( ) ( ) ( )
- ٥١- كان والدى يدلنى مرات ويقسو على مرات أخرى ( ) ( ) ( )
- ٥٢- كثيرا ما كان والدى يذكرنى بعجزى وقصورى على ( ) ( ) ( )
- ٥٣- يحب والدى الابن (البنى) الهادىء أكثر من الابن (البنى) الشقى. .... ( ) ( ) ( )
- ٥٤- كان والدى يرغمنى على التنازل عن حقى لأخى أو لأختى حتى لو كان الطرف الآخر المخطىء. .... ( ) ( ) ( )
- ٥٥- لم أشعر أن والدى أظهر أى اهتمام لى فشلى الدراسى. .... ( ) ( ) ( )
- ٥٦- يسمح لى والدى بزيارة أصدقائى فى بيوتهم وزيارتهم. .... ( ) ( ) ( )

متعدد لا موافق

( ؟ )

x

العبــــــــــــــــارات

رقم

- ٥٧- أشعر أن والدى يمنحني أكثر مما أحتاج في أغلب الأمور..... ( ) ( ) ( )
- ٥٨- كان أسلوب والدى في تهدئتي أن يعدنى بشيء أحبه ثم ينسى ذلك فيما بعد..... ( ) ( ) ( )
- ٥٩- لم يظهر والدى أكثراته لما أحرزت من نجاح.... ( ) ( ) ( )
- ٦٠- فى رأى والدى أن الولد لابد وأن يكون مشغولا عن أخته..... ( ) ( ) ( )
- ٦١- يطالببنى والدى بطاعة أخوتى الأكبر منى مهما كانت الظروف..... ( ) ( ) ( )
- ٦٢- عندما كنت أخطيء فقد كان والدى يتركنى دون توجيه..... ( ) ( ) ( )
- ٦٣- عودنى والدى على مناقشة أخطائى قبل توجيه اللوم أو العقوبة..... ( ) ( ) ( )
- ٦٤- لا أعرف ماذا ينبغى على عمله لكى أرضى والدى
- ٦٥- أشعر بلهفة والدى الزائدة فى كثير من تصرفاته نحوى..... ( ) ( ) ( )
- ٦٦- مهما أجدت فى ناحية فإن والدى كان يذكرنى أن هناك من يفوقنى فيها..... ( ) ( ) ( )
- ٦٧- يرى والدى أن الابن الأكبر له مطلق الحرية فى التصرف فى شئون البيت فى غيبته..... ( ) ( ) ( )
- ٦٨- لا أستطيع أن أشاهد رواية من روايات السينما إلا

متعدد	لا	موافق	العبارات	رقم
( )	( )	( )	إذا كانت من اختيار والدى.....	
( )	( )	( )	لم يبد والدى أى اهتمام خاص بالنسبة لمستقبلى .	٦٩-
( )	( )	( )	يرحب والدى باشتراكى فى معسكرات أو مخيمات.....	٧٠-
( )	( )	( )	يخشى والدى دائما على من مواقف المنافسة ...	٧١-
( )	( )	( )	كثيرا ما تهتز آراء والدى بمجرد سماع آراء الأقارب حول نوع دراستى المقبلة.....	٧٢-
( )	( )	( )	عندما كنت اخطيء كان والدى لا يكتفى بحسابتى على خطيء بل يعبد على مسمعى سوابقى الكثيرة فى الخطأ.....	٧٣-
( )	( )	( )	يميل أبى ميلا خاصا لآخ أو لآخت لى يشبهه كثيرا فى الشكل.....	٧٤-
( )	( )	( )	أى أن والدى سيتدخل تدخلًا كبيرًا فى موضوع زواجى فى المستقبل.....	٧٥-
( )	( )	( )	لا أذكر أن والدى طلب أن أنام فى موعد محدد.	٧٦-
( )	( )	( )	عندما كنت أختك ببعض أخوتى فإن والدى يركز على سرعة التفاهم بيننا.....	٧٧-
( )	( )	( )	يؤكد والدى على ضرورة انتظامى فى دروسى خصوصية من أول العام.....	٧٨-
( )	( )	( )	يشجعنى والدى على اختيار الأصدقاء ثم يعود فيمنعنى من مصادقة أحد.....	٧٩-

متردد لا موافق

رقم العبارات

( ؟ ) x

- ٨٠- عندما كنت أخطيء فقد كان والدى يقول على  
مسمعى أنه لا أمل فى اصلاحى..... ( ) ( ) ( )
- ٨١- يميل أبى ميلا خاصا لأخ أو (لأخت) لى بينهما  
من تشابه فى الصفات..... ( ) ( ) ( )
- ٨٢- قليلا ما يستمع والدى إلى آرائى فى حل  
مشكلاتى..... ( ) ( ) ( )
- ٨٣- لم أشعر أن والدى كان يكثرث عندما أكن مهموما  
أو متضايقا..... ( ) ( ) ( )
- ٨٤- يؤكد والدى دائما على التعاون والتضامن بين  
الأخوة..... ( ) ( ) ( )



متعدد لا موافق

رقم	العبارة	×	( ? )
	خطأ ما.....	( )	( )
١١-	تعطى والدتى حرية أقل من بعض أخوتى	( )	( )
	وأخواتى.....	( )	( )
١٢-	طاعة والدتى أمر مفروض فى أسرتنا.....	( )	( )
١٣-	مهما تكرر امتناعى عن الأكل فقد كان والدتى لا		
	تعير هذه المشكلة أى الاهتمام.....	( )	( )
١٤-	تعطينى والدتى دائما الفرصة لبدء رأى الخاص.	( )	( )
١٥-	كانت والدتى هى التى تحدد نوع الزهات		
	والأماكن التى يمكن الذهاب إليها خوفا على....	( )	( )
١٦-	أحيانا كانت تثور والدتى لسبب لا أعرفه.....	( )	( )
١٧-	أشعر أن والدتى حملتنى مسئوليات تزيد عن		
	طاقتى داخل الأسرة.....	( )	( )
١٨-	تعطينى والدتى حرية أكثر من بعض أخوتى		
	وأخواتى.....	( )	( )
١٩-	والدتى هى التى تختار نوع الكتب والمجلات التى		
	مقروها.....	( )	( )
٢٠-	لم تناقشنى والدتى فى أمر الأصدقاء الذين		
	أصاحبهم مهما بد من مساؤهم.....	( )	( )
٢١-	عودتنى والدتى إلا ألجا إليها إلا بعد أن أحاول		
	حل المشكلة بمفردى.....	( )	( )
٢٢-	تتولى والدتى شراء ملابس وحاجاتى حتى الآن.	( )	( )

رقم	العبارة	موافق	لا	متردد
		( )	( )	( )
٢٣-	تعودت أن أسأل والدتي منذما في كل صغيرة وكبيرة.....	( )	( )	( )
٢٤-	كانت والدتي أحيانا تمد حتى على سبيل التشجيع وأحيانا أخرى توبيخني.....	( )	( )	( )
٢٥-	كنت عندما أخطيء أقابل بعبارات التجريح القاسية من والدتي.....	( )	( )	( )
٢٦-	تعتقد والدتي دائما أن البنت مجالها البيت والولد مجاله العمل.....	( )	( )	( )
٢٧-	لا توافق والدتي على أن يناقش الأبناء الآباء أو يراجعوهم في الرأي.....	( )	( )	( )
٢٨-	كنت عندما أبكي تتركني والدتي حتى أسكت من تلقاء نفسي.....	( )	( )	( )
٢٩-	ترى والدتي أن هناك أمورا كثيرة تستحق الاهتمام غير التحصيل الدراسي.....	( )	( )	( )
٣٠-	إذا شكوت من إيذاء أحد أخواتي فإن والدتي تعاقبه هو في أغلب الأحوال.....	( )	( )	( )
٣١-	كثيرا ما كانت والدتي تتأثر برأى (جدى) أو (جدتي) في بعض الشئون المتصلة بي.....	( )	( )	( )
٣٢-	كثيرا ما كانت والدتي تنبهني باستمرار بأن النعمة لا تدوم.....	( )	( )	( )
٣٣-	الأخ الأصغر له معزة خاصة عند والدتي بالنسبة	( )	( )	( )

موافق لا متردد

رقم	العبارة	×	( ؟ )
	لباقى أخواتى وأخواتى.....	( )	( )
٣٤-	والدتى هى الشخصية الوحيدة التى يمكنها أن تحدد	( )	( )
	نوع دراستى ومهنتى.....	( )	( )
٣٥-	توافق والدتى على أن أمضى جانبا من وقتى فى	( )	( )
	ممارسة هواياتى الخاصة.....	( )	( )
٣٦-	تحاول والدتى باستمرار أن تعرف على وجه	( )	( )
	التحديد كيف أتصرف فى كل قرش من مصروفى	( )	( )
٣٧-	لا أعرف لماذا كانت والدتى عطوفة على فى فترات	( )	( )
	معينة وأيضا ضيقة الصدر فى فترات أخرى.....	( )	( )
٣٨-	نادرا ما أمتدخت والدتى سلوكى الطيب.....	( )	( )
٣٩-	قلق والدتى على مستقبل أولادنا الذكور أكثر من	( )	( )
	قلقها على مستقبل بناتها.....	( )	( )
٤٠-	فى رأى والدتى أننى لا أستطيع اختيار الصديق	( )	( )
	الصالح بنفسى.....	( )	( )
٤١-	كنت أشعر دائما أن والدتى تترك لى أن أقوم ما	( )	( )
	أشاء فى معظم الأمور.....	( )	( )
٤٢-	تسمح لى والدتى بالاشتراك فى أغلب الرحلات	( )	( )
	التي تقوم بها المدرسة.....	( )	( )
٤٣-	تتولى والدتى بنفسها حل مشكلاتى أولا بأول..	( )	( )
٤٤-	كثيرا ما كانت والدتى تذكرنى بما يبذل من عناء	( )	( )
	وجهد فى سبيل تربيتى.....	( )	( )

رقم	العبارات	×	( ? )
٤٥-	كثيرا ما كانت تعارض والدتي والدى فى طريقة تربيته.....	( )	( )
٤٦-	ترى والدتي أنه ينبغي على الأخ الأكبر أن يتنازل عن حقه لآخيه الأصغر مهما اخطأ الأصغر.....	( )	( )
٤٧-	كنت آخذ رأى والدتي مقديما فى كل صغيرة وكبيرة أقوم بها.....	( )	( )
٤٨-	عندما كنت أنفوه ببعض الكلمات الجنسية (العب) فقد والدتي لا تكترث.....	( )	( )
٤٩-	أشعر أن والدتي متفقه مع والدى بشأن تربية الأولاد.....	( )	( )
٥٠-	كانت والدتي تدللى مرات وتقسو على مرات أخرى.....	( )	( )
٥١-	كثيرا ما كانت والدتي تذكرنى بعجزى وقصورى عن أداء ما أكلف به.....	( )	( )
٥٢-	تحب والدتي الابن (البنت) الهادىء أكثر من الابن (البنت) الشقى.....	( )	( )
٥٣-	كانت والدتي ترغمنى على التنازل عن حقى لآخى أو لآختى حتى لو كان الطرف الآخر هو المخطيء	( )	( )
٥٤-	لم أشعر أن والدتي أظهرت أى اهتمام لفشلى الدراسى.....	( )	( )
٥٥-	تسمح لى والدتي بزيارة أصدقائى فى بيوتهم	( )	( )

رقم	العبارة	×	( ? )
	وزيارتهم فى منزلنا.....	( )	( )
٥٦-	أشعر أن والدتى تمنحنى أكثر مما أحتاج فى أغلب الأمور.....	( )	( )
٥٧-	كان أسلوب والدتى فى تهديتى أن تعنى بشىء أحبه ثم تنسى ذلك فيما بعد.....	( )	( )
٥٨-	لم تظهر والدتى أكثرها لما أحرزت من نجاح ...	( )	( )
٥٩-	فى رأى والدتى أن الولد لابد أن يكون مسئولاً عن أخته.....	( )	( )
٦٠-	تطالبنى والدتى بطاعة أختى الأكبر منى مهما كانت الظروف.....	( )	( )
٦١-	عندما كنت أخطيء فقد كانت والدتى تتركنى دون توجيه.....	( )	( )
٦٢-	عودتنى والدتى على مناقشة أخطائى قبل توجيه اللوم أو العقوبة.....	( )	( )
٦٣-	أشعر بلهفة والدتى الزائدة فى كثير من تصرفاتى نحوى.....	( )	( )
٦٤-	لا أعرف ماذا ينبغى على عملى لكى أَرْضى والدتى		
٦٥-	مهما أجدت فى ناحية فإن والدتى كانت تذكرنى بمن يفوقنى.....	( )	( )
٦٦-	ترى والدتى أن الابن الأكبر له مطلق الحرية فى التصرف فى شئون البيت فى غيبتها.....	( )	( )

- ٦٧- لا أستطيع أن أشاهد رواية من روايات السينما إلا  
 إذا كانت من اختيار والدتي..... ( ) ( ) ( )
- ٦٨- لم تبد والدتي أى اهتمام خاصة بالنسبة لمستقبلى .  
 ( ) ( ) ( )
- ٦٩- ترحب والدتي باشتراكى فى معسكرات أو  
 مخيمات..... ( ) ( ) ( )
- ٧٠- تخشى والدتي دائما على من مواقف المنافسة...  
 ( ) ( ) ( )
- ٧١- كثيرا ما تهتز آراء والدتي بمجرد سماع آراء الأقارب  
 حول نوع دراستى المستقبلية..... ( ) ( ) ( )
- ٧٢- عندما كنت أخطيء كانت والدتي لا تكفى  
 بمحاسبتى على خطيء بما تعيد على مسمى  
 سوابقى الكثيرة فى الخطأ..... ( ) ( ) ( )
- ٧٣- تميل أمى ميلا خاصا لآخ أو أخت لى تشبيهها  
 كثيرا فى الشكل..... ( ) ( ) ( )
- ٧٤- أرى أن والدتي ستتدخل تدخلًا كبيرًا فى موضوع  
 زواجى فى المستقبل..... ( ) ( ) ( )
- ٧٥- لا أذكر أن والدتى طلبت منى أن أنا فى موعد  
 محدد..... ( ) ( ) ( )
- ٧٦- عندما كنت أحتك ببعض أخواتى فإن والدتي تركز  
 على سرعة التفاهم بيننا..... ( ) ( ) ( )
- ٧٧- تؤكد والدتي على ضرورة انتظامى فى دروس  
 خصوصية من أول العام..... ( ) ( ) ( )

رقم	العبارة	x	( ؟ )
٧٨-	تشجعني والدتي على اختيار الأصدقاء ثم تعود فتمنعني من مصادقة أحد.....	( )	( )
٧٩-	عندما كنت أخطيء فقد كانت والدتي تقول علي مسمع مني أنه لا أمل في اصلاحي.....	( )	( )
٨٠-	تميل أمي ميلا خاصا لاخ أو أخت لي لما بينهما من تشابه.....	( )	( )
٨١-	قليلًا ما تستمع والدتي إلى مشكلاتي.....	( )	( )
٨٢-	لم أشعر أن والدتي كانت تكثرت عندما أكن مهموما أو متضايقا.....	( )	( )
٨٣-	تؤكد والدتي دائما على التعاون والتضامن بين الأخوة.....	( )	( )

مقياس الاتجاهات الوالديه كما يدركها الأبناء

إعداد د. سيد صبحي

تعديل الباحثة: كريمان محمد بدير

أولاً: بالنسبة للوالد

موافق لا متردد

رقم	العبارة	x	( ? )
١ -	كثيرا ما كان والدى يعدنى بتحقيق مطالبى ولا	( )	( )
	ينفذ ما وعد.....	( )	( )
٢ -	إذا تأخرت عن النوم فى الوقت المحدد كان والدى	( )	( )
	يلجأ إلى تخويفى حتى أنام.....	( )	( )
٣ -	عندما أشكو للأب فلا بد وأن ينصف الكبير دائما	( )	( )
٤ -	عودنى والدى على أنه يعرف مصلحتى أكثر منى.	( )	( )
٥ -	لم يناقشنى والدى إطلاقا فى تغيير خارج المنزل.	( )	( )
٦ -	يشركنى والدى معهُ فى تحديد قيمة المصروف	( )	( )
	الذى يلزمنى.....	( )	( )
٧ -	عودنى والدى دائما أن أشكو له عندما يؤذنى أو	( )	( )
	يضربنى أحد.....	( )	( )
٨ -	كان يمنعنى والدى دائما من مخالطة الأطفال	( )	( )
	حماية لى.....	( )	( )
٩ -	كثيرا ما أجد والدى أمام تصرفاتى فى حيرة لا	( )	( )
	يدرى هل يعاقبنى أم يتركنى أم يكافئنى.....	( )	( )
١٠ -	كثيرا ما كان والدى يهددنى بمخاصمتى إذا كررت	( )	( )

رقم	العبارات	x	( ؟ )
	خطأ ما.....	( )	( )
١١-	يعطينى والدى حرية أقل من بعض إخوتى وأخواتى.....	( )	( )
١٢-	طاعة الوالد أمر مفروض فى أسرتنا.....	( )	( )
١٣-	مهما تكرر امتناعى عن الأكل فقد كان والدى لاييتم.....	( )	( )
١٤-	يعطينى والدى دائما الفرصة للتعبير عن رأى الخاص.....	( )	( )
١٥-	كان والدى هو الذى يحدد نوع الزهات والأماكن التى يمكن الذهاب إليها خوفا على.....	( )	( )
١٦-	أحيانا كان يثور والدى لسبب لا أعرفه.....	( )	( )
١٧-	أشعر أن والدى حملنى مسؤوليات تزيد عن طاقتى داخل الأسرة.....	( )	( )
١٨-	يعطينى والدى حرية أكثر من بعض إخوتى وأخواتى.....	( )	( )
١٩-	والدى هو الذى يختار نوع الكتب والمجلات التى نقرأها.....	( )	( )
٢٠-	أصاحبهم مهما بدا من مساوئهم.....	( )	( )
٢١-	عودنى والدى ألا ألبأ إليه إلا بعد أن أحاول حل المشكلة بمفردى.....	( )	( )
٢٢-	يتولى والدى شراء ملابسى وحاجاتى حتى الآن.	( )	( )

رقم	العبارة	x	( ? )
٢٣-	تعودت أن أسأل والدي مقدما في كل صغيرة وكبيرة.....	( )	( )
٢٤-	كان والدي أحيانا يعد حتى على سبيل التشجيع، وأحيانا يوبخني بتذكيري بمن يفوقني.....	( )	( )
٢٥-	كنت عندما أخطئ أقابل بعبارات التجريح القاسية من والدي.....	( )	( )
٢٦-	يعتقد والدي دائما أن البنات مجالها البيت والولد مجاله العمل.....	( )	( )
٢٧-	لايوافق والدي على أن يناقش الأبناء الآباء أو يراجعوهم في الرأي.....	( )	( )
٢٨-	كنت عندما أبكي بتركني والدي حتى أسكت من نفسي.....	( )	( )
٢٩-	يرى والدي أن هناك أمورا كثيرة تستحق الاهتمام غير التحصيل الدراسي.....	( )	( )
٣٠-	إذا شكوت من إيذاء أحد إخوتي فإن والدي يعاقبه هو في أغلب الأحوال.....	( )	( )
٣١-	كثيرا ما كان والدي يتأثر برأي جدي أو جدتي في بعض الشئون المتصلة بي.....	( )	( )
٣٢-	كثيرا ما كان والدي ينهني باستمرار بأن النعمة لاتدوم.....	( )	( )
٣٣-	الأخ الأصغر له معزة خاصة عند والدي بالنسبة	( )	( )

رقم	العبارة	×	( ؟ )
	لباقى أختوتى وإخواتى.....	( )	( ) ( ) ( )
٣٤-	والدى هو الشخص الوحيد الذى يمكنه أن يحدد	( )	( ) ( ) ( )
	نوع دراستى ومهنتى.....	( )	( ) ( ) ( )
٣٥-	لم يعودنى والدى على أن أبدأ إليه لطلب	( )	( ) ( ) ( )
	المشورة.....	( )	( ) ( ) ( )
٣٦-	يوافق والدى على أن أمضى جانباً من وقتى فى	( )	( ) ( ) ( )
	ممارسة هواياتى الخاصة.....	( )	( ) ( ) ( )
٣٧-	يحاول والدى باستمرار أن يعرف على وجه	( )	( ) ( ) ( )
	التحديد كيف أتصرف فى كل قرش من مصروفى	( )	( ) ( ) ( )
٣٨-	لا أعرف لماذا كان والدى عطوفاً على فى فترات	( )	( ) ( ) ( )
	معينة وأيضاً ضيق الصدر فى فترات أخرى....	( )	( ) ( ) ( )
٣٩-	نادراً ما امتدح والدى سلوكى الطيب.....	( )	( ) ( ) ( )
٤٠-	يقلق والدى على مستقبل أولاده الذكور أكثر من	( )	( ) ( ) ( )
	قلقه على مستقبل بناته.....	( )	( ) ( ) ( )
٤١-	فى رأى والدى أننى لا أستطيع اختيار الصديق	( )	( ) ( ) ( )
	الصالح بنفسى.....	( )	( ) ( ) ( )
٤٢-	كنت أشعر دائماً أن والدى يترك لى أن أقرر ما	( )	( ) ( ) ( )
	أشياء فى معظم الأمور.....	( )	( ) ( ) ( )
٤٣-	يسمح لى والدى بالاشتراك فى غير الرحلات التى	( )	( ) ( ) ( )
	تقوم بها المدرسة.....	( )	( ) ( ) ( )
٤٤-	يتولى والدى بنفسه حل مشكلاتى أولاً بأول....	( )	( ) ( ) ( )

رقم	العبارة	×	( ؟ )
٤٥-	كثيرا ما كان والدى يذكرنى بما يبذل من العناء والجهد فى سبيل تربيتى وتعليمى.....	( )	( )
٤٦-	كثيرا ما كان يعارض والدى والى فى طريقة تربيتى.....	( )	( )
٤٧-	يرى والدى أنه ينبغي على الأخ الأكبر أن يتنازل عن حقه لأخيه الأصغر مهما أخطأ الأصغر....	( )	( )
٤٨-	كنت دائما آخذ رأى والدى مقدما فى كل صغيرة وكبيرة أقوم بها.....	( )	( )
٤٩-	عندما كنت أتحدث ببعض الكلمات الجنسية (الغيب) فقد كان والدى لا يهتم.....	( )	( )
٥٠-	أشعر أن والدى متفق مع والدى بشأن تربية الأولاد.....	( )	( )
٥١-	كان والدى يدللى مرات ويقسو على مرات أخرى	( )	( )
٥٢-	كثيرا ما كان والدى يذكرنى بعدم مقدرتى على..	( )	( )
٥٣-	يحب والدى الابن (البنات) الهادى أكثر من الابن (البنات) الشقى.....	( )	( )
٥٤-	كان والدى يرغبنى على التنازل عن حتى لأخى أو لأختى حتى لو كان الطرف الآخر المخطئ....	( )	( )
٥٥-	لم أشعر أن والدى أظهر أى اهتمام لى فى الدراسى.....	( )	( )
٥٦-	يسمح لى والدى بزيارة أصدقائى فى بيوتهم	( )	( )

رقم	العبارة	×	( ؟ )
	وزيارتهم.....	( )	( )
٥٧-	أشعر أن والدى يمنحني أكثر مما أحتاج في أغلب الأمور.....	( )	( )
٥٨-	كان أسلوب والدى في تهدئتي أن يعدنى بشيء أحبه ثم ينسى ذلك فيما بعد.....	( )	( )
٥٩-	لم يظهر والدى اهتمامه لما أحرزت من نجاح....	( )	( )
٦٠-	في رأى والدى أن الولد لابد أن يكون مثولا عن أخته.....	( )	( )
٦١-	يطالبني والدى بطاعة إخوتي الأكبر مني مهما كانت الظروف.....	( )	( )
٦٢-	عندما كنت أخطيء فقد كان والدى يتركني دون توجيه.....	( )	( )
٦٣-	عودني والدى على مناقشة أخطائي قبل توجيه اللوم أو العقوبة.....	( )	( )
٦٤-	لا أعرف ماذا ينبغي على عمله لكي أرضى والدى	( )	( )
٦٥-	أشعر بلهفة والدى الزائدة في كثير من تصرفاته نحوى.....	( )	( )
٦٦-	مهما أجدت في ناحية فإن والدى كان يذكرني أن هناك من يفوقني فيها.....	( )	( )
٦٧-	يرى والدى أن الابن الأكبر له مطلق الحرية في التصرف في شئون البيت في غيبته.....	( )	( )

متعدد	لا	موافق	العبارات	رقم
( )	( )	( )	لا أستطيع أن أشاهد رواية من روايات السينما إلا	٦٨-
( )	( )	( )	إذا كانت من اختيار والدى.....	
( )	( )	( )	لم يبد والدى أى اهتمام خاص بالنسبة لمستقبلى .	٦٩-
( )	( )	( )	يرحب والدى باشتراكى فى معسكرات أو	٧٠-
( )	( )	( )	مخيمات.....	
( )	( )	( )	يخشى والدى دائما علىّ من مواقف المنافسة...	٧١-
( )	( )	( )	كثيرا ما تهتز آراء والدى بمجرد سماع آراء الأقارب	٧٢-
( )	( )	( )	حول نوع دراستى المقبلة.....	
( )	( )	( )	عندما كنت أخطئ كان والدى لا يكتفى بمحاسبتى	٧٣-
( )	( )	( )	على خطئى بل كان يذكرنى بأخطائى الكثيرة	
( )	( )	( )	السابقة.....	
( )	( )	( )	يميل أبى ميلا خاصا لأخ أو لأخت لى يشبه كثيرا	٧٤-
( )	( )	( )	فى الشكل.....	
( )	( )	( )	أرى أن والدى سيتدخل تدخل كئبرا فى موضوع	٧٥-
( )	( )	( )	زواجى فى المستقبل.....	
( )	( )	( )	لا أذكر أن والدى طلب أن أنام فى موعد محدد.	٧٦-
( )	( )	( )	عندما كنت أحتك ببعض إخوتى فإن والدى يركز	٧٧-
( )	( )	( )	على سرعة التفاهم بيننا.....	
( )	( )	( )	يؤكد والدى على ضرورة انتظامى فى دروس	٧٨-
( )	( )	( )	خصوصية من أول العام.....	
( )	( )	( )	يشجعنى والدى على اختيار الأصدقاء ثم يعود	٧٩-

متردد لا موافق

رقم	العبارة	×	( ؟ )
	فيمنعني من مصادقة أحد.....	( )	( )
٨٠-	عندما كنت أخطيء فقد كان والدي يقول على	( )	( )
	سمعي أنه لا أمل في اصلاحي.....	( )	( )
٨١-	يميل أبي ميلا خاصا لأخ أو (الأخت) لي بينهما	( )	( )
	تشابه في الصفات.....	( )	( )
٨٢-	قليلا ما يستمع والدي إلى آرائي في حل	( )	( )
	مشكلاتي.....	( )	( )
٨٣-	لم أشعر أن والدي كان يهتم عندما أكون مهموما	( )	( )
	أو متضايقا.....	( )	( )
٨٤-	يؤكد والدي دائما على التعاون والتضامن بين	( )	( )
	إخوتي.....	( )	( )

ثانياً: بالنسبة للوالدة

متعدد	لا	موافق	العبارات	رقم
( )	( )	( )	كثيرا ما كانت والدتى تعذنى بتحقيق مطالبى ولا تنفذ ما وعدت.....	١
( )	( )	( )	إذا تأخرت عن النوم فى الوقت المحدد فقد كانت والدتى تلجأ إلى تخويفى حتى أنام.....	٢
( )	( )	( )	عندما أشكر للأم فلا بد وأن تنصف الكبير دائما.	٣
( )	( )	( )	عودتى والدتى على أنها تعرف مصلحتى أكثر منى	٤
( )	( )	( )	لم تناقشنى والدتى إطلاقا فى تغيبى خارج المنزل.	٥
( )	( )	( )	تشاركنى والدتى معها فى تحديد قيمة المصروف الذى يلزمنى.....	٦
( )	( )	( )	عودتى والدتى دائما أن أشكو لها عندما يؤذينى أو يضربنى أحد.....	٧
( )	( )	( )	كانت تمنعنى والدتى دائما من مخالطة الاطفال حماية لى.....	٨
( )	( )	( )	كثيرا ما أجد والدتى أمام تصرفاتى فى حيرة لاتدرى هل تعاقبنى أم تتركنى أم تكافئنى.....	٩
( )	( )	( )	كثيرا ما كانت والدتى تهدد بمخاصمتى إذا كررت خطأ ما.....	١٠
( )	( )	( )	تعطينى والدتى حرية أقل من بعض إخوتى وأخواتى.....	١١
( )	( )	( )	طاعة والدتى أمر مفروض فى أسرتنا.....	١٢

موافق لا متردد

رقم	العبارات	×	( ? )
١٣-	مهما تكرر امتناعى عن الأكل فقد كانت والدتى لا تهتم.....	( )	( )
١٤-	تعطينى والدتى دائما الفرصة للتعبير عن رأى الخاص.....	( )	( )
١٥-	كانت والدتى هى التى تحدد نوع التزهات والأماكن التى يمكن الذهاب إليها خوفا على.....	( )	( )
١٦-	أشعر أن والدتى حملتنى مسؤوليات تزيد عن طاقتى داخل الأسرة.....	( )	( )
١٧-	تعطينى والدتى حرية أكثر من بعض إخوتى وأخواتى.....	( )	( )
١٨-	لم تناقشنى والدتى فى أم الأصدقاء الذين أصحابهم مهما بدا من مساوئهم.....	( )	( )
١٩-	والدتى هى التى تختار نوع الكتب والمجلات التى نقرأها.....	( )	( )
٢٠-	عودتنى والدتى ألا أجا إليها إلا بعد أن أحاول حل المشكلة بمفردى.....	( )	( )
٢١-	تتولى والدتى شراء ملابسى وحاجاتى حتى الآن.	( )	( )
٢٢-	تعودت أن أسأل والدتى مقدما فى كل صغيرة وكبيرة.....	( )	( )
٢٣-	كانت والدتى أحيانا تمدحنى على سبيل التشجيع وأحيانا أخرى توبخنى بتذكيرى بمن يفوقنى.....	( )	( )

موافق لا متردد

رقم	العبارة	x	( ؟ )
٢٤-	كنت عندما أخطيء أقابل بعبارات التجريح القاسية من والدتي.....	( )	( )
٢٥-	تعتقد والدتي دائما أن البنات مجالها البيت والولد مجاله العمل.....	( )	( )
٢٦-	لاتوافق والدتي على أن يناقش الأبناء الآباء أو يراجعهم فى الرأى.....	( )	( )
٢٧-	كنت عندما أبكى تتركنى والدتي حتى أسكت من نفسى.....	( )	( )
٢٨-	ترى والدتي أن هناك أمورا كثيرة تستحق الاهتمام غير التحصيل الدراسى.....	( )	( )
٢٩-	إذا شكوت من إيذاء أحد إخوتى فإن والدتي تعاقبه هو فى أغلب الأحوال.....	( )	( )
٣٠-	كثيرا ما كانت والدتي تتأثر برأى (جدى) أو (جدتى) فى بعض الشئون المتصلة بى.....	( )	( )
٣١-	كثيرا ما كانت والدتي تنبهنى باستمرار بأن النعمة لاتدوم.....	( )	( )
٣٢-	الأخ الأصغر له معزة خاصة عند والدتي بالنسبة لباقى إخوتى وأخواتى.....	( )	( )
٣٣-	والدتي هى الشخصية الوحيدة التى يمكنها أن تحدد نوع دراستى ومهتى.....	( )	( )
٣٤-	توافق والدتي على أن أمضى جانبا من وقتى فى ( ) ( ) ( )	( )	( )

رقم	العبارة	×	( ؟ )
	ممارسة هواياتي الخاصة.....		
٣٥-	تحاول والدتي باستمرار أن تعرف على وجه التحديد كيف أتصرف في كل قرش من مصروفي	( )	( )
٣٧-	لا أعرف لماذا كانت والدتي عطوفة على في فترات معينة وأيضا ضيقة الصدر في فترات أخرى....	( )	( )
٣٧-	نادرا ما امتدحت والدتي سلوكي الطيب.	( )	( )
٣٨-	قلق والدتي على مستقبل أولادها الذكور أكثر من قلقها على مستقبل بناتها.....	( )	( )
٣٩-	في رأي والدتي أننى لا أستطيع اختيار الصديق الصالح بنفسى.....	( )	( )
٤٠-	كنت أشعر دائما أن والدتي تترك لى أن أقرر ما أشاء فى معظم الأمور.....	( )	( )
٤١-	تسمح لى والدتي بالاشتراك فى أغلب الرحلات التى تقوم بها المدرسة.....	( )	( )
٤٢-	تتولى والدتي بنفسها حل مشكلاتى أولا بأول.	( )	( )
٤٣-	كثيرا ما كانت والدتي تذكرنى بما يبذل من عناء وجهد فى سبيل تربيتى.....	( )	( )
٤٤-	كثيرا ما كانت تعارض والدتي والدى فى طريقة تربيتى.....	( )	( )
٤٥-	ترى والدتي أنه ينبغى على الأخ الأكبر أن يتنازل عن حقه لأخيه الأصغر مهما أخطأ الأصغر....	( )	( )

رقم	العبـارات	×	( ؟ )
٤٦-	كنت آخذ رأى والدتى مقدما فى كل صغيرة وكبيرة أقوم بها.....	( )	( )
٤٧-	عندما كنت أتحدث ببعض الكلمات الجنسية (العيب) فقد كانت والدتى لا تهتم.....	( )	( )
٤٨-	أشعر أن والدتى متفقه مع والدى بشأن تربية الأولاد.....	( )	( )
٤٩-	كانت والدتى تدللى مرات وتقسو على مرات أخرى.....	( )	( )
٥٠-	كثيرا ما كانت والدتى تذكرنى بعدم مقدرتى على أداء ما أكلف به.....	( )	( )
٥١-	تحب والدتى الابن (البنت) الهادىء أكثر من الابن (البنت) الشقى.....	( )	( )
٥٢-	كانت والدتى ترغمنى على التنازل عن حقى لأخى.....	( )	( )
٥٣-	لم أشعر أن والدتى أظهرت أى اهتمام لفشلى الدراسى.....	( )	( )
٥٤-	تسمح لى والدتى بزيارة أصدقائى فى بيوتهم وزيارتهم لى فى منزلنا.....	( )	( )
٥٥-	أشعر أن والدتى تمنحنى أكثر مما أحتاج فى أغلب الأمور.....	( )	( )
٥٦-	كان أسلوب والدتى فى تهدئتى أن تعدنى بشىء أحبه ثم تنسى ذلك فيما بعد.....	( )	( )

متردد لا موافق

رقم	العبارات	x	( ؟ )
٥٧-	لم تظهر والدتي اهتمامها لما أحرزت من نجاح... ( ) ( ) ( )		
٥٨-	في رأي والدتي أن الولد لابد أن يكون مسئولاً عن أخته..... ( ) ( ) ( )		
٥٩-	تطالبني والدتي بطاعة أختي الأكبر مني مهما كانت الظروف..... ( ) ( ) ( )		
٦٠-	عندما كنت أخطيء فقد كانت والدتي تتركني دون توجيه..... ( ) ( ) ( )		
٦١-	عودتي والدتي على مناقشة أخطائي قبل توجيه اللوم أو العقوبة..... ( ) ( ) ( )		
٦٢-	أشعر بلهفة والدتي الزائدة في كثير من تصرفاتي نحوى..... ( ) ( ) ( )		
٦٣-	لا أعرف ماذا ينبغي على عمله لكي أرضى والدتي ( ) ( ) ( )		
٦٤-	مهما أجدت في ناحية فإن والدتي كانت تذكرني بمن يفوقني..... ( ) ( ) ( )		
٦٥-	ترى والدتي أن الابن الأكبر له مطلق الحرية في التصرف في شئون البيت في غيابها..... ( ) ( ) ( )		
٦٦-	لا أستطيع أن أشاهد رواية من روايات السينما إلا إذا كانت من اختيار والدتي..... ( ) ( ) ( )		
٦٧-	لم تظهر والدتي أي اهتمام وخاصة بالنسبة لمستقبلي ( ) ( ) ( )		
٦٨-	ترحب والدتي باشتراكى في معسكرات أو مخيمات..... ( ) ( ) ( )		

موافق لا متردد

رقم	العبارات	x	( ؟ )
٦٩-	تخشى والدتي دائما على من مواقف المناسبة... ( ) ( ) ( )		
٧٠-	كثيرا ما تهتز آراء والدتي بمجرد سماع آراء الأقارب حول نوع دراستي المستقبلية... ( ) ( ) ( )		
٧١-	عندما كنت أخطيء كانت والدتي لا تنكتفى بمحاسبتى على خطئى بل كانت تذكرنى بأخطائى الكثيرة السابقة... ( ) ( ) ( )		
٧٢-	تميل أمى ميلا خاصا لأخ أو أخت لى تشبهها كثيرا فى الشكل... ( ) ( ) ( )		
٧٣-	أرى أن والدتي ستدخل تدخلا كبيرا فى موضوع زواجى فى المستقبل... ( ) ( ) ( )		
٧٤-	لا أذكر أن والدتي طلبت منى أن أنام فى موعد محدد... ( ) ( ) ( )		
٧٥-	عندما كنت أحتك ببعض أخواتى فإن والدتي تركز على سرعة التفاهم بيننا... ( ) ( ) ( )		
٧٦-	تؤكد والدتي على ضرورة انتظامى فى دروس خصوصية من أول العام... ( ) ( ) ( )		
٧٧-	تشجعنى والدتي على اختيار الأصدقاء ثم تعود فتمنعنى من مصادقة أحد... ( ) ( ) ( )		
٧٨-	عندما كنت أخطيء فقد كانت والدتي تقول على مسمع منى أنه لا أمل فى إصلاحى... ( ) ( ) ( )		

موافق لا متردد

العبارات رقم

- ٧٩- تميل أُمي ميلا خاصا لأخ أو أخت لي لما بينهما من تشابه..... ( ) ( ) ( )
- ٨٠- قليلا ما تستمع والديتي إلى مشكلاتي..... ( ) ( ) ( )
- ٨١- لم أشعر أن والديتي كانت تهتم عندما أكون مهموما أو متضايقا..... ( ) ( ) ( )
- ٨٢- تؤكد والديتي دائما على التعاون والتضامن بين إخوتي..... ( ) ( ) ( )

### ملحق (٣)

استمارات المستويات الاقتصادية الاجتماعية الثقافية

إعداد د. زكريا الشرييني، د. يسريه صادق

جامعة عين شمس

كلية البنات

قسم دراسات الطقولة

السيد ولى أمر /

تحية طيبة واحتراما،،،

فيما يلي بعض البيانات التي يهمنا التعرف عليها بغرض البحث العلمى فقط،  
وبغرض أن نصل بابنك (بتك) لأفضل طرق التوجيه والرعاية والتقدم.

برجاء ملء بيانات هذه الاستمارة بدقة ودون أن يترك فيها أى جانب فأت بذلك  
تقدم لنا أفضل معاونة تساعدنا لكى نجعل ابنك (بتك) رجل المستقبل الذى تتمناه.

مع خالص شكر الباحث لتعاونكم الصادق،،،

وتفضلوا سيادتكم بقول وافر الاحترام،

الباحثة

كريمان محمد عبد السلام

ملحوظة:

ضع علامة (√) فى المربع المقابل للعبارة التى تتفق مع سيادتكم.

استمارة العامل (ص)

(المستوى المادى للمهن الوالدية د ٥)

س مهنة الأب: ..... جملة الدخل اليومى تقريبا

ص مهنة الأم: ..... جملة الدخل اليومى تقريبا

(يرفق معها الجدول المقابل للمستوى المادى للمهن) د ٥ =

$$\frac{\text{المتوسط المقابل من الجدول ص} - \text{المتوسط المقابل من الجدول}}{2} + \frac{\text{ع ١}}{\text{ع ٢}} = \text{د ٥}$$

مستوى الممتلكات داخل المنزل ٨٥

١- بوتاجاز

٢- تليفزيون أبيض وأسود

٣- ثلاجة

٤- سخان

٥- تليفزيون ملون أو فيديو كاسيت

٦- مكينة كهربائية

٧- سيارة

(إذا وجدت علامتين أو أكثر تؤخذ علامة واحدة فقط)

(مستوى نصيب الفرد فى العام د ٩)

س

تكلفة الطفل حامل هذه الاستمارة فى الشهر

$$\frac{27,5 - \text{س}}{12,2} = 9 \text{ د}$$

$$\frac{9\text{د}^1 + 8\text{د} + 5\text{د}^9}{14} = \text{درجة العامل (ص)}$$

### استمارة العامل (ث)

المستوى المهني للوالدين	د ١١ ، د ٣	الأب	الأم
١- لا يعمل	٣,٩-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢- مهن غير فنية (بائع متجول - بواب خفير . خادم . . . . . أو ما يعادلها).	٢,٩١-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣- مهن زراعية (فلاح . صياد . مراكبي . عامل زراعي . . . . .).	١,٨٩-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤- مهن فنية متوسطة (عامل ماهر . حرفي . موظف كتابي . ممرضة . موظف آلة كتابة).	٠,٩-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٥- مهن فنية فوق المتوسط (مدرس . . . . .)	٠,٩	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٦- مهن إدارية فنية (مهندس . ضابط . طبيب)	١,١١	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٧- مهن إدارية عليا (مدير العموم - أستاذ جامعة . رئيس مجلس إدارة)	٠,٢,١	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٨- مهن إدارية فوق العليا (رئيس جامعة)	٣,٠٩	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## المستوى التعليمى للأم د

- ١- أمى  ٧,٣٥-
- ٢- يقرأ ويكتب شهادة محو الأمية  ٣,٨٥.-
- ٣- أنهى التعليم الابتدائى  ,٣٥٠-
- ٤- أنهى التعليم الإعدادى  ٣,١٥٠.
- ٥- الثانوى بأنواعه  ٦,٦٥٠.
- ٦- أنهى التعليم المرحلة الجامعية.  ١٠,١٥٠.
- ٧- أنهى التعليم مؤهلات أعلى من المستوى الجامعى.  ١٣,٦٥٠.

## مستوى الحى السكنى د

(ضع علامة أمام حيك السكنى أو ما يعادله).

- ١- (عرب المحمدى . منشأة ناصر . الزاوية الحمراء . عين الصيرة . البيارة)  ٦,٥١-
- ٢- (بولاق الدكرور . بولاق . المديح . ساقية مكي . المنيب الشرايية . الوايلى)  ٤,٤-
- ٣- (الدراسة . القلعة . روض الفرج . عين شمس . المطرية)  ٢,٣٢-
- ٤- (باب الشعرية . الزيتون . باب الخلق . السيدة زينب)  ٠,٢٤-
- ٥- (الهرم . العباسية . المنيل . شبرا . الروضة . حدائق القبة . الصحفيين . الإعلام)  ١,٩٢
- ٦- (مصر الجديدة . العجوز . مدينة نصر .

٤,٠

الدقى . المهندسين).

٦,٠٨

٧- (الزمالك . المعادى الجديدة . جاردن سيتي)

(مستوى درجة المنزل س)

١٠,٦٤

١- شقة إسكان شعبى

٦,٢٤

٢- شقة لذوى الدخل المحدود

١,٧٦

٣- شقة لمتوسط الدخل

٢,٦٤

٤- شقة فوق المتوسط

٧,١٢

٥- شقة لوكس

١١,٥٢

٦- سوپر لوكس

١٦,٠٠

٧- فيلا

مستوى الرعاية والاهتمام د ١

٤,٦٥-

١- التردد على دور العبادة (مسجد أو كنيسة)

٢- يوجد برنامج لتنظيم الوقت (الزيارات الأسبوعية

٣,٠-

والمناسبات الخاصة والمصاريف).

١,٣٥-

٣- توجد غرف خاصة للأبناء (مذاكرة أو نوم).

٠,٢١

٤- توجد بالمنزل مكتبة خاصة بالأسرة.

١,٢

٥- توجد آلات موسيقية أو أدوات للرسم أو الهوايات الأخرى

٣,٦٥

٦- تقوم الأسرة بشراء أجهزة أو كتب لتنمية القدرات المختلفة.

٧- تجرى فحوص طبية دورية لأفراد الأسرة دون ظهور

٥,٣٥

أعراض مرضية.

(إذا وجدت علامتين أو أكثر في المربعات)

تؤخذ الدرجة الأعلى فقط

أسلوب قضاء وقت الفراغ د ١١

٦,٩

١- زيارات للأقارب

٥,٢٢

٢- زيارات للأصدقاء

٣- الذهاب للمتزهات أو الحدائق العامة (حديقة الحيوان

٢,٤٦

حديقة الأسماك . ميرلاند).

٠,٢٤

٤- الذهاب للسينما .

١,٢٨

٥- الذهاب للمسرح .

٤,٢

٦- ممارسة هوايات مثل الرسم أو الموسيقى .

٦.٤٢

٧- الاشتراك في نوادي خاصة نظير اشتراكات بمبالغ معينة .

(إذا وجدت علامتين أو أكثر في المربعات تؤخذ الدرجة الأعلى فقط)

درجة العامل (ث) =

$$\frac{١د + ٢د + ٣د + ٦د + ٧د + ١٠د + ١١د}{٧٠}$$

٧٠

استمارة العامل (ج)

الأم الأب

المستوى المهني للوالدين د١، د٣

٧,٨-

٦,٩-

١- لا يعمل

٢- مهنة غير فنية (بائع متجول . بواب خفير .

- خادم . . . . . أو ما يعادلها) ٣,٩-  ٥,٨٢-
- ٣- مهن زراعية وبحرية
- (فلاح . صياد . مراكبي . عامل زراعي .) .١,٠-  ٣,٧٨-
- ٤- مهن فنية متوسطة (عامل ماهر . حرفي .
- موظف كتابي . ممرضة . موظف آلة كتابة) .٢,١-  ١,٨٠٠-
- ٥- مهن فنية فوق المتوسط (مدرس . . . . .) .٥,١-  ١٨,٠-
- ٦- مهن إدارية وفنية (مهندس . ضابط . طبيب) ٨,١-  ٢,٢٢-
- ٧- مهن إدارية عليا (مدير العموم -
- أستاذ جامعة . رئيس مجلس إدارة) ١١,١-  ٤,٢-
- ٨- مهن إدارية فوق العليا (رئيس جامعة -
- نائب رئيس جامعة - رئيس وزارة) ١٤,١-  ٦,١٨-

### المستوى التعليمي للوالد د٤

- ١- أمي ٣,١٥-  ١١,٧-
- ٢- يقرأ ويكتب شهادة محو الأمية ١,٦٥-  ٨,٧٣-
- ٣- أنهى التعليم الابتدائي ١,١٥-  ٥,٦٧-
- ٤- أنهى التعليم الإعدادي ١,٣٥-  ٢,٧-
- ٥- الثانوي بأنواعه ٢,٨٥-  ٠,٢٧-
- ٦- أنهى التعليم المرحلة الجامعية . ٤,٣٥-  ٣,١٣-
- ٧- أنهى التعليم مؤهلات أعلى من المستوى الجامعي . ٥,٨٥-  ٦,٣-

٤,٦٥-

### مستوى الرعاية والاهتمام د ١

١- التردد على دور العبادة (مسجد أو كنيسة)

٣,٠٠-

٢- يوجد برنامج لتنظيم الوقت (الزيارات الأسبوعية

١,٣٥-

والمناسبات الخاصة والمصاريف).

٠,٣٥

٣- توجد غرف خاصة للأبناء (مذاكرة . نوم).

٠,٤٥

٤- توجد بالمنزل مكتبة خاصة بالأسرة.

٣,٦٥

٥- توجد آلات موسيقية أو أدوات للرسم أو الهوايات الأخرى

٦- تقوم الأسرة بشراء أجهزة أو كتب لتنمية القدرات المختلفة.

٧- تجرى فحوص طبية دورية لأفراد الأسرة دون ظهور

٥,٣٥

أعراض مرضية.

للباحث:

(إذا وجدت علامتين أو أكثر في المربعات تؤخذ الدرجة الأعلى فقط)

درجة العامل (ث) =

$$\frac{١٠د + ٤د + ٣د + ٢د + ١د}{٧٠}$$

٧٠

المستوى المادى للمهنة

ع	س	الوظيفة	الفئة
١,٤٣	٢,٠٠	عامل فنى حكومة أو قطاع عام	٢-١,١٥
٠,٧٤	١,٥٤	موظف كتابى إعدادية	(١)
٠,٣٤	١,٦٠	مؤذن بمسجد	
٠,٥٩	١,٨٠	ملاحظ الصحة	
٠,٧١	٣,٠٠	بائع	
١,٣٢	٣,٦٠	بواب	(٢)
٠,٠٠	٣,٠٠	موظف آلة كتابة	
١,٠٦	٢,٥٠	حرفى يعمل بمحل حلاق	
٢,٠٠	٢,٥٠	عسكري، وكيل عريف شرطة	
٠,٦١	٢,٥٠	عريف رقيب شرطة	
١,٩٣	٢,٣٠	وظيفة فنية متوسطة	
١,٩٣	٢,١٠	مدرس ابتدائى	
٠,٩٦	٢,١٠	واعظ مسجد	
٠,٦٢	٢,٦٠	مفتش مساجد	
١,١٠	٢,٢٠	عامل بمحل خردواتى	
١,١١	٢,٨٠	عامل بمقهى	
١,٢٠	٢,٧٠	حاجب بمحكمة	
٠,٩٠	٢,٥٠	موظف بمكتب محامى	
٠,٩٠٠	٢,٥٠	أمين مخزن	
٠,٥٢	٢,٢٠	وكيل بريد	

ع	س	الوظيفة	النسبة
٢,٢٠	٢,٩٠	حكيمات المستشفى	
٠,٦١	٢,٩٠	رقيب أول شرطة	
٠,٦٦	٢,٨٠	وكيل مدرسة ابتدائي	
٠,٩٦	٢,٥٨	مدرسة مرحلة اعدادية مؤهل متوسط	
١,٢٨	٢,٤٠	موظف مؤهل جامعي	
	٢,٥٠	جنبايوني	
٢,٥٧	٣,٥٠	عامل عمل تجاري. عامل غير فني قطاع خاص	٤ - ٣
١,٥٧	٣,٣٥٠	عامل زراعي	(٣)
١,٧٤	٤,٠٠	نجار مسلح	
١,٣١	٣,٠٠	ملاحظ جراج	
١,٠٧	٣,٦٠	عامل شحن عتال	
١,٧٦	٣,٠٠	بائع متجول	
١,٧٦	٣,٠٠	موزع صحف	
١,٧٢	٣,٥٠	حرفي يعمل عمل كهربائي	
١,٠٠	٣,٢٠	حرفي يعمل عمل ترزي	
٢,١٠	٣,٦٤	حرفي يعمل عمل اكل (طباخ)	
١,٩٧	٣,٥٠	محصلو هيئة النقل العام والسائقون	
١,٣٠	٣,٢٠	عامل عمل مصوراتي (مصور)	
١,٢٠	٣,١٠	محضر محكمة	
٢,١٠	٣,٩٠	وكيل محامي	
٢,٢٠	٣,٣٠	صراف	
١,١٠	٣,١٠	مساعد شرطة	
٠,٩٢	٣,٤٠	مفتش النقل والمواصلات	

ع	س	الوظيفة	الفئة
١,٠٩	٣,٥٧	ناظر محطة نقل أو مواصلات	
٠,٨٨	٣,٣٨	ناظر مدرسة ابتدائية	
١,١٩	٣,٧١	موجه بالتعليم الابتدائي	
١,٦٧	٣,٨٦	مساعد مهندس	
١,٦٧	٣,٨٦	مساعد مدير أعمال بهيئة المواصلات	
٢,١٠	٣,٥٠	مدرس أول إعدادي	
٠,٧٨	٣,٢٩	وكيل إعدادي	
٢,١٠	٣,٤٦	ملازم ثانى	
	٥,٠٠	خبير ضرائب	
١,٧٤	٤,٠٠	عامل تشحيم	٥ - ٤
٣,٢٢	٤,١٨	حرفى يعمل عمل سباك	
٣,٤٢	٤,٥٠	عامل فنى عامل خراطة أو برادة	(٤)
٣,٠٠	٤,٥٠	سائق عند آخر	
٣,٣٠	٤,٠٠	عامل يعمل عمل أدوات كهرباء	
١,٦٠	٤,٢٠	عامل يعمل عمل جواهرجى	
١,٧٨	٣,١٣	سائق قطار	
١,٥٠	٤,٠٠	رئيس قسم بالتعليم الابتدائي	
١,٧٩	٤,٧٩	مدير أعمال بهيئة المواصلات	
١,٧١	٤,٢٠	رؤساء أقسام بهيئة المواصلات	
١,٦٥	٤,٤٠	رئيس الحركة	
١,١٨	٤,٣٩	وكيل منطقة بهيئة المواصلات	
٢,٤٣	٤,٩٣	صحنفى	
٢,١٠	٤,٠٠	رئيس تمريض . مأمور جمرك	

ع	س	الوظيفة	الفئة
٢,٣٠	٤,٦٢	رئيس قطار	
٣,٣٤	٤,٣٩	مدير مخزن	
٣,٤٤	٤,٨٨	رئيس سكرتارية المحاكم	
٢,٠٠	٤,٥٧	ملازم أول. وكيل النيابة	
١,٢٢	٤,٢٣	ناظر إعدادي	
١,٩٢	٤,٦٥	مفتش إداري	
١,٩٢	٤,٩٣	موجهة إعدادي وثانوي	
١,٤٤	٤,٥٠	رئيس قسم بالحكومة	
١,١٥	٤,٢٣	مراقب إدارة بالحكومة	
٢,٧٥	٤,٢٧	محامي بالحكومة	
٢,٥٩	٤,٩٦	وكيل مراقبة حسابات أو إدارته	
٢,٠٧	٤,٨٨	مدير شئون العاملين	
١,٨٩	٤,٦٧	رئيس شئون العاملين	
٢,٦٩	٤,٩٢	كبار كتاب المحاكم	
٤,٣١	٤,٢٤	خفيسر	
	٤,٠٠	عامل تليفون	
	٤,٠٠	عامل بنناء	
٣,٨٦	٥,٠٠	حرفي يعمل عمل نجار	٧ - ٥
٣,٣٠	٥,٣٣	عامل لحام إكسجين	
٥,١٠	٥,٦٠	فني سنان، مهندس زراعي	(٥)
٢,٦٩	٥,١٩	فنان تشكيلي	
٢,٥٣	٥,٠٤	كبار أئمة المساجد	

ع	س	الوظيفة	الفئة
٤,٧٤	٦,٢٩	رئيس وحدة إدارية أو	
٤,٦٥	٥,٦٥	مفتش مساجد. عامل محجر	
٤,٥٨	٥,٩٢	مصور صحفي مدير مالي وإداري	
٥,٥٩	٥,٢٧	أمين سجل مدني	
٥,٥٩	٦,٨٣	نقيب	
٤,٦٠	٥,٣٥	حملة المؤهلات العليا من رجال الكهنوت	
٣,٥٠	٥,١٢	وكيل مدرسة ثانوي	
٣,١٢	٥,٤٤	مدير الإدارة بالحكومة	
٢,٦٢	٥,٣١	رئيس قسم بمصنع	
٢,٨٧	٦,٠٧	رئيس قسم بشركة	
١,٩٩	٥,٤٦	مراقب إدارة بالشركات	
١,٨٢	٥,١٥	وكيل مدير	
٣,٠٩	٥,٣٦	طبيب دون عيادة	
٣,٧٠	٥,٥٤	محامي بدون مكتب	
٣,٦٠	٥,٠٩	محاسب بالحكومة	
٣,٦٩	٥,٩٧	صيدلي يتبع قطاعا خاصا لغيره	
٤,٦٨	٦,١١	مأمور ضرائب	
٤,٤٦	٦,٥٧	رئيس حسابات	
٣,٣٣	٥,٧٣	مدير مساعد	
١,٩٦	٥,٠٨	مفتش محاكم	
٢,٤٥	٥,٢٥	مفتش صحة	
٣,٣٢	٦,٠٨	مفتش نيابة	
٣,٤٢	٦,٧٥	وكيل فرع بالقوات المسلحة	

الفئة	الوظيفة	س	ع
	مدير الشئون القانونية	٥,٤٦	٤,١١
	رائد	٦,٣٤	١,٧٦
	أستاذ مساعد بالجامعة	٦,٨٩	٣,٣٦
	مدرس مساعد	٥,٤٦	٥,٠٦
	مدير مدرسة ثانوى	٥,٠٤	٢,٠٠
	مفتش رى	٦,٣٨	٤,٧١
	مزارع يزرع أرضه	٦,٥٠	٣,١١
	مكـوـجى	٥,٥٠	٣,٥٤
١١ - ٧	فاكهى . عامل عمل ميكانيكى	٧,٩٠	٧,٠٠
	خردواتى . عامل بناء	٧,٧٠٠	٦,٣٠
(٦)	صاحب مقهى . فران،	١٠,٩٠	٧,٣٠
	رسام، معمارى	٨,٠٠	٦,٦٧
	رئيس محطة بنزين	٧,٧٩	٣,٥٥
	متعهد صحف عمومية صغيرة	١٠,١٠	١١,٢٤
	متعهد صحف بمركز	٨,٤٦	٨,٠٠
	مأذون شرعى	١٠,٨٥	٦,٤١
	مدير إدارة بالشركات	٧,١١	٣,٢٧
	صيدلى بالحكومة	٧,٢١	١١,١٣
	طبيب بيطرى قطاع خاص لغيره	٩,٥٨	١٢,٩٨
	محاسب قطاع خاص لغيره	٧,١٨	٤,٤٣
	جـيـوـلـوـجـى	١٠,٦٤	٧,٤١
	مفتش تحقيقات	٧,٣٥	٥,٣١

ع	س	الوظيفة	الفترة
٤,٧٢	٧,٣٥	مدير علاقات عامة	
٣,٧٩	٧,٣٢	معلم	
٤,٠٨	٨,٩٢	عميد	
٧,٧٠	٩,٤٢	مدير عموم	
٨,٧٨	٩,١٧	رئيس مجلس مديرية	
١١,٤٤	٨,٤٣	مدرس بالجامعة	
٧,٣٦	١٠,٠٠	أستاذ بالجامعة	
٣,٣٨	٨,٣٠	مدير عموم شركة	
٤,٣٧	٧,٩٦	عضو مجلس إدارة شركة أو مؤسسة	
٥,١٥	٧,١٩	مراقب عام	
٥,٢٦	٧,٥٨	مفتش داخلية	
٦,٨٥	١٠,٩٢	مستشار شركة أو مؤسسة	
٤,٨١	١٠,٨٢	عميد	
٥٥,٥٦	١٠,٧٧	أمين جامعة	
	١٠,٠٠	سبيلك	
	١٠,٠٠	نجمار ملح	
١,٠٣	١٣,٤٠	صاحب كرافير - استوديو تصوير - خطاط	١٩ - ١١
١١,١٤	١٣,٧٧	قومسيونجي مبلط قيشاني	
١٤,٧٢	١٨,٦٢	متعهد صحف بمدينة كبيرة	
١٦,٦٩	١٧,٩٢	متعهد وصاحب محل فراشه	
٩,٨٣	١٦,٣٩	سمسار عقارات. نقاش	
١٦,٩٣	١٢,٤٤	مدرس ثانوى. مضيقة	

ع	س	الوظيفة	النسبة
١٠,١٢	١١,٢٦	مرشد سياحي	
١٠,١٣	١١,٩٠	رئيس خزينة	
٣٧,٦٢	١٦,٠٣	مهندس بدون مكتب هندسي	
١٠,٩١	١١,٤٧	محامي لدى مكتب	
٦,٥٨	١١,٥٤	خبير صاحب محل براويز	
١٤,٢٣	١١,١٩	طبيب بيطري بالخلوم	
١٣,٥٦	١٨,٩٢	طبيب بيطري صاحب عيادة	
٩,٣٨	١٦,٢٧	محاسب وصاحب مكتب	
٨,٧٨	١٤,٦٢	مستشار قانوني	
٨,٥٠	١٢,٠٠	مرشد سفينة	
٧,٨٩	١١,٩٢	محامي عمله الدولة	
١٥,٧٩	١٥,٧٥	رئيس مكتب حركة بيئية قناة السويس	
٩,٥٠	١٤,٠٠	بـقـال	
١١,٥٢	١٦,١٤	مدير بنك	
٣,٩٧	١٤,٤٦	مستشار طبي بالقوات المسلحة	
٣,٢٦	١٦,٥٠	مديرو الجمارك بالمطارات والموانئ	
٥,٩٨	١٢,٠٧	لـواء	
٢,١٥	١٤,٢٨	وكيل وزارة	
٩,٠٤	١٣,٦٤	مـحـافـظ	
١٣,٨٣	١٣,٣٣	رئيس نيابة	
٥,٤٥	١٤,٥٧	أستاذ جامعة. مهندس بترول	
٨,١٧	١٨,٦٧	عميد كلية	
٦,٤٨	١٣,١٥	رئيس مجلس إدارة بشركة أو مؤسسة	

ع	س	الوظيفة	الفئة
٧,٥٥	١٣,٦٩	صاحب محل آلة كاتبة	٣٩ - ١٩  (٨)
٧,٥٦	١٣,٨٥	صاحب ستوديو وتصوير	
	١٥,٠٠	صراف قرية. صاحب محل فول	
١٥,٣٣	١٨,١٢	تاجر ورق	
		صاحب عمل ميكانيكى.	
٢٠,٥٠	٣٢,٠٠	تاجر إطارات سيارات	
٢٣,٥٠	٢٨,٠٠	صاحب محل كهربائى سيارات	
٤,٨٠	٢٧,٥٠	صاحب محل أدوات كهربائية	
٢,٦٠	٢٢,٨٠	صاحب محل لحام أو أكسجين	
١١,٩٠	٢١,٥٠	صاحب محل نجارة. مبيض	
١٣,٣٦	٢٥,٨٠	صاحب محطة بتزين. سائق	
٥,١٠	٢١,٣٥	تاجر سجاد. صاحب مكتبة	
١٧,٨١	٣١,٥٤	تاجر نجف. آلاتى (فنان)	
٢٥,٦٩	٢٧,٢٥	تاجر لحوم. رئيس محكمة	
٢٤,١٥	٢١,٩٠	تاجر أقمشة. صاحب ورشة خراطة	
٤,٩٣	٢٥,٧٧	صاحب جراج	
١٨,٩٥	٢٢,٦٢	تاجر شنطة	
٢٤,٧٤	٢٨,٨٥	صاحب تكسيات	
١٨,٤٢	٢٠,٦٢	مندوب إحدى الشركات	
٢٠,١١	٢٣,٧٩	مدير توكيل إحدى الشركات	
١٥,٩١	٢٥,١	صاحب محل نجار	
١٣,٨٤	٢٣,٩	صاحب محل ترزى	
١٢,٥	٢٢,٨٢	صيدلى وصاحب صيدلية	

ع	س	الوظيفة	الفئة
١٥,٢٧	٢٢,٣٩	طيار مدنى	٣٩ - ٦٧
١٧,٧	٢٤,٤٦	سفير. سباك	
١٥,٠٣	١٩,٦	مستشار سفارة	
١٩,٤٩	١٩,-	وكيل كلية	
٢٢,٧	٢٣,٤٨	رئيس جامعة	
١٩,٩	١٩,٨	نائب رئيس الجامعة	
	٢٠	مبني	
٢٥,-	٢١,٣٣	ميكانيكى	
		صاحب محل بويات	
٧٠,٤	٥٩,-	مقاول. أسترعى	
٤٣,٩	٤٢,٢٥	تاجر موبليا. تاجر ساعات	(٩)
٦٣,٥٦	٦٣,٤٦	تاجر أكسوار سيارات	
٦٥,-	٦٥,٢٣	تاجر قطع غيار سيارات	
٢٨,٩٤	٤٩,٦٤	جواهرى	
٢٤,٣٧	٤١,٥٤	رجال أعمال والعاملون فى مجال التصوير	
٤٣,٣	٥٢,١٧	طبيب صاحب عيادة	
٥٠,٣٢	٤١,-	مهندس بمكتب هندسى	
٥٦,٦٧	٥٠,٥٨	مهندس، أستاذ جامعة	
		صاحب محل عمل مفاتيح، سمكرى سيارات	
٦١,١	٦٧,٧	تاجر سيارات	
١٠٩,٦٩	٨٤,٣	طبيب أستاذ جامعة	٦٧ - فاكتر
—	٨٠,-	ممثل سينمائى	
		تاجر بوتيك	(١٠)