

٥ - الإحساس بالسعادة عند الأطفال: دراسة عبر حضارية(*)

FEELING OF HAPPINESS AMONG THE CHILDREN

CROSS CULTURALY

إعداد/ د. كريمان محمد عبد السلام بدير

مدرس بكلية البنات قسم تربية الطفل

ملخص

عندما خلق الله الكون أراد أن يكون به مصدر من مصادر السعادة يتجلى في إبداع الكون الذي يبعث في النفس سرورا عندما نرى الفجر ييزغ بعد ظلام الليل. وكأنه يدرينا بالأمل على أن نجعل عذاب الدنيا محتملا.

ومع أملنا في تطوير حياة الطفل المصري بما يمكنه من أن يحيا حياة أكثر سعادة ونشاطا بما يتناسب مع طبيعة المرحلة التي يعيشها - تولدت فكرة هذا البحث للتعرف على أهم العوامل التي تجعل الأطفال أكثر سعادة في ظل حياة تتبدل فيها المشاعر والأحاسيس وفقا للتغيرات البيئية والاجتماعية، فعلى الرغم من أن البيئة تتغير بشكل أسرع من تكيف الإنسان لها فإننا نجد أنه يتألم عندما يفقد القدرة على إحداث التكيف. ونحن البشر لانستطيع أن نخفي ما نعاناه من جوع أو حرمان أو جهل ولكن ما نمر به من أزمات ليس قدرا محتوما يستحيل تغييره، فالسعادة التي نشدها لاتتوقف على النمو الاقتصادي والتمتع بالملكات المادية فحسب، فهناك قيم أخرى للحياة تجعلنا سعداء.

وهذا البحث يحاول التعرف على متغيرات السعادة بالنسبة لشريحتين عمريتين من الأطفال (٥-٦ سنوات)، (١١-١٢ سنة).

مستخدمة الاستخبارات المفتوحة وأجهزة التسجيل واختبار الصور للمواقف الانفعالية المصممة بواسطة الباحثة، وتحليل استجابات الأطفال والتعرف على الفروق العمرية في الاستجابة والفروق الحضارية بالنسبة للشعور بالسعادة. وقد أسفرت النتائج عن وجود بعض العوامل التي اتفقت في كلتا الشريحتين. وبعض العوامل المتميزة في أحد الأعمار عن الآخر، كذلك تميزت كل بيئة ببعض العوامل واتفقت في الأخرى.

(*) بحث منشور بحولية كلية البنات جامعة عين شمس «القسم التربوي» ١٩٩٤.

الاحساس بالسعادة عند الأطفال: دراسة عبر حضارية

FEELING OF HAPPINESS AMONG THE CHILDREN CROSS CULTURALY

أهمية البحث:

لاشك أن الاحساس بالسعادة يقتضى بالفعل بيئة آمنة حافزة، ومالم تتوافر هذه البيئة لا يكف الطفل عن التقدم فحسب بل يمكنه أن ينساق إلى مشكلات سلوكية عديدة كالسلوك المضاد للمجتمع أو الانطواء، وتكون كل أذاته شديدة المضاضة على نفسه فينقلب إلى تمرد أو عصيان، فإما أن يحدث للطفل إحجام أو ينقلب إلى عداة أو خروج عن الانضباط كى يحمى نفسه من الضعف، فالنزعة إلى الشر أو الشراسة ما هى إلا تعبيرات انفعالية سلبية نتجت عن المعاناة وحياة الشقاء، وهذا البحث لا يبحث فقط فى تخفيف العناء بل ترجع أهميته إلى محاولة دراسة العوامل التى تجعل الأطفال أكثر سعادة فى ظل بيئة تتغير بشكل أسرع من تكيف الإنسان لها.

كما يكشف هذا البحث عن معرفة الفروق فى العوامل المسببة للسعادة بين شريحتين عمريتين مختلفتين (٥ - ٦ سنوات)، (١١ - ١٢ سنة)، الفروق بين العوامل فى بيئات مختلفة.

وهذا البحث يهتم بأحد الانفعالات الهامة التى لها دور كبير فى إشباع الفرد بالتكيف فى الحياة وقد ارتبط هذا المفهوم بمفاهيم أخرى عديدة نوجزها فى النقاط التالية:

الاحساس بالسعادة من وجهة نظر الفلاسفة:

ربط الفلاسفة الاحساس بالسعادة بالتفاؤل، ذلك الاعتقاد الضمنى والصريح بأن هناك مستقبلا أفضل، والمستقبل الأفضل بالنسبة للمتفائل قادم بشكل تلقائى، أما الأمل فيتطلب جهدا عقليا وعملا، فنجد الإنسان الذى يأمل يقول لنفسه لن

أستطيع فعل ذلك إلا إذا توافرت هذه الشروط ثم إذا أحسنت استغلال تلك الظروف، ويشير صليبا إلى التعبير عن السعادة بأنه السرور الحادث للنفس عندما يكون للإنسان القدرة على التمييز بين الخير والشر في ممارسة الفضيلة. وأنه لا يمكن فصل عناصرها الذهنية عن الانفعالية (صليبا: ٢٠٠).

ويشير ديكرت إلى أن اللذة التي هي أساس رضانا تعتبر شهادة شعورنا الداخلي بحصولنا على شيء من الكمال. كما أن التأمل في الكمال يتج لذة والتأمل في النقص يتج ألما. (صليبا: ٢٢٤).

وفي ضوء ذلك نجد أن الفلاسفة يشيرون إلى أن الحياة الاجتماعية فيها ما يولد في النفس نزعات مكتسبة.

وإذا استطاع الإنسان التوفيق بينها أصبح أكثر رضا وسرورا، أي أنهم ربطوا السعادة باللذة والسرور والرضا والرغبة في الحصول على الكمال.

السعادة والصحة النفسية:

نجد أن أنصار الصحة النفسية يربطون بين الإحساس بالسعادة واعتدال الحالة المزاجية وطمأنينة النفس وتحقيق الذات وما يستتبع ذلك من إحساس بالبهجة (حامد زهران ١٣، ٦٩)، (القوصي : ٩٠). ونجد الشخص السعيد في نمط كاتل هو المبتهج المرح ضد الهادئ القلق، أما فروم FROMM فيشير إلى أنه الشخص المنتج الذي يملك القدرة على تحقيق الإمكانيات ويتميز بالاستقلال.

ونجد الانبساطى EXTRAVERT في نمط يونج YOUNG المقبل على الدنيا في حيوية وصراحة.

أما أيزنك EYSENK فيشير إلى أنه غير مباشر - غير دقيق - اجتماعي - سريع - طموحه منخفض - مرن - منخفض الذكاء. (ك. هول - ليندزي ١٦٣).

كما ارتبطت السمات الشخصية الإيجابية - كالاستعداد للتعاون والاطمئنان

للحالة الجسمية والاطمئنان للنفس والغير والثقة فى الآخرين، حسن الظن بالناس،
الثقة فى النظم الاجتماعية، الانسجام مع الأشياء للحبطة - بالتناؤل ومحاولة
تدوق أحلى ما فى الحياة واستغلال أجمل ما فيها (صليا : ٢١٤).

بينما المشائمون الحياة بالنسبة لهم وكر دائم للخوف أكثر من ينبوع سعادة.
ويشير توملس هوبز THOMAS HOBBS إلى أن الضحك مظهر للسورر وأن
إشاعة السورر فى النفس مردعا إلى إحساس الفرد الفعجائى بتفوقه الذاتى على
غيره. (عادل الصيرفى : ١٦).

العادة وعلم النفس الفسيولوجى:

الشعور بالعادة يرتبط ارتباطا وثيقا بإحساس الجسم بالراحة والصحة والنوم.
أما علم العادة فيرتبط بالألم والتعب وعلم الراحة.

ويرون أن ردود الفعل الجسمية السالحة لافعال العادة الشعورية تعتبر عنصرا
مهما حيث إن الاستجابة العنصوية ما هى إلا رد فعل شعورى، والتخيرات الجسمية
السالحة تظهر على شكل سرعة دقات القلب والتنفس وإفرازات الغدد وتنتج
عندما يرسل النخ رسائل عصبية إلى العضلات اللينة والثيرات العصبية باللمخ
وتؤثر على العمليات الفسيولوجية السالحة بالافعال، كذلك تهبط هذه الثيرات إلى
الجهاز العصبى اللستقل أو الذاتى حيث تفرز مادة الأدرينالين فى الدم وحمل الإفراز
إلى الكبد وعندما يصله يجعل السكر ينساب فى الأوعية الدموية وبذلك يساعد
الدم على بذل طاقة زائكة ويقالوم التعب.

(عبد الرحمن عيسى: ٨٣، أرنوف: ١٣٤، كرتان بيلير (١٩٩٣): ١٨)
فخبر العادة من وجهة نظر علم النفس الفسيولوجى عملية منتظمة وبادعة على
الحيوية **ACTIVATING ENERGIZING PROCESS**

وقد أكلت الدراسات على وجود علاقة بين الإحساس بالعادة وسهولة عملية
ضم الطعام، وحفظ الشباب، بينما وجد أن الألم والحزن يخفض الشهية ويعرقل

مواصلة العمل حيث يشعر الأفراد بالتعب لأقل جهد (صليبا ٢٠٦، مختار حمزة: ٤٩).

السعادة ونظرية الذات:

يرتبط الشعور بالسعادة لدى الأطفال بالمواقف التي يحصلون فيها على اثابة من الكبار، كما تشير النظرية إلى أن إعطاء الطفل الفرصة للقيام بأدوار معينة بأسلوبه الخاص ومن منظوره الشخصي يحدد علاقاته بالآخرين، ويسمى بذلك مفهوم الذات خفضا للضغوط النفسية، فالتعبير عن الذات يعطى الطفل وسيلة مشروعه لتحقيق الرعى بالإمكانات الخاصة والجوانب الإيجابية فيها وبالتالي توكيدها بلا عدوانية. ويشير روجرز إلى الإحساس بالسعادة بأنه الانفتاح وبذل الجهد بحيث يصبح الفرد قادرا على تحقيق إمكاناته كاملة، تعنى اندفاع الإنسان وانطلاقه فى خضم الحياة. والإنسان الذى يشعر بحيرة داخلية هو الذى يخطط لحياته كحياة سعيدة (ROGARS 1961)

الإحساس بالسعادة ونظريات التعلم:

دعمت الدراسات استخدام الطرق الاشرافية فى تعليم تميزات دقيقة والتي قد تؤدى إلى صراع، وهذا الصراع يعتبر أحد الأسباب الهامة لمشكلات الطفل الانفعالية . وقد أشارت الدراسات إلى أن الحالات المزاجية السعيدة تؤدى إلى ترابطات إيجابية وقصص مبهجة كاستجابات على اختبار تفهم الموضوع - ووصف الأحداث الاجتماعية (مايكل أرجايل : ٣٣).

وفى دراسة لايزنك (١٩٦٥) على ٩٣ طفلا فى المرحلة الابتدائية (٨ سنوات) وجد أن هناك علاقة موجبة بين الانبساط والتحصيل الاكاديمي، وأكد هذه النتيجة ثرستون على أعمار (٨، ١١ سنة) (EYSENCK 1965).

وأشارت دراسة ماسترس وسانتروك (MASTERS AND SANTROCK 1976) على أطفال ما قبل المدرسة والصف الثالث من المرحلة الابتدائية باستخدام قائمتين

(سعيد مقابل حزين) أثناء اختبار التذكر الحر والطلاق، وقد أكدت النتائج أن عملية الاسترجاع بالنسبة للأطفال الصغار تعتمد على الناحية الوجدانية، ووجد أن المعالجة اليدوية لها تأثيرات دالة بالنسبة لسمات الشخصية مثل الكرم والسخاء والمتعة الذاتية، وقد وجد أن التذكر يكون أعلى عندما يكون مرتبطا بحالة عاطفية مشابهة لنفس الحالة التي تم فيها التعلم، وكانت هذه النتيجة واضحة عند استرجاع القصص .

وفي تجربة أخرى تم استقراء الحالة الوجدانية باستخدام قائمتين لمعرفة استجابات الأطفال لإحدى قائمتين لكلمات إحداهما تعبر عن السعادة والأخرى تعبر عن الحزن حيث يتلقى الطفل الذي تدرس استجابته اختبار تذكر سواء في حالة الفرح أو الحزن (١٦ طفلا في مرحلة ما قبل المدرسة «٤ - ٦ سنوات»، ١٦ طفلا «٨-٩ سنوات»، ٣٣ ذكور، ٣١ إناث) حيث قام كل الأطفال بدراسة القائمتين وبعدها تم اعطاء التذكر الطليق واختبارات التذكر الموحى وأظهرت النتائج وجود علاقة بين الحالة الوجدانية وعملية التذكر بالنسبة لأربع مجموعات (سعادة - حزن سعادة) (سعادة حزن حزن) (حزن سعادة سعادة) (حزن سعادة حزن).

الإحساس بالسعادة ونظريات النمو:

تشير بدرجى BRIDGES فى إطار النظرية التطورية الانفعالية (DEVELOPMENTAL) إلى أن الطفل الرضيع لا تبدو عليه استجابات انفعالية متميزة فالولود حديثا يبدى تهييجا عاما (General excitement) ونجده فى الشهر الثالث يظهر انفعال السرور (الارتياح الموجب) الذى يتحقق باحتضان الطفل وهزه بلطف Love-comfort pattern كذلك يظهر الضيق السالب Distress أما بين الشهر الثالث والسادس فيعبر عن غضبه واشمئزازه وخوفه - وبين الشهر السادس ونهاية السنة الأولى ينشأ عنده انفعال السرور الإعلاء والعطف فيشعر الطفل بالزهو والحب والحنان وفى منتصف السنة الثانية يشعر بالسرور والغيرة (مصطفى فهمى ١٩٧٤، حامد زهران ١٩٧٤، فؤاد البهى ١٩٨٧، فؤاد أبو حطب ١٩٩٠) .

ويعتبر الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة عن سعادته بالابتسام والضحك نتيجة تعرضه لمثيرات وخبرات سارة، ونجد الطفلة في عمر ست سنوات تجرى وتقفز وتعانق الهدية وتعانق الشخص الهادي. ويشير أرنوف في هذا الصدد إلى أنه على الرغم من أن جميع الأطفال يظهرون نماذج فطرية من الاستجابات مثل الصباح والضحك والقبلات إلى الموضوعات الباعثة على السعادة إلا أنه يبدو أن المجتمعات تضع بعض القيود على أشكال الاستجابة للتعبير الانفعالي، فكلما زاد العمر الزمني قلت الاستجابة الجسمية وزادت الاستجابة اللفظية (أرنوف : ١٣٧).

ويشير فؤاد أبو حطب إلى أن بداية مرحلة الطفولة المتأخرة ٩-١٢ سنة تتميز بالهدوء الانفعالي EXMOTTIONAL STABILITY بفضل الزملاء والمدرسين والنضج العقلي الذي مر به الطفل، وحيث يزداد اتصال الطفل بالبيئة فقد بدأ يتعلم الطفل النزول عن اللذات العاجلة التي كانت تثير سخط والديه وبدأ يكتسب العادات والأفكار التي تدل على التوافق والانسجام مع الغير واحترام رأى الرفاق.

والفرق في التعبير الانفعالي في هذه المرحلة عن الطفولة المبكرة فرق في الشدة والدرجة والطريقة، ويعانى الطفل الذى يواجه خبرات غير سارة (الأسرة المقيدة لنشاطه - الآباء الذين يتوقعون طموحات عالية من أبنائهم) من سوء التوافق.

ويؤكد أبو حطب على أن الطفل في هذه المرحلة عندما يشعر بالفرح الشديد لا يبدو عليه الاتزان الانفعالي فيصدر حركات هستيرية كأن يقف على ساق واحدة أو يجذب أحدا من أذنه أو يقوم ببعض اللزمات التي تدل على العصية.

لذلك فهم يحتاجون في هذه المرحلة إلى التدريب على ضبط الانفعالات حتى لا يقعوا في برائن الإحباط الذى يحول دون تحقيق أمانهم (أبو حطب، مرجع سابق).

السعادة وأنشطة وقت الفراغ:

أوقات الفراغ هي الساعات التي لا يكون فيها الفرد نائما أو يعمل أو يأكل أو يرضى نفسه أو أسرته، حيث يمثل هذا النشاط أحد العناصر الهامة للشعور بالسعادة والرضا عن الحياة نظرا لعدم وجود قيود على هذا الوقت، وتعتبر طريقة قضاء الأفراد لوقت فراغهم مؤشرا هاما لاستغلال ما هو متاح وما هو مقبول اجتماعيا.

(مايكل أرجايل : ٩٠).

إذا كانت السعادة ترتبط بكل هذه العوامل والمفاهيم الهامة بالنسبة لحياتنا - فما الذى يسعد أطفالنا؟

من هذا المنطلق تتحدد مشكلة البحث فى التساؤلات التالية:

- ١- ما هي العوامل التي تجعل أطفالنا أكثر سعادة؟
- ٢- هل تختلف العوامل التي تسعد الأطفال باختلاف الأعمار من (٥ - ٦ سنوات)، (١١ - ١٢ سنة).
- ٣- هل هناك فروق حضارية تؤثر على احساس الطفل بالسعادة؟

مصطلحات الدراسة:

الشعور بالسعادة: هو تقدير عقلي لإيجابية الفرد في الحياة فيبدو مسرورا

التعريف القاموسى للشعور بالسعادة:

الشخص السعيد هو شخص موفق لديه القدرة على الاستمتاع الحسى والعقلى بعد الوصول إلى هدفه نتيجة بذل جهد خارق وتأهب وقدرة على احراز النجاح مهما كلفه ذلك من صعاب وهو شخص منجز ولديه صدقات قوية مع الآخرين (القاموس البريطانى، ١٩٨٣ ، ص ٥٣٢).

التعريف الاجرائى لعوامل الشعور بالسعادة:

هو التعبير اللفظى الصادر من الطفل عن الأشياء التى تجعله يستمتع حسيا وعقلياً نتيجة إدراكه لذاته وحدودها وما يبذله من أجل الحصول على هذه السعادة.

Happiness: Lucky fortunate prosperous successfull enjoying pleasur from the fruition or expectation of good, contented, satisfied.

فروض الدراسة:

- ١- تختلف العوامل المرتبطة بالشعور بالسعادة عند الأطفال فى نفس الفترة العمرية فى الينات المختلفة.
- ٢- تختلف عوامل الاحساس بالسعادة باختلاف المجموعة العمرية لنفس البيئة.

حدود البحث:

عينه البحث:

- (١٦ طفلاً) من مدرسة السيدة خديجة (التزهة مصر الجديدة) أعمار من ٥ - ٦ سنوات - (٣٠٠ طفل) من أطفال جدة بالمملكة العربية السعودية الملتحقين بالمركز التربوى جامعة الملك عبد العزيز، وإخوة وأقارب الطالبات المسجلات فى العام الجامعى ١٩٩٣ وقسم الطفولة والأقسام العامة بكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة الملك عبد العزيز بجدة، (٣٠٠ طفل) من مدرسة فتحية بهيج وإيجيت الخاصة بعابدين والشرق بالزمالك بمحافظة القاهرة، (١٠٠ طالبة) من الملتحقين بقسم تربية الطفل بالسنة الرابعة كلية البنات جامعة عين شمس فى العام الجامعى (١٩٩٣ - ١٩٩٤).

أدوات البحث:

- ١- تم استخدام الاستخبارات المفتوحة للأطفال أعمار (١١-١٢ سنة) بتوجيه السؤال التالى: ما هى الخبرات التى مرت بكم والعوامل التى كان لها دور كبير

فى إحساسكم بالسعادة خلال الفترة الماضية من حياتكم .

٢- قدم للأطفال السعوديين (٥ - ٦ سنوات) نفس السؤال بطريقة فردية بالاستعانة بطالبات جامعة الملك عبد العزيز . واستخدمت التسجيلات الصوتية لكل طفل على حدة بسؤاله عن الأشياء التى تسعده أكثر من غيرها .

٣- استخدم مقياس الوجوه الانفعالية^(١) (صور) لعينة الأطفال بالقاهرة كطريقة اسقاطية يسقط الطفل مشاعره عن الأسباب التى جعلت هذا الطفل سعيدا أو حزينا خمسة أشكال للوجوه (عابس - سعيد - حزين - غاضب - مندهش) .

٤- تم تصميم مقياس مصور^(٢) للعوامل التى ترتبط بالتعبير الانفعالى (سعيد - حزين) وتمثلت فى العوامل التالية :

وهى عبارة عن ٢٠ صورة (بطاقة مرسوم بها طفل سعيد - أو حزين) .

وذلك خلال مواقف انفعالية مختلفة للطفل . وأمكن الحصول على صدق المقياس من خلال أخذ آراء ثلاثة أساتذة من العاملين فى مجال الطفولة ، واعتبر ذلك الصدق المنطقى واستخرج معامل الثبات بإعادة الاختبار على عينة قوامها ١٦ طفلا بمدرسة السيدة خديجة بالنزهة مصر الجديدة وكان معامل الارتباط مرضيا (٠,٧٦) .

إجراءات الدراسة:

١- تم تدريب الطالبات^(٣) المتحقات بكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والمسجلات فى مادة إرشاد الطفل وتوجيهه (٣٠٠ طالبة فى ثلاث شعب) على المقابلة الشخصية بالنسبة للطفل فى عمر ٥-٦ سنوات .

ووجه للأطفال اختبار مفتوح وذلك فى فبراير ١٩٩٣ من خلال المقابلة

(١) ملحق (١)

(٢) ملحق (٢)

(٣) أحد متطلبات توجيه الطفل وإرشاده (المقابلة الشخصية) وطريقتها وتسجيلها .

الفردية بالسؤال التالي: قوللى كل الحاجات اللى بتفرك وكلمنى عن كل الأشياء التى تجعلك سعيدا مبسوطا.

وتراوحت فترة التسجيل (٥-١٥ دقيقة) لكل طفل روعى فى العينة (عمل الأم والأب - عدد الإخوة - المستوى الاقتصادى المتقارب).

٢- تم إجراء تجربة استطلاعية مبدئية على الأطفال (عينة ٥-٦ سنوات) بمدرسة السيدة خديجة بمصر الجديدة طلب من كل طفل على انفراد أن يبدى رأيه فى الوجوه الخمسة فيقرر الطفل التعبير الانفعالى لكل وجه، وتسال الباحثة عن سبب سعادته وتم تسجيل الاستجابات على شرائط كاسيت. (تمت هذه التجربة فى نوفمبر ١٩٩٣).

وأمكن حصر الاستجابات^(١) لأطفال العينة السعودية (٥-٦ سنوات) فى العبارات التالية:

- عندما أذهب إلى مصر وأسبح فى النادى .
- أفرح لما بابا يودينى البحر ويخلينى أسبح وأركب السفينة الصغيرة .
- أفرح عندما أركب دراجه هوائية فى قصر فى الجنة لأن الشقة لاتكفى .
- أفرح بوجودى مع صديقى لانه شاطر وطيب .
- أفرح عندما أروح الجنة لأن بها ملابس وألعاب .
- أفرح بدخول الجنة لأننى أصوم وأصلى ولا أضرب أخوانى .
- عندما تلعب معى أمى .
- عندما ألعب مع صديقى .
- عندما أذهب إلى حديقة الحيوان أو الزحليقة أو المرجيح .

(١) استخدمت الباحثة نفس لغة الطفل لما لها من دلالة انفعالية .

- عندما يأتي لى بابا بأى حاجة أبغاها .
- أحب أروح حديقه الحيوان مع الأبلات .
- عندما أخلع السلحه والمريول وأعمل الواجب وأساعد أمى .
- عندما ألعب بالسيارات بالريموت .
- أسعد مع بابا عندما يعلمنى القرآن .
- عندما تدرسنى ماما .
- عندما أقرأ القرآن وأحفظه لانى أحب أذهب الجنة .
- عندما أدخل هدف فى أصحابى عندما ألعب معهم .
- عندما أعطى المحتاج نقود .
- عندما أحضر المويه والدواء لو كان حد مريض بالبيت .
- عندما أذهب لمطعم أو سوپر ماركت .
- عندما أسوى البيت مع أمى وأنظفه .
- عندما أذكر الله لانه خلقنى وخلق السماء والأرض والناس كلها .
- عند مشاهدة كابتن ماجد وعروس البحر (أفلام كرتون) .
- أفرح لانى كبير وأعلم إخوتى الصغار .
- الثوب الجديد يوم العيد .
- جدى وجدتى وعماتى وخالانى لانهم يحبونى وطيبين .
- أختى الصغيرة أفرح بها لأنها لاتفهم .
- عندما ألعب الملاكم مع بابا .
- عندما أسامح الشغاله لأنها لم تسمعنى .

- عندما أكبر أكون صاحب مصنع سيارات علشان أكون تاجر .

وأمكن استخلاص الأبعاد التالية من العبارات السابقة:

الأبعاد المستخلصة من استجابات الأطفال لعوامل الشعور بالسعادة (العينة السعودية) (٥-٦ سنوات).

م	عوامل الشعور بالسعادة	النسبة المئوية	الترتيب
١	القيم الدينية (الصدق والصلاة والنظافة)	٦٠٪	١
٢	الصداقة	٥٥٪	٢
٣	التزه (حدائق - السباحة - الملاهي)	٣٦٪	٣
٤	التواجد مع الأسرة أثناء الطعام	٤٦٪	٤
٥	مساعدة الآخرين (الأم - المرضى - المحتاج)	٣٥٪	٥
٦	مشاهدة التلفزيون	٣٢٪	٦
٧	الحلوى والملابس	٣٠٪	٧
٨	الحصول على الألعاب (الهدايا)	٢٠٪	٨
٩	اللعب مع الخادمة	١٦٪	٩
١٠	الأقارب	١٠٪	١٠

ويلاحظ على الأبعاد المستخلصة من العينة السعودية للعوامل المرتبطة بالشعور بالسعادة:

(١) أن القيم الدينية والصداقة والتواجد مع الأسرة تصدر التغييرات التي تشعر

الطفل بالسعادة حيث التنشئة الاجتماعية للطفل داخل الأسرة والروضه تحفز الطفل وتحثه على الالتزام بأداء الصلاة والتحذير الدائم من النار ونيل الجنة والفوز بها يتطلب ذكر الله وقراءة القرآن، وهذا يجعل الطفل آمنا مطمئنا إلى أنه سوف يكون من أهل الجنة كما ورد من عبارات الأطفال. حيث إن أهم أهداف تعليم الأطفال بالمملكة: التوحيد والتربية الإسلامية وتكثف لها كل الجهود في المنزل ومن الدولة.

(٢) أما ما يحققه التواجد مع الأسرة أثناء الطعام فنظرا لما يفتقده الطفل من عدم وجودهم أثناء تواجده بالروضة وحيث تعتبر هذه الفترة من العمر بداية الفطام الوجدانى والانفصال عن الأم والمنزل فإنه يسعد بمردود وجوده معهم أثناء الطعام فقد يسود المرح أو التسامر أثناء تناول الوجبة.

(٣) نجد أن التنزه فى الحدائق أو إلى حمام السباحة أو الملاهى يحتل المرتبة الرابعة فى العوامل التى تشعر الطفل السعودى بالسعادة إذ هى المتففس الذى يستطيع الطفل من خلاله استنفاد طاقاته الحركية والعضلية التى تضيق الأسر من أدائها بالمنزل.

(٤) بالنسبة للصداقة فالأطفال فى هذا السن يميلون إلى الاقتران برفيق يمارسون معه الألعاب ووجود قرين يبادل نفس لغته وحاجاته يساعده على التواصل والتعبير بدون بذل جهد قد يتطلبه التواصل مع الكبار حيث يشير هربرت إلى أن تفاعل الأطفال فى هذا السن مع بعضهم يتميز بالتعاون والود أكثر من التنافس والعدوان.

(٥) هناك فى البيئة السعودية يقلد انطفل الكبار فى تمثل سلوك المساعدة للأضعف أو المحتاج فنجد الطفلة تكون سعيدة عندما تساعد أمها فى المنزل والولد يساعد المحتاج إذا وجد معه مالا وهذا مرتبط برغبة الطفل بدخول الجنة أيضا.

(٦) بالنسبة لمشاهدة التلفزيون يسعد الأطفال بالرسوم المتحركة ذات الألوان والجادية.

(٧) أما وجود الحلوى والملابس ضمن عوامل الشعور بالسعادة فتعزى إلى أن الطفل مازال فى هذه السن يسعد بالحلوى وينبغى أن ندرجه على لذة أدوم.

(٨) أما بالنسبة للحصول على الهدايا فتأتى فى مؤخرة القائمة يليها اللعب مع الخادمة كأحد العوامل التى تشعر الطفل باللذة الوقتية وذلك لارتباط الأسر السعودية بوجود خادمة.

أما بالنسبة لاستجابات العينة المصرية للأطفال من (٥ - ٦ سنوات):

- لما بابا يجيب لى حاجات.
- لما ماما تجيب لى لعبة.
- لما ماما تفتح التلفزيون علشان أنا سمعت كلامها.
- ماما قالت هتروح الرحلة.
- لما ماما تعطينى فلوس.
- لما حد يقول لى نكته.
- لما بابا يجيب لى حاجات حلوه.
- لما ماما تفسحنى.
- لما أروح أمريكا.
- ماما تخلىنى أعب مع أصحابى وتجيب لى أكل.
- عندما لا تضربنى أمى.
- علشان ماما جابت لى لبس العيد.
- علشان ماما ودتنى السيرك.
- لما بابا جاب لى هدايا عيد ميلادى.
- علشان أنا شاطر فى الإنجليزى.
- علشان أنا شاطر فى المدرسة.

- أصحابى مش بيضربونى .
- بابا أعطانى فلوس .
- عمو جاب لى شنته .
- عمو جاب لى كتاب .
- علشان باتفرج على بوجى وطمطم وتعلوب والنينجا .
- علشان بييجى لنا ضيوف .

الأبعاد المستخلصة للعينه المصرية ٥ - ٦ سنوات . لعوامل الشعور بالسعادة

الترتيب	النسبة المئوية	عوامل الشعور بالسعادة
١	٣٥%	التفوق فى المدرسة
٢	٢٥	اللعب والأصدقاء .
٣	٢٢	مشاهدة التلفزيون .
٤	٢٠	الهدايا
٥	١٦	تقدير الأب
٦	١٣	التفود من الأم
٧	١٢	طاعة الأم
٨	١٠	زيارة الأقارب والضيوف
٩	١٢	الملابس الجديدة

ويلاحظ على العوامل التى تسبب السعادة للأطفال المصريين ٥-٦ سنوات ما يلى :

(١) احتل التفوق في المدرسة المرتبة الأولى حيث اعتبرت احضانة ورياض الأطفال بجمهورية مصر العربية مرحلة هامة بالنسبة للطفل والأسرة من الناحية التعليمية لتهيئة الطفل لمرحلة التعليم الأساسي وتحرص الأمهات علي متابعة الدروس للأطفال وتحفزهم علي الحرص علي المكانة منذ هذه المرحلة لذلك يسعد الأطفال (انظر يسريه صادق، ٢٨٠).

(٢) تساوت هذه العينة مع عينه أطفال السعودية في احتلال الصداقة المرتبة الثانية فلا توجد فروق بين الثقافات في أن السعادة تتحقق لكل الأطفال لوجود صديق.

(٣) احتلت مشاهده التليفزيون المرتبة الثالثة في أثره لشعور الطفل بالسعادة حيث اهتمت برامج التليفزيون في الآونة الأخيرة بتكثيف البرامج المقدمة للطفل وتنوعها رغم قصورها في نواحي عديدة إلا أن توافر عناصر الحركة والاستشارة والحدع تستهوي الصغار وتسعدهم، وكذلك الضوء والألوان (انظر كريمان بدير ١٩٩٣ : ١٣٣ ، ٢١٣ ، ١٩٩٠).

(٤) كما يسعد الصغار بالهدايا علي اعتبار أنها إثابة أو تقدير لذواتهم وعندما يشعر الطفل بذاته فهذا يسعده لأنه قد حظي بتقدير الآخرين.

(٥) كما يعتبر تقدير الأب وإعطاء النقود للطفل من الأم نوعا آخر من التقدير من وجهة نظر الطفل وهذا يسبب له سعادة وسرورا، فكان منطقيا أن يلي ذلك طاعة الطفل للام ضمن عوامل إحساس الطفل بالسعادة.

(٦) رغم أن التواصل بين الأقارب قد قل في السنوات الأخيرة لدخول عوامل كثيرة علي الأسر المصرية مثل الانشغال الدائم في تغطية متطلبات الأسرة وانشغال الأسر في متابعة واستذكار أبنائهم إلا أن زيارة الأقارب والضيوف تسعد الطفل كثيرا لما يتوافق ذلك مع مناسبات سعيدة للأسرة.

(٧) قد احتل حصول الطفل علي ملابس جديدة نصيبا من إحساس الطفل بالسعادة وخاصة في المناسبات.

أما استجابة أطفال الطفولة المتأخرة (١١ - ١٢ سنة) العينة المصرية عن عوامل
سعود بالسعادة:

- عندما أحقق أمل أمي وأبي
- عندما أسافر إلي مكان جديد
- عندما أكتشف شيئاً مفيداً
- رضا الناس بما قسم .
- عدم حقد الناس .
- عندما يتمني لي الآخرون
الخير

- عندما أقرأ القرآن
- عند مساعدة محتاج من مصروفي
- عندما يهديني أصدقائي كتاب
- عندما أرى أمي سعيدة
- عندما يهتم بي الآخرون
(المدرسون - أحد أفراد الأسرة)
- عندما أستثمر وقت فراغي
- عندما تنظم المدرسة رحلات كثيرة
- عندما يكون لي صديقة ودودة
- عندما أكبر وأكون دكتورة
- وجودي في وسط أخواتي
- وجودي في وسط قريبي
- وجودي مع صديقاتي
- عندما ربنا يرزق أبي
- عندما يفرح لي أبي
- لما أكون منتهية مع بابا وماما
- محدش يترفد من شغله
- لا نمر بأزمة فلوس
- لما ربنا يحفظ إخواتي وأبي
وأمي

- عندما يفسحني والدي
- النجاح والمذاكرة بعد بذل الجهد .
- النجاح من أجل تعب أمي وأبوي .
- عندما تقول المعلمة أنني ممتازة في شيء .
- عندما أحصل علي مال لأساعدة الفقراء .
- شفاء المريض .
- لما ينجح كل صحابي
- ما يجلسناش شيء وحش
- عندما يكون أبي وأمي ذ
صح وعافيه
- عندما يكون مظهري جذاب

الأبعاد المستخلصة من العينة المصرية (١١ - ١٢ سنة)

الترتيب	النسبة المئوية	عوامل الشعور بالسعادة
١	%٥٣	سعادة الوالدين
٢	%٥٠	بذل الجهد من أجل النجاح
٣	%٤٥	الصحة للأسرة
٤	%٣٢	الصدقة والاجتماعية
٥	%٣٠	الشعور بالتقدير (المعلمة - الأب والام)
٦	%٢٥	الإحساس بالمكانة
٧	%٢٢	التفاهم الأسري - الاطمئنان للمستقبل
٨	%٢٠	الرحلات
٩	%١٥	العوامل المظهرية
١٠	%١٠	تقدير الوقت وحسن استغلاله

تفسير عوامل الشعور بالسعادة لدي العينة المصرية (١١ - ١٢ سن)

- (١) اختلفت العوامل المسببة للشعور بالسعادة لهذه العينة (١١ - ١٢ سنة) عن عينة (٥ - ٦ سنة) حيث وجد أن الأطفال في هذه السن قد انتقلوا من دائرة الإحساس بما يسعدهم فقط إلي ما يسعد الآخرين، ووضحت علاقتهم بأقرب الناس إليهم (والديهم) وكما يسعد الأباء يسعد بالفعل الأبناء .
- (٢) يليه في المرتبة الرغبة في النجاح ومن أجلها يعمل الطفل علي أداء الواجبات والاجتهاد من أجل النجاح .

(٣) قد ارتبط النجاح بإسعاد الوالدين أيضا تأكيدا للمتغير الأول .

(٤) كما أن سعادة الأطفال تتوقف إلي حد كبير علي تقدير المعلمة، وأطفال الطفولة المتأخرة يقدرون في المعلمة المساعدة والود والحزم في حفظ النظام والعدل والمرح واللوم المتسم بالعطف والشرح الواضح (هربرت).

أما التعنيف وعدم العدل والتعليمات الغامضة والعقاب الجسمي فإنه يؤدي إلي الاستياء، ويؤكد هذه النتيجة دراسة سابقة للباحثة (١٩٩٢) علي عينة من المصريين المتميزين علميا حيث وجدت أن هناك علاقة بين التميز العلمي وعلاقة التلميذ بالأستاذ.

وعلي الرغم من أن الآباء في الطفولة المبكرة كانوا من أهم العوامل الأكثر تأثيرا في التنشئة الاجتماعية إلا أنها لم تظهر كأهم العوامل المسببة للسعادة من حيث صحتهم وسعادتهم لنفس المرحلة، ولكن ما يحصلون عليه منهم من دعم مادي أو معنوي يساعد علي احساسهم بالسعادة.

(٥) تظهر استجابات أطفال الطفولة المتأخرة للعينة المصرية أيضا أن الأطفال علي وعي بما يمرون به من أزمات، وظهر ذلك في تعبيراتهم (لانمر بأزمة فلوس) (ما يجلبناش شيء وحش) وهذا يعني الخوف من المستقبل وعدم الاطمئنان له، وقد اصبحوا أكثر إحساسا بعوز الناس وحاجتهم فكل سعادتهم تنبع من تملكهم المالي لمساعدة المحتاج أو المريض وهذه رؤية إيجابية للسعادة الأدموم.

(٦) كما أن الطفله التي تحظى بتقدير من الأسرة (الأب - الأم) أو ثناء من المعلمة لاشك أن ذلك يسعدها وخاصة أننا نجد أن الإحساس بالمكانه يلي الإحساس بالتقدير، فنتيجة التقدير الذي حظيت به من الكبار تري أنه يسعدها أيضا إذا تبوات مركزا مرموقا في المستقبل (أتمني أن أصبح دكتور).

(٧) قد ربطت بين التفاهم الأسري والاطمئنان للمستقبل حيث إنه من الممكن أن يتطور الشجار والتزاع وعدم التفاهم إلي انفصال وهذا يشعرها بعدم الأمن فإحساسها بالأمن تجد فيه سعادتها.

(٨) من الأشياء التي تسعدها أيضا الرحلات التي تعدها المدرسة كاستثمار جيد لوقت الفراغ. وهذا يتفق مع ما أشار إليه مايكل أرجايل (مرجع سابق).

(٩) نلاحظ أن الصداقة تشكل عنصرا هاما لإحساس الطفل بالسعادة وخاصة عندما يقيم علاقات أكثر قربا مع أطفال يماثلونهم في السن ينغمسون مع أصدقائهم المماثلين لهم في الوضع الاجتماعي حيث يشير هيربرت (Herbert, 1974) إلي أن الإهتمام العوامل المظهرية يعتبر عاملا هاما في الشعور بالسعادة، وقد يهدد الصداقة إذا وجد اختلاف في الوضع الاجتماعي للأصدقاء.

كما نلاحظ أن الطفلة التي تستطيع أن تنظم وقتها بين حرصها علي إسعاد أبويها ربما يتضمن ذلك مساعدة الأم في التخفيف من الأعباء المنزلية) وبين استذكار دروسها لتحقيق النجاح فكل ذلك يؤدي بلا شك إلي سعادتها.

ولم تغفل هذه العينة دور القيم السلبية في عدم الإحساس بالسعادة (يبعد الناس عن الحقد - مايجلناش شئ وحش).

وللتعرف علي ما يسعد الطفل من وجهة نظر المعلمة للطفل في الروضة امكن استخلاص الأبعاد التالية:-

- لمس الألعاب واللعب وتجريبها وفكها والتعامل معها بحرية.
- منح الحرية للرسم واللصق دون تقييد (تحديد من الآخرين)
- إعطاء الفرصة للاحتكاك المباشر بالبيئة والمؤسسات المجتمعية.
- تفاعل المعلمة مع الطفل والتزول لمستواه.
- تقديم المعلومة بشكل جديد يجذب انتباه الطفل.
- مسرح العرائس.

تفسير النتائج في ضوء استجابات معلمة رياض الأطفال لعوامل سعادة الأطفال:

- طفل ما قبل المدرسة يريد أن يتناول اللعب ويلمسها ويتعرف عليها ويعرف خصائصها بنفسه، لا يريد قيوداً من الآخرين أو توجيهات خاصة بتناوله لمواد تعلمه. وهذا في الحقيقة يعد من أهم الأمور التي تساعد وتسهل عملية التعلم بالنسبة لطفل ما قبل المدرسة. وهنا إشارة لأهمية المعالجة اليدوية لطفل ما قبل المدرسة (كريميان بدير، ١٩٩٠).

كما أن الطفل يريد أن يعمل بحرية فهو لا يريد أن يقيد أحد حريته أو أن تعد له المعلمة رسماً محدداً عليه أن يلونه بل من خلال رسومه التلقائية وتعبيراته الذاتية يريد أن يقول أنا موجود وأنا كذلك ويريد التدعيم والثناء من الآخرين.

كما أن الطفل لا يريد معلومات مجردة فإنها تكون بعيدة عن ذاته فهو لا يستطيع أن يفهم بعد إلا ما رآه عيناه ولمسته يدها وتفاعل معه مع توافر شروط الجاذبية في المثيرات.

كما يسعد الطفل أن يصلي في المسجد إذا أردنا أن نعلمه الصلاة. أن نصحبه إلي المتجر عندما نريد أن نعلمه عادات البيع والشراء. نصحبه إلي الخضري والفاكهة عند تعليم الألوان والأحجام والتعرف على الخضروات لأن الطفل يتمني لو جاب العالم كله من أجل إحساسه بالسيطرة علي أي جزء من البيئة.

وقد قامت الباحثة بتطبيق مقياس الصور المعبر عن الحالات الانفعالية للدلالة علي صدق التعبيرات اللفظية التي صدرت من الأطفال وارتباطه بالشاعر والمواقف التي مروا بها فعلاً، علي اعتبار أن الطفل من الممكن أن يسقط ما يسعده فعلاً علي ما يراه في الصورة، وأمكن الحصول علي هذه الاستجابات (١) من عينة (١٦ طفلاً) بمدرسة السيدة خديجة بمصر الجديدة وسجلت هذه الاستجابات علي شرائط

(١) ملحق رقم (٣).

تسجيل وتم تفرغها بمساعدة طالبات قسم تربية الطفل الفرقة الرابعة.

وروعي في اختبار الصور الانفعالية الآتي:

- أن يشمل موضوعها اهتمامات الطفل .
- أن تكون الرسوم بسيطة .
- غير ملونة حتي لا يجذب اللون الطفل أكثر من الموضوع نفسه .
- أن تحوي تعبيراً انفعالياً للطفل معبراً عن الحالة التي يمكن أن يكون عليها الطفل .
- تم استبعاد الصور غير الدالة بناء علي آراء المحكمين .
- تم تسجيل استجابته الطفل بواسطة جهاز تسجيل من خلال المقابلة الفردية لكل طفل .
- علي الطفل أن يذكر سبب سعادة طفل (الصورة) أو حزنه .
- وقد اشتملت الصور علي انفعالات الأطفال في الصور التالية:

رقم الصورة	موضوع الصورة
١	طفل مبتسم وسعيد ومسرور بدون إشارة أو بيان لسبب انبساطه .
٢	طفل يغني وهو مسرور .
٣	طفل يجلس في منزل يدل علي الثراء .
٤	طفل يلعب بالمكنبات وهو سعيد .
٥	طفل حزين والأم تبدي إشارة بالأمر وانفعالها مضايق للطفل .
٦	طفل يلعب بعربة تركيبية ميكانيكية .
٧	طفل يرسم وهو سعيد

رقم الصورة	موضوع الصورة
٨	طفل يرتب حجراته وبها مناظر جميلة .
٩	طفل يذهب إلي النوم في موعده .
١٠	طفلان يتصافحان في سعادته
١١	أب وأم يتشاجران وطفل ينظر بحزن
١٢	طفل يرتدي ملابس منسقة
١٣	مجموعة من الرفاق معا
١٤	طفل يرتدي ملابس فخمة (غالية الثمن)
١٥	صديق يزور قريب أو صديق
١٦	طفل يقرأ القرآن
١٧	طفل يشاهد التلفزيون
١٨	طفل يعزف علي الأورج
١٩	طفل وحيد بدون أحد
٢٠	أطفال سعداء معا .

النتائج والتوصيات:

(١) أوضحت النتائج اختلاف عوامل الشعور بالسعادة لدي الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة (٥ - ٦ سنوات) في البيئة السعودية عن أطفال القاهرة لنفس السن في ترتيب العوامل . ووجد أن العامل الأول لأطفال السعودية هو القيم الدينية الإيجابية ولم تظهر هذه القيم لدي عينة القاهرة ربما لأن مادة التربية الدينية لا تدخل ضمن المجموع النهائي للدرجات ويشترط فيها النجاح فقط . لذلك يجب الاهتمام بهذه الناحية وتكثيف كل الجهود وتدعيم ذلك من

الأسرة والمدرسة حيث ما نغرسه في الطفل في سنواته المبكرة يظل مسئولاً عن شخصيته وعاداته وقيمه .

(٢) اختلفت عوامل الشعور بالسعادة لدى طفل (٥- ٦ سنوات) عنها بالنسبة لطفل (١١ - ١٢ سنة) للعينة المصرية حيث يسعد الطفل في الطفولة المبكرة كل ما يتصل بذاته بينما قد وعي الطفل في الطفولة المتأخرة ما يتصل بالآخرين وخاصة البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها .
وفي ضوء تحقيق الفروض السابقة أمكن استخلاص هذه التوصيات .

أولاً: بالنسبة لطفل ما قبل المدرسة

- يجب إعطاء الطفل فرصة للتعبير عن ذاته وترك المكان فسيحاً أمام قدراته ليستكشفها ويختبرها ويعرف حدودها ويخبر المشكلات بنفسه .
- عدم القيام نيابة عن الطفل بالأعمال التي يجب أن يدرّب هو عليها لنسهل علي أنفسنا أو علي الطفل تجنب الوقوع في المشكلات .
- عندما يطلب الطفل لعبة يجب أن نساعد علي أن يصنعها بنفسه حيث إن ذلك يحقق جوانب عديدة إيجابية للطفل منها:
- المرور بمرحلة التفكير في كيفية صنع اللعبة (وهذا مطلوب لإعمال الفكر منذ الصغر).
- التعرف علي خصائص الأشياء والخامات المقدمة له حتي يتسني له توظيفها فيما بعد في استخدامات عديدة .
- يجب الحرص علي ما يستجبه الأطفال ويصنعونه بأيديهم وإطلاع ذويهم واصدقائهم عليه فهذا يعطيه قيمة كبيرة لذاته ويحسن تقديرها .
- سوف يحرص الطفل في المرات التالية أن يكون مجدداً مبتكراً حتي يرضي ذاته ويرضي الآخرين الذين لهم علاقة بتكوين الذات .

- تعرضه لأي مشكله أثناء صنع اللعبة سينمي فيه محاوله إيجاد حلول لهذه المشكله بنفسه .

وفي ضوء ذلك نساعد علي تكوين الشخصية المتتجهه المتبكرة السعيدة . .

- يجب الحرص علي الالتزام بالقيم الدينية والعادات التي تهذب النفس كالصلاة في مواعيدها وقراءه القرآن - إيتاء الزكاه والعمل بإتقان . وإشراك الطفل بفاعلية في كل ذلك وفي كل المواقف يترك آثارا ليس من السهل أن تمحي فيما بعد، مع وجود القدوة التي يمثلها الطفل بتلقائية . . كل هذه الأمور تعطي الطفل إحساسا بالأمن والاطمئنان إلي وجود الله تعالي الذي بيده كل الأمور .

- علي الام أن تمنح الطفل جزءا من وقتها للاقتراب والالتصاق بطفلها، فالاهتمام بالطفل يزيد من إحساس الطفل بالانتماء (كريماني بدير، ١٩٩١).

- يجب أن نفسح الوقت لتوطيد علاقة الطفل بالآخر فهذا يسعد الطفل كثيرا .

- يجب أن نكلف الطفل للقيام ببعض الأعمال وفقا لقدراتهم وأن نسمح لهم بالخطأ المراقب مرة ثم نعطيه فرصة تلافى ذلك بنفسه .

- أما بالنسبة لبرامج التليفزيون المقدمه للطفل فيجب أن نتوخى الحذر في كل ما نقدمه للطفل . . . نريد برامج ترفع من مستواه الفكري لا تحط من قدرها . وذلك بالالتقاء بالطفل في كل مكان وفي كل بيئته وفي كل مستوى وسوف نجد موضوعات منهم ذاتهم قد تصينا بالدهشة لما يتمتع به أطفالنا من استيعاب وفتنة .

ثانياً: بالنسبة لأطفال الطفولة المتأخرة فنوجزها فيما يلي:

- كما وجدنا أن السعادة من وجهة نظر هذه الشريحة لا تتمثل في مجرد الشعور بالغبطة أو الارتياح أو الاسترخاء وإنما تنتج السعادة لديهم من خلال فهم كل ما يحيط بهم من ضغوط خارجية ومحاولة تذليلها، فالتحدي لصراعات الحياة والتفوق عليها هي السعادة الحقيقية التي يجب أن يدرّبوا عليها .

- التدريب علي حل المشكلات بأنفسهم سوف يعودهم علي بذل المزيد من الجهد وهذا من شأنه يساعد على ضبط الذات وتزويد الطفل بالدعم والقبول اللازمين لاستمرار عملية التعليم، مع إعطائه الحرية لإيجاد عملية توازن بين دوافعه الداخلية والظروف الخارجية حتي يمكنهم مواجهة ظروف الحياة المتغيرة.

أي أن السعادة ليست في النعيم الدائم المتصل، وإنما في قدرتنا علي تخفيف عناء الحياة، ليست في العيش الوردي الذي يخلو من المشاكل ولكن سمات أخرى كالولاء للوطن والآخرين والإحساس بهم والقدرة علي بذل الجهد والإنتاج والتوفيق بين الرغبات وما يمكن تحقيقه واجتياز المشاكل بفكر متقد وحلول مبتكرة مع التحمل والثابرة والثقة في الله والنفس... كل ذلك يشجع الطموح الواقعي لالوهمي، كل ذلك يزيد من إحساس الفرد بالسعادة.

البحوث المقترحة:

- دراسة العلاقة بين الشعور بالسعادة والاتجاه نحو السلطة.
- دراسة سمات شخصية المرتفعين والمنخفضين في الإحساس بالسعادة.
- دراسة القيم الدينية والاجتماعية لدى المرتفعين في الإحساس بالسعادة.
- دراسة لفهم المشاعر المزدوجة من وجهة نظر الأطفال.



المراجع:

- (١) أحمد عثمان صالح (١٩٨١): العوامل الوجدانية المرتبطة بالتفريط في التحصيل - رسالة ماجستير - بالمكتبة المركزية جامعة عين شمس .
- (٢) ممدوحه سلامة (١٩٨٤) : أساليب التنشئة وعلاقتها بالمشكلات النفسية - رسالة ماجستير بالمكتبة المركزية جامعة عين شمس .
- (٣) نبيله ميخائيل (١٩٨٧) : أثر الحرمان من الأسرة علي السلوك الاجتماعي الانفعالي - رسالة ماجستير بالمكتبة المركزية جامعة عين شمس .
- (٤) سعاد عبد الغني (١٩٨٥) : الضغوط النفسية كما يدركها تلاميذ المرحلة الابتدائية - رسالة ماجستير بالمكتبة المركزية جامعة عين شمس .
- (٥) فؤاد أبو حطب (١٩٩٠) : نمو الإنسان من الجنين للمسنين - دار الفكر العربي - القاهرة .
- (٦) حامد زهران (١٩٧٤) : الصحة النفسية والعلاج النفسي - طبعة ثانية عالم الكتب - القاهرة .
- (٧) حامد زهران (١٩٧٧) : علم نفس النمو - عالم الكتب - القاهرة .
- (٨) حامد زهران (١٩٧٧) : علم النفس الاجتماعي - عالم الكتب - القاهرة .
- (٩) نبيل السيد حسن (١٩٩٢) : دراسة مقارنة لبعض الجوانب المعرفية والتوافقية والمزاجية لأطفال الريف والحضر في مرحلة ما قبل المدرسة . المؤتمر الخامس للطفل المصري - المجلد الأول .

- (١٠) عبد الرحمن عيسوي (١٩٨٤) : دراسات في السلوك الإنساني (منشأة المعارف الإسكندرية).
- (١١) عبد العزيز القوصي (١٩٧٨) : علم النفس أسسه وتطبيقاته التربوية دار النهضة العربية.
- (١٢) سميرة شحاتة (١٩٨٥) : العلاقة بين تصور الذات وتصور البيئة الكتاب السنوي في علم النفس - مركز المعلومات البشرية - الجيزة.
- (١٣) حسن شحاتة (١٩٩٢) : المؤتمر الخامس للطفل المصري - المجلد الثاني.
- (١٤) مايكل أرجايل (١٩٩٣) : سيكولوجية السعادة (ترجمة فيصل عبد القادر يونس) - سلسلة عالم المعرفة - عدد يوليو.
- (١٥) زكريا الشربيني (١٩٩٠) : تقليد الأطفال للنموذج حول السلوك المتوقع مجلة دراسات تربوية العدد ٢٤٥ - رابطة التربية الحديثة.
- (١٦) كريمان بدير (١٩٨٤) : حب الاستطلاع عند الأطفال وعلاقته بأساليب التنشئة الاجتماعية - رسالة ماجستير بكلية البنات جامعة عين شمس.
- (١٧) كريمان بدير (١٩٩٠) : السلوك الاستكشافي عند الأطفال - رسالة دكتوراه - بكلية البنات جامعة عين شمس.
- (١٨) كريمان بدير (١٩٩١) : الانتماء الوطني لطفل ما قبل المدرسة المؤتمر السنوي الرابع للطفل المصري المجلد الثاني.

(١٩) كريمان بديسر (١٩٩٢): عوامل التنشئة وأثرها علي التميز العلمي . مؤتمر تطوير التعليم في ضوء التنمية التكنولوجية - الجمعية القومية للتنمية الاقتصادية والتكنولوجية - فبراير - القاهرة .

(٢٠) كريمان بديسر (١٩٩٢) : الإحساس بالجمال عند الأطفال وعلاقته بدافع الانتماء الوطني - المؤتمر السنوي الخامس للطفل المصري - المجلد الأول .

(٢١) كريمان بديسر (١٩٩٣) : علم النفس المعرفي - عالم الكتب - القاهرة .

(٢٢) فيدركو مايوراثا راجوث (١٩٩٠): نظرة في مستقبل البشرية . ترجمة محمود مكي - الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية - دار العالم العربي للطباعة بالقاهرة .

(٢٣) ارنوف ويتنج (١٩٨٣) : مقدمة في علم النفس - ترجمة عادل الأشول وآخرون - مطابع الاهرام بالقاهرة .

(٢٤) المجلة العربية (١٩٩٣) : كيفية مواجهة التغيرات والأزمات - عدد فبراير - الرياض - المملكة العربية السعودية ص . ب : ٥٩٧٣ .

(٢٥) ك . هول لنديزي (١٩٧١) : نظريات الشخصية - ترجمة فرج أحمد فرج وآخرين الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - القاهرة .

(٢٦) جون كونجر واخرون (١٩٧١) : سيكولوجية الطفولة والشخصية ترجمة
أحمد عبد العزيز سلامه - دار النهضة
العربية بالقاهرة.

(٢٧) جابر عبد الحميد جابر (١٩٨٠) : دراسات في علم النفس التربوي - عالم
الكتب القاهرة.

(٢٨) يسريّة صادق (١٩٩٠): استجابات الأطفال تجاه المواقف العائلية
مجلة دراسات تربوية جزء (٢٨) رابطه
التربية الحديثة بالقاهرة.

(٢٩) مصطفى فهمي (١٩٧٤) : سيكولوجية الطفولة والمراهقة - مكتبة
مصر، الفجالة بالقاهرة.

(٣٠) فؤاد البهي السيد (١٩٧٥) : الاسس النفسية للنمو - عالم الكتب -
القاهرة.

(٣١) محمود حسن الخطيب (١٩٨٥) : التعليم في المملكة: تعليم طفل ما قبل
المرحلة الابتدائية في المملكة العربية
السعودية، مكتبة مركز الدراسات الجامعية
بعليشه - بالرياض - السعودية.

(32) Bridges. K. (1971): Emotional development in early infancy.
(vol 3) P. 324-344.

(33) Rogers. C.R. (1951): Client-centred therapy: its current
practice implication and theory. Hough-
ton Mifflin Boston.

(34) Bartlett, J.C. (1979): Affect-Dependent episodic & Stantroek
J.W. Memory in Young children.
Child development 50, 513-518.

- (35) Maslach, C. (1979): Negative emotional biasing of unexplained arousal journal of personality and social psychology. 37, 953 : 969.
- (36) Bartlett. J.C. (1982): Journal of experimental child & Santrock. J.W. psychology 34, 59-76.
- (37) Ory-F.G. Simons el (1991): Children-who cross cultures social science and medicine vol. 32 (1) 29-34.
- (39) Deutsch F. (1984): Influence of personal similarity on affective accuracy, Journal of Genetic-psychology Dec. Vol. 145 (2) 281-282.
- (40) Swartz leerg el. (1983): Emotional adjustment and self concept of children from divorced and non-divorced unhappy homes journal of social psychology Dec. Vol. 121 (2) 305 : 312.
- (41) Forgas J.P. (1988): Mood memory and social judgments Burnham D.K. in Children Journal of personality and social psychology vol. 54 (4) 697 : 703.
- (42) Herbert M. (1974): Emotional problems of development in children academic press London.
- (43) Oberg K. (1960): Cultural shock Adjustment to new cultural environment prat Anthropol (7) 177-182.

ملحق (١)
مقياس تعبيرات الوجه الانفعالية



ملحق (٢)

مقياس الإحساس بالسعادة المصور: (١٩٩٣)

إعداد: د/ كريمان بدير

قسم تربية الطفل



٢



١



٤



٣



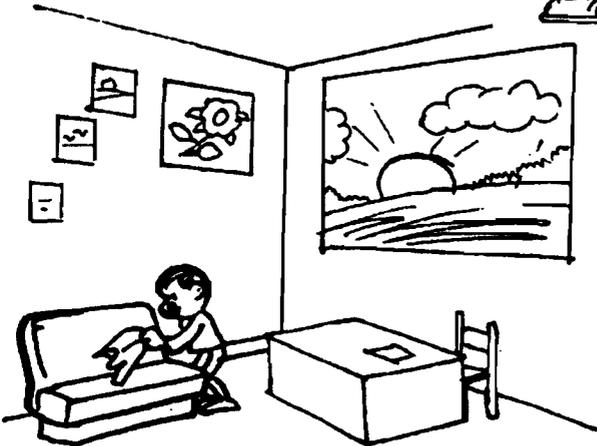
7



8



9

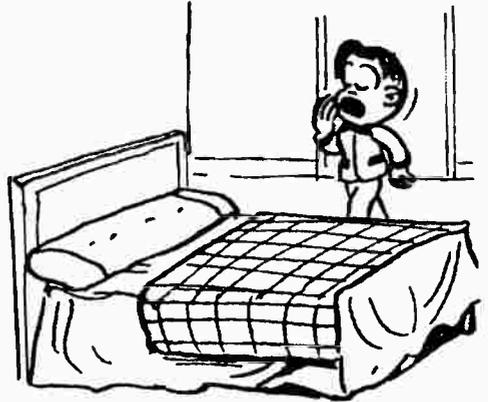


10

11



10



9



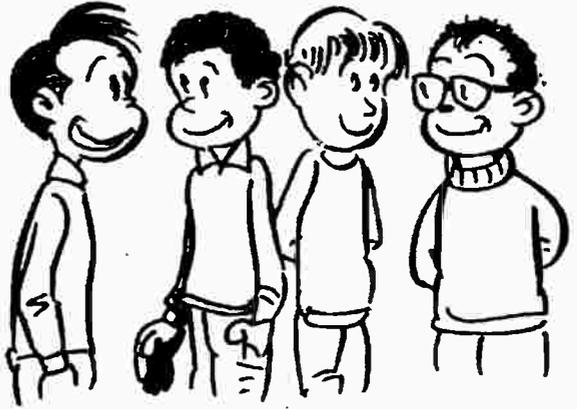
12



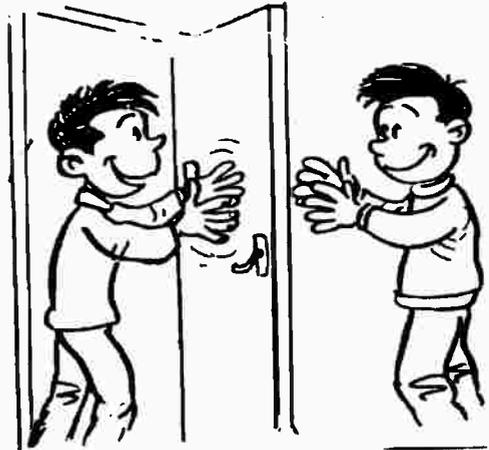
11



18



13



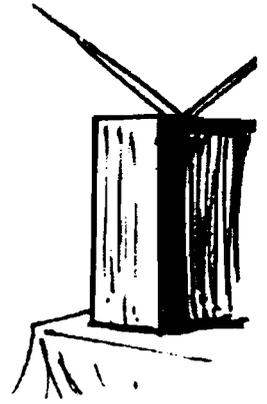
10



17



18



19



20



19

ملحق رقم (٣)

يوضح استجابات الأطفال ما قبل المدرسة (العينة المصرية)

علي الاختبار المصور للإدراكات الانفعالية (الاحساس بالسعادة)

الصورة الأولى:

- (١) ده ولد بابا اعطي له مصروف علشان هو كان شاطر وهو علشان كده فرحان
- (٢) طفل فرحان علشان ماما خلته يلعب في ميسر بابا .
- (٣) فرحان علشان بيذاكر كويس وهو طلع الاول وباب جاب له هديه النجاح .
- (٤) فرحان حد بيضحكوا
- (٥) فرحان علشان لما يكبر هيبقى دكتور
- (٦) فرحان علشان عيد ميلاده .
- (٧) باب جاب له تورته فغمض عينيه ولما فتح قانه أنا معجب بالحاجة ديه قوي
- (٨) مبسوط علشان هو هيلعب مع اصحابه
- (٩) علشان باب قاله انزل تحت العب
- (١٠) علشان ماما قالت روح العب في الجنيه
- (١١) علشان باب جاب له سبورة فانبسط لما جابها له جلس يكتب فيها
- (١٢) علشان باب جاب له لعبه وبدله جديده
- (١٣) باب جاب له لعبه
- (١٤) علشان اصحابه جاين يلعبوا معاه
- (١٥) لأنه خلص كل الواجب اللي عليه



الصورة الثانية:

- (١) بيغني وفرحان علشان عيد ميلاده .
- (٢) بيغني وفرحان علشان رايح يتفصح .
- (٣) بيغني وفرحان علشان رايح الريف
- (٤) باب نزله الجينه
- (٥) علشان لما يكبر هيبي مدرس ويدرس للاولاد
- (٦) ماما ضربته
- (٧) بابا وماما اشتروا له حاجة ففرح بالحاجة وقعد بيغني
- (٨) إنضرب من ماما
- (٩) فرحان علشان بابا قاله غني وهو كان عاوز بيغني
- (١٠) بيغني وفرحان علشان ماما قالت له هنخذك ونوديك حديقة الحيوانات
- (١١) علشان بابا نزله الجينه
- (١٢) مبسوط وبيغني علشان عيد ميلاده قرب
- (١٣) علشان فرحان بيغني
- (١٤) فرحان علشان هيشترك في حفله المدرسة
- (١٥) بيغني وفرحان علشان صوته جميل .

الصورة الثالثة:

- (١) مبوط علشان عنده فيلا وبيقرا وهو مش بردان
- (٢) مبوط علشان بيقرا كتاب
- (٣) مبوط علشان فيه حاجة عجيبته في الكتاب
- (٤) يبجب يقرأ القرآن والنور انقطع فراح مولع النار وجاب كرسي وقعد يقرأ.
- (٥) يقرأ وفرحان لأن فيها مغامرات
- (٦) فرحان علشان قرأ كتاب جديد
- (٧) فرحان علشان الكتاب كان فيه صور كثير.
- (٨) فرحان علشان يقرأ ويتعلم
- (٩) مبوط وهو بيقرا علشان جنبه دفايه جميلة
- (١٠) فرحان علشان الكتاب جديد وبيقراه وهو مدفي
- (١١) فرحان علشان باب جاب له كتاب جديد
- (١٢) مبوط علشان بيدفي
- (١٣) قعد جنب الدفاية علشان كان بردان وبيدفي
- (١٤) يقرأ في المصحف وفرحان علشان ربنا هيدخله الجنة
- (١٥) فرحان وهو بيقرا علشان هو في مكان جميل.



الصورة الرابعة:

- (١) مبسوط علشان باب جاب اللعبة دي وقعد بيني مدرسه
- (٢) فرحان علشان يلعب بالمكعبات
- (٣) فرحان علشان بابا جاب اللعبة دي وقعد بيني مدرسه
- (٤) فرحان علشان لما هيخلص لعب ماما هتديله حاجة حلوه
- (٥) فرحان علشان يلعب
- (٦) فرحان علشان عمل مدرسه كبيره
- (٧) مش مبسوط علشان بيني مدرسه لوحده
- (٨) فرحان علشان بيني مدرسة ويلعب
- (٩) فرحان علشان ماما جابت اللعبة ديه وهو بيني مدرسه
- (١٠) فرحان علشان ماما جابت له المكعبات جديدة
- (١١) فرحان علشان ماما جابت مكعبات وقعد يلعب بيها
- (١٢) فرحان علشان هيه لعبه جديدة وبينني بيها بيت
- (١٣) فرحان علشان عرف بيني مدرسه
- (١٤) فرحان علشان ماما قالت روح ابني بيت
- (١٥) فرحان علشان محدش بيضايقوا في اللعب.



الصورة الخامسة:

- (١) زعلان علشان ماما بتزق له علشان كان يلعب بره
- (٢) ماما زعقت له وهو زعلان
- (٣) تزق له علشان ما يسمع كلامها.
- (٤) ماما بتزق له علشان هو رايح يقطع حاجة بتاعتها وهو زعلان
- (٥) المدرسة قالت له اقعدي مكانك لحسن اضربك وهو كان عايز يقف علي الفصل لأنه مؤذبه
- (٦) ماما بتقوله ادخل نام وهو واقف بيقول لها لا وهو زعلان.
- (٧) بتقول له خش جوه وهو زعلان
- (٨) ماما بتقول له خش اودتك وهو زعلان علشان مش عاوز ينام وماما بتقوله حضربك.
- (٩) أم بتزق لابنها والام غضبانة والولد زعلان علشان ماما بتقوله ادخل نام وهو مش عاوز ينام وهو عمل حاجة غلط.
- (١٠) ولد مش عاوز ينام وماما بتقوله ادخل نام وهو مش راضي يدخل ينام
- (١١) ماما بتزق مسمعش الكلام وهو زعلان علشان ماما قالت له ادخل جوه
- (١٢) ماما قالت له روح نام وهو زعلان علشان هو ماما قالت روح نام
- (١٣) ماما بتزق للولد علشان يدخل ينام وهو مش عاوز يسمع الكلام وهو زعلان علشان عاوز يلعب شويه وهي مش عاوزة.
- (١٤) ماما بتقوله روح نام علشان تروح المدرسة وهو زعلان علشان لم يسمع كلامها.
- (١٥) ماما بتقوله له ادخل نام وهو مش راضي.

الصورة السادسة:

- (١) مسوط علشان بيصلح العربية زي الميكانيكي بالضبط
- (٢) باب جاب له العربية دي وهو بيصلحها وهو فرحان
- (٣) ولد يلعب بالعربية فرحان علشان بابا جاب له اللعبة
- (٤) ولد فرحان علشان بابا جاب له العربية والولد قعد يركبها علشان يلعب بيها.
- (٥) ولد بيصلح العربية وفرحان علشان لما يكبر هيصلح عربيات ويكسب فلوس كثير.
- (٦) ولد بيخطط العربية فرحان علشان قاعد يلعب باللعبة الجديدة
- (٧) ولد فرحان علشان يلعب باللعبة
- (٨) ولد بيركب العربية وهو فرحان علشان هو هيصلح العربية
- (٩) ده ولد طفل سيلعب بالعربية علشان لما يكبر يعرف يصلح عربيته وفرحان علشان بابا جاب له العربية ديه.
- (١٠) ولد بيصلح العربية وفرحان علشان ماما جابت له العربية ديه وهو بيركب لها مسمار.
- (١١) ده ولديصلح العربية ولما يخلص هيلعب بيها.
- (١٢) ده ولد بيصلح العربية وهو زعلان علشان مش عارف يصلح العربية
- (١٣) دوه ولد بابا جاب العربية ديه في عيد ميلاده ولما انكسرت قعد يصلحها
- (١٤) فرحان علشان يلعب بالعربية وهي جديدة.
- (١٥) فرحان علشان بيركب العربية علشان يلعب بيها.



الصورة السابعة:

- (١) فرحان علشان ماما جابت له سبورة يلون فيها وبابا كمان علشان هو شاطر وقعد يرسم عليها.
- (٢) فرحان علشان بيرسم.
- (٣) رسم رسمه عجته وبتطلع في التلفزيون.
- (٤) فرحان علشان رسم رسمه حلوه.
- (٥) فرحان علشان رسم رسمه ولونها علشان لما يكبر هيتي رسام.
- (٦) فرحان علشان ماسك ألوان وواقف يرسم علي السبورة.
- (٧) ماسك خشبه عليها ألوان وبيرسمن صورة ماما.
- (٨) بيرسم وهو فرحان علشان هو بيحب الرسم.
- (٩) ده ولد ماسك خشبه وفيها ألوان جاب كرسي وخشبه وقاعد يرسم وفرحان لما يكبر هيتي رسام.
- (١٠) فرحان علشان ماما قالت له خذ السبورة والألوان هديه ليك وقعد يرسم
- (١١) فرحان علشان بابا اشترى له ألوان جديدة وهو بيحب الرسم
- (١٢) فرحان علشان رسم صورة عجبت أصحابه.
- (١٣) بيرسم علي السبوره وهو فرحان علشان بابا جاب له سبورة وألوان.
- (١٤) فرحان علشان لما يخلص هيعلق الصورة في حجرته.
- (١٥) ماما قالت له ارسم وهو فرحان علشان هو بيحب الرسم.



الصورة الثامنة:

- (١) طفل يينظف علشان كده هو لازم يكون زعلان
- (٢) ولد مبسوط علشان ييمسح الكنبه ويخلي حجرته حلوة
- (٣) ماما جابت له المكتب هديه علشان كل يوم ينظف حجرته عاوز يبقي نظيف.
- (٤) ولد ماسك قماشه ييلمع الكنبه فرحان علشان ييلمع حجرته ومكتبه.
- (٥) ولد ييمسح الكرسي علشان يشيل التراب وهو فرحان علشان لما هيكبر هيينظف البيت.
- (٦) فرحان علشان هو ماسك قماشه ويينظف حجرته كلها.
- (٧) ولد ييمسح الشقة وفرحان علشان بيروق لماما الشقة.
- (٨) ولد يينظف والشمس طالعه فرحان علشان يينظف بيته.
- (٩) ولد يينظف الكنبه وهو فرحان علشان حجرته هتبقي نظيفه وماما هتصالحه
- (١٠) طفل فرحان علشان يينظف حجرته.
- (١١) ولد ييمسح الكنبه وعنده صور جميله في حجرته والشمس طالعه
- (١٢) في الشباك وفرحان علشان حجرته نظيفه ومش وسخه
- (١٣) ولد يينظف وهو فرحان علشان بيوضب حجرته
- (١٤) ولد يينظف وهو زعلان علشان ماما مش عاوزه تنظف له حجرته.
- (١٥) ولد يينظف وهو فرحان علشان يساعد ماما.
- (١٦) ولد يينظف أودته علشان تبقي جميله والشمس طالعه من الشباك.



الصورة التاسعة:

- (١) الولد ده رايح ينام كبس عليه النوم لازم يكون زعلان علشان مش يبحب ينام.
- (٢) ولد هينام علي سرير وهو فرحان علشان هينام وهيصحي بدري ويلعب باللعب طول النهار.
- (٣) ولد داخل ينام فرحان علشان هو موضب سريره بابا وماما جابوا له حجره حلوه.
- (٤) ولد بيتاوب وهينام علشان هو عاور ينام.
- (٥) ولد هينام فرحان علشان هيصحي بدري يروح المدرسة.
- (٦) ولد يقلع الشبشب علشان هينام زعلان علشان ماما زعقت له روح نام.
- (٧) ولد رايح ينام فرحان علشان هينام جنب ماما.
- (٨) ولد رايح ينام زعلان علشان هينام.
- (٩) ولد دخل ينام فرحان علشان يصحي بدري
- (١٠) ولد دخل ينام فرحان علشان هينام وهيستريح
- (١١) ولد دخل ينام في السرير فرحان علشان هو لعب كل اللعب وداخل يستريح شويه علشان يصحي يكمل
- (١٢) واقف داخل ينام وهو فرحان علشان هيروح المدرسة الصبح.
- (١٣) ده طفل عاوز ينام وهو فرحان علشان يصحي بدري يروح المدرسة
- (١٤) ولد رايح ينام وهو فرحان علشان يصحي بدري ويروح المدرسة.
- (١٥) فرحان وهو رايح ينام لأن سريره نظيف وجميل.

x x x

الصورة العاشرة :

- (١) ده ولد فرحان علشان بابا خلاه يزور صاحبه
- (٢) دوه فرحان علشان زار صاحبه بابا قالوا تعالي نزور صاحبك وقعد شويه ومشياوا.
- (٣) ولدين بيسلموا علي بعض فرحانين علشان جاين يزوروا بعض
- (٤) اسرة مع بعض فرحانين علشان مع بعض.
- (٥) ولدين بيسلموا علي بعض وهما فرحانين علشان قابلوا بعض في الاجازة.
- (٦) بابا وماما والاولاد بيسلموا علي بعض وهم فرحانين علشان قابلوا بعض لأول مره وبعد كده بتوا يلعبوا كل يوم مع بعض
- (٧) فرحانين علشان هما اتقابلوا والاب والام فرحانين
- (٨) دول اطفال فرحانين علشان بنبا وافق انهم يزوروا بعض
- (٩) اخوات بيسلموا علي بعض وهما فرحانين علشان شافوا بعض واب وام فرحانين
- (١٠) راجل وابنه كانوا مسافرين ولما رجع راح زار صاحبه وهما فرحانين.
- (١١) فرحانين علشان ماما قالت لهم روحوا العبوا في الجنيه
- (١٢) الاب والابن فرحانين علشان هما نزلوا الجنيه والولدين اتقابلوا علشان كده هما فرحانين.
- (١٣) الام واقفه مع ابنها وهما شافوا صاحبه مع بابا وهما فرحانين علشان شافوا بعض.
- (١٤) الام والاب اصحاب والطفلين بيسلموا علي بعض وأول مره هيلعبوا مع بعض.
- (١٥) طفلان اقارب راحوا. يزوروا بعض وهما فرحانين علشان زاروا بعض.

الصورة الحادية عشرة :

- (١) رجل وست ولهم ابن بيتخانقوا بص الولد عليهم وهو زعلان .
- (٢) أم وأب بيتخانقوا والولد بيص عليهم وهو زعلان علشان بيتخانقوا مع بعض .
- (٣) ماما وبابا بيتخانقوا وشافهم الولد وهو زعلان علشان بيتخانقوا .
- (٤) بيزعقوا لبعض ابنهم دخل الحجرة وقعد بيص عليهم .
- (٥) الرجل يضرب الست والولد بيص عليهم ويشوف يقولوا إيه وهو زعلان علشان بابا يضرب ماما .
- (٦) الأب والأم بيتخانقوا مع بعض والولد واقف وراء الباب يسمع يقولوا إيه وهو زعلان لانهم مكشرين في بعض .
- (٧) الأب يضرب الأم علشان الولد خرج من غير إذنهم ولما الولد رجع بيص من الباب وهو زعلان وخايف من بابا .
- (٨) اثنين بيزعقوا والابن بيص عليهم هما غضبانين والولد مستغرب .
- (٩) دول بيتخانقوا والولد الصغير يسمعهم وهو زعلان علشان هما الاثنين بيتخانقوا .
- (١٠) الأب والأم بيتخانقوا مع بعض والولد بيشفونهم وزعلان علشان هما بيتخانقوا
- (١١) الست والراجل بيتخانقوا والولد بيتجسس يسمعهم لأنه زعلان منهم .
- (١٢) الرجل بيتخانق مع مراته والولد بيص عليهم وهو زعلان .
- (١٣) الأب والأم بيتخانقوا بسبب الطفل وهو بيتنرج عليهم وهو زعلان علشان بيتخانقوا .
- (١٤) دول أب وأم بيتخانقوا والولد زعلان علشان بابا ضرب ماما .
- (١٥) الولد زعلان ومستغرب أن بابا بيزعق لماما .

الصورة الثانية عشرة :

- (١) ولد رايح المدرسة علشان يتعلم ويبقى دكتور
- (٢) ده طفل رايح المدرسة.
- (٣) ولد رايح المدرسة وفرحان علشان رايح يتعلم.
- (٤) طفل رايح المدرسة وهو نشيط وفرحان علشان رايح يتعلم
- (٥) طفل رايح المدرسة وهو مأريف علشان ماما صحته بدري.
- (٦) طفل رايح المدرسة وهو فرحان علشان هو بيحب المدرسة.
- (٧) واحد بيتاوب وهو رايح المدرسة وهو فرحان علشان هيتعلم حاجه جديدة.
- (٨) ولد زعلان علشان ماشي مكشر وهو رايح المدرسة لوحده كان عاوز ماما تروح معاه.
- (٩) ولد رايح المدرسة وهو زعلان علشان الأتوييس اللي بيركبه مشى علي طول وسابه.
- (١٠) رايح المدرسة وهو فرحان علشان ينجح.
- (١١) ولد رايح المدرسة وهو فرحان علشان رايح المدرسة.
- (١٢) ده مبسوط علشان هيروح الجنينه يلبس بابا قاله هنروح حديقة الحيوانات.
- (١٣) ده مبسوط وكمان نشيط وهو فرحان علشان رايح المدرسة.
- (١٤) ده ماشي رايح المدرسة مبسوط علشان هو رايح يتعلم.
- (١٥) ده ماشي يفكر في الحاجات اللي هيعملها النهارده.



الصورة الثالثة عشرة :

- (١) واقفين في الفسحة يتكلموا وهما فرحانين علشان هما هيلعبوا مع بعض .
- (٢) دول ولاد في الفسحة يلعبوا مع بعض وعلشان كده هما فرحانين
- (٣) ولاد يتكلموا مع بعض وعمرهم مالعبوا مع بعض قبل كده علشان المدرسه
- (٤) اصحاب فرحانين علشان هما قابلوا بعض .
- (٥) اثنين واثنين فرحانين علشان اول مره يخرجوا مع اصحابهم كلهم مع بعض .
- (٦) اولاد يتكلموا مع بعض فرحانين علشان يلعبوا مع بعض .
- (٧) دول اطفال يلعبوا مع بعض في الفسحة وهما يتكلموا مع بعض وهما فرحانين .
- (٨) دول اربعة بيضحكوا واحد مختلف فيهم لابس نضارة وهما فرحانين وهما يلعبوا مع بعض .
- (٩) دول كل اثنين مع بعض وأول مره يلعبوا مع بعض وأول مره يخرجوا مع بعض كلهم علشان كده فرحانين .
- (١٠) فرحانين علشان ماما قالت لهم انزلوا العبوا وبعد شويه اجهزوا علشان هنروح الحديقة .
- (١١) دول اطفال كل اثنين يتكلموا مع بعض وهما فرحانين علشان يتكلموا مع بعض .
- (١٢) دول واقفين يتفقوا علي لعبه وهما فرحانين علشان هيلعبوا سوا .
- (١٣) دول اطفال يلعبوا مع بعض وهما زعلاتين علشان معهمش لعب يلعبوا بيها .
- (١٤) اطفال فرحانين علشان يتكلموا مع بعض .
- (١٥) اطفال فرحانين علشان يتفقوا علي اللعب اللي هيلعبوه في الفسحة .

الصورة الرابعة عشرة :

- (١) ولد فرحان علشان خارج في العيد رايح يزور أصحابه.
- (٢) ده طفل ماشي رايح يشتري لبس جديد وهو مبسوط.
- (٣) ده فرحان علشان يسمع كاسيت بابا جاب له كاسيت هديه وواقف يسمعه.
- (٤) زعلان علشان ماما ضربته علشان ميسمعش الكلام.
- (٥) فرحان علشان ماما جابت له جاكيت جديد.
- (٦) فرحان علشان بابا جاب له عجلة.
- (٧) بيضحك فرحان علشان بابا جاب له لبس جديد.
- (٨) ده ولد زعلان علشان ماما ضربته وعاوزه تاخذ منه الكاسيت
- (٩) فرحان علشان ماما قالت له روح العب في الجنيته.
- (١٠) ولد فرحان علشان لقي الجو جميل في الشارع.
- (١١) ولد مبسوط علشان بابا قاله روح البس علشان هنخرج نفسحك
- (١٢) مبسوط علشان بابا قاله هنروح لاصحابك
- (١٣) ولد فرحان علشان بابا قاله هنروح نزور أصحابك.
- (١٤) فرحان علشان بيتمشي شويه والجو جميل.
- (١٥) فرحان علشان بابا جاب له ساعه جميلة.



الصورة الخامسة عشرة :

- (١) دول فرحانين علشان شافوا بعض وهما أصحاب قوي .
- (٢) ولد زار صاحبه وهو فرحان علشان صاحبه دخل عنده .
- (٣) ولدين بيلعبوا مع بعض وهما فرحانين علشان كده .
- (٤) واحد راح لصاحبه يسلم عليه علشان الولد كان مسافر مع ابوه ولما رجع يسلم عليه .
- (٥) أولاد بيسلموا علي بعض وهما فرحانين .
- (٦) ولد يفتح الباب لقي صاحبه ففرح بيه علشان صاحبه راح زاره .
- (٧) اثنين بيسلموا علي بعض وهما فرحانين علشان بابا قاله روح عند صاحبك شوية .
- (٨) واحد فتح الباب لقي صاحبه فرح بيه .
- (٩) واحد بيسلم علي واحد فرحانين علشان هما تقابلوا ببعض .
- (١٠) فرحانين علشان الولد فتح الباب لقي صاحبه وهما مكانوش بيزورو بعض .
- (١١) اثنين بيسلموا علي بعض وهم فرحانين علشان كانوا مسافرين رجعوا وهيلعبوا مع بعض .
- (١٢) ولد راح يزور صاحبه وهما فرحانين علشان هيلعبوا
- (١٣) دول اصحاب وفرحانين علشان زاروا بعض .
- (١٤) ده ولد راح زار صاحبه وهما فرحانين علشان شافوا بعض وهيلعبوا مع بعض .
- (١٥) ده يفتح الباب لقي صاحبه ففرح بيه علشان زاره في البيت .



الصورة السادسة عشرة :

- (١) ولد قاعد يقرأ في المصحف وربنا هيدخله الجنة .
- (٢) طفل قاعد في الجامع وفاتح القرآن وهو مبسوط علشان ربنا هيدخله الجنة .
- (٣) طفل فاتح المصحف ويحفظ القرآن وهو فرحان علشان هينجح في المسابقة .
- (٤) ده ولد بيقراً القرآن وهو فرحان علشان ربنا هيسعده علشان ينجح .
- (٥) ده بيقراً قرآن فرحان علشان هيروح الجنة وربنا هيسامحه .
- (٦) طفل بيصلي وبيقراً قرآن وفرحان علشان هيدخل الجنة .
- (٧) ده واحد بيقراً القرآن في الجامع بحزن .
- (٨) ده ولد بيقراً قرآن وهو في الجامع بعد ما صلي وهو فرحان علشان ربنا هيجبه .
- (٩) ده قاعد علي السجاده بيقراً قرآن زعلان علشان هو قرأ القرآن بالعافيه .
- (١٠) جامع والولد بيقراً القرآن وفرحان علشان لما يكبر ربنا هيدخله الجنة .
- (١١) ولد بيقراً القرآن محدش يضحك وهو بيقراً القرآن .
- (١٢) يقرأ القرآن في المصحف علشان النور اللي في وشه من ربنا
- (١٣) ولد مبسوط أنه بيقراً القرآن علشان يتعلم القرآن .
- (١٤) ولد فرحان علشان بيقراً القرآن كويس .
- (١٥) ولد بيقراً القرآن علشان ربنا يدخله الجنة .



الصورة السابعة عشرة :

- (١) فرحان علشان بيتفرج علي التلفزيون
- (٢) فرحان علشان بيتفرج علي نوم وجيري.
- (٣) زعلان علشان جه يتفرج علي التلفزيون راحت ماما شايله الفيشه وقالت روح اعمل الواجب.
- (٤) فرحان علشان جابوا تلفيزيون جديد وقعد يتفرج علي الرسوم المتحركة.
- (٥) ده ولد بيتفرج علي التلفزيون وهو زعلان علشان برامج الأطفال خلصت.
- (٦) ده فرحان علشان بيتفرج علي التلفزيون وشعره خشن.
- (٧) ده زعلان علشان بابا مش عاوزه يتفرج علي التلفزيون.
- (٨) زعلان علشان بيتفرج بالعافية علي التلفزيون وماما مش موافقه.
- (٩) ولد فرحان علشان يشوف الكرتون في التلفزيون
- (١٠) فرحان علشان يشوف نوم وجيري.
- (١١) ولد بيتفرج علي التلفزيون وهو زعلان وحاطط إيده علي خده لأن بابا وماما قفلوا التلفزيون.
- (١٢) ده مبسوط علشان بيتفرج علي التلفزيون.
- (١٣) ده أكيد فرحان علشان بيتفرج علي التلفزيون.
- (١٤) ده بيتفرج علي السيرك في التلفزيون.



الصورة الثامنة عشرة :

- (١) يعزف علي البيانو علشان يوم عيد ميلاده بيعزف لنفسه .
- (٢) يعزف ويغني وفرحان علشان يعزف علي البيانو .
- (٣) البيانو جميل ويسليه .
- (٤) فرحان بالاورج ويعزف عليه .
- (٥) بيغني وفرحان ويعزف .
- (٦) فرحان علشان يعزف .
- (٧) ماما قالت له بطل تعمل دوشه .
- (٨) يعزف ويغني وفرحان وهيخرج مع بابا عند حد قريه .
- (٩) فرحان علشان بابا جاب له بيانو .
- (١٠) بيغني وفرحان علشان ماما جابت له بدله .
- (١١) بيغني يوم عيد ميلاده علشان بابا جاب له البيانو ده هديه
- (١٢) بيغني وفرحان علشان عنده بيانو ويعزف ويغني .
- (١٣) بيغني ويعزف وهو فرحان ويسلي نفسه فرحان علشان عنده اورج .
- (١٤) ده فرحان علشان بيعزف ويغني في عيد الام .
- (١٥) ماما جابت له اورج في عيد ميلاده ويعزف وهو فرحان ويغني .



الصورة التاسعة عشرة :

- (١) مربع إيديه علشان ماما زعلته .
- (٢) مكشر علشان ملهوش صاحب يلعب معاه أو لعبه حتي يلعب بها .
- (٣) زعلان علشان ملوش أصحاب .
- (٤) ولد واقف مش عاوز يكلم حد ومحدث من اصحابه عايز يلعب معاه .
- (٥) بابا مجبلوش هديه
- (٦) ماما مجابتلوش لعبه .
- (٧) شكله وحش والأطفال مش عاوزين يلعبوا معاه علشان كده زعلان .
- (٨) حزين علشان مش بعيد عن البيت .
- (٩) زعلان مكشر علشان زعل مع أصحابه .
- (١٠) ده طفل حزين مش لاقى حد يلعب معاه .
- (١١) ده حزين مش عاوز يلعب مع حد وهو زعلان علشان ماما ضربته .
- (١٢) ده زعلان علشان بابا ضربه وقال له ادخل جوه ذاكر .
- (١٣) ده زعلان وواقف بيفكر .
- (١٤) مقيش حاجه عجباه علشان كده لوحده وزعلان .
- (١٥) ده طفل مش عاجبه حد .



الصورة المشرون :

- (١) أطفال يلعبوا مع بعض وهما فرحانين .
- (٢) أطفال يتفسحوا .
- (٣) أطفال يلعبوا في الفسحة .
- (٤) أطفال ييجروا ورا بعض .
- (٥) اللي في النصف قاله أنا اهوه .
- (٦) ييجروا وراء بعض وواحد الحارس .
- (٧) ييجروا وده الحكم
- (٨) أطفال يلعبوا
- (٩) أطفال يلعبوا عسكر وحراميه .
- (١٠) أطفال يلعبوا فرحانين .
- (١١) أطفال يلعبوا فرحانين علشان كانوا في عيد ميلاد صاحبهم انبسطوا وقعدوا يلعبوا .
- (١٢) أطفال فرحانين ييجروا وراء بعض .
- (١٣) أطفال يلعبوا مع بعض في الفسحة .
- (١٤) أصحاب يلعبوا مع بعض وهما فرحانين .
- (١٥) أطفال ييجروا وراء بعض .
